

Приложение 5.1.35. к ППССЗ  
по специальности  
52.02.01 Искусство балета

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**САРАТОВ**  
**2016**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета».

Организация-разработчик: ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Разработчик:

Миронова Кристина Юрьевна, преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Рекомендовано цикловой комиссией «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины среднего профессионального образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства	4
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины	5
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	9
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.01. Основы философии является частью интегрированной образовательной программы в области искусства (далее – ИОП в ОИ) и составлена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» для реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства

Учебная дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии относится к Общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу обязательной части учебных циклов в рамках ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета. Учебная дисциплина ОГСЭ.01. Основы философии изучается на 3 курсе.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в

профессиональной деятельности.

ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебной дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося – 69 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 46 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 23 часа.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>69</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46</b>
в том числе:	
теоретические занятия	29
практические занятия	14
контрольные работы	3
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>23</b>
в том числе:	
домашняя работа	23
самостоятельная работа на уроке	-
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>	-
подготовка практикоориентированных работ проектного характера <i>не предусмотрено</i>	-
<b>Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет в VI семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Предмет философии и ее история			44	
	V семестр			
Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии	Содержание учебного материала		1	2
	1	Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность		
	2	Предмет и определение философии	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
1	Работа с философским словарем: смысл понятий «философия», «логика», «дискурсивность»			
Тема 1.2 Структура и методы философии	Содержание учебного материала		1	2
	1	Периоды философии: античный, средневековый, Нового времени, 20 века. Основные картины мира – философская, религиозная, научная		
	2	Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Структура философии и её основные направления	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
Проектное задание: эссе «Современные философские концепции»				
Тема 1.3. Философия Древнего мира и средневековая философия	Содержание учебного материала		2	2
	1	Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия)	4	
	2	Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель		
	3	Философия Древнего Рима. Сенека, Цицерон	2	
	4	Средневековая философия: патристика и схоластика	2	
	Практические занятия:		1	
	1	Философские школы Древней Греции - тестовое задание		
	Самостоятельная работа обучающихся:		2	
	Творческое задание: «Специфика античной натурфилософии»			
Контрольный урок. Контрольная работа «Особенности средневековой философии»		1		
VI семестр				

Тема 1.4. Философия Возрождения и Нового времени	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания		
	2	Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма	1	
	<b>Практические занятия:</b>		1	
	1	Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени - тестовое задание		
	2	Работа с философским словарем - основные понятия немецкой классической философии	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		3	
	Составить сравнительную таблицу «Основные философские системы XVIII-XIX вв.»			
Тема 1.5. Современная философия	<b>Содержание учебного материала</b>		2	2
	1	Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм		
	2	Особенности русской философии. Русская идея	2	
	<b>Практические занятия:</b>		2	
	1	Философские концепции С. Кьеркегора и М. Хайдеггера: сравнительный анализ		
	2	Эссе «Философская концепция Н.А. Бердяева»	1	
	3	Тестовое задание: Основные направления философии XX в.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		5	
	Работа с текстами Э. Фромм «Душа человека», В.С. Соловьев «Русская идея»			
<b>Раздел 2. Основные направления философии</b>			<b>25</b>	
Тема 2.1. Учение о бытии и теория познания	<b>Содержание учебного материала</b>		1	3
	1	Онтология – учение о бытии. Происхождение и устройство мира. Современные онтологические представления. Пространство, время, причинность, целесообразность		
	2	Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины. Соотношение философской, религиозной и научной истин. Методология научного познания	1	
	<b>Практические занятия:</b>		1	
	1	Составление сравнительной таблицы отличий философской, научной и религиозной истин		
	<b>Контрольная работа «Основные концепции пространства и времени»</b>		1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>		3	
	Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира»			
Тема 2.2.	<b>Содержание учебного материала</b>			

Этика и социальная философия	1	Общезначимость этики. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность. Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество	2	3
	2	Социальная структура общества. Типы общества. Формы развитие общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие. Философия и глобальные проблемы современности	1	
	Практические занятия:			
	1	Проблема поиска смысла жизни	1	
	2	Выполнение тестовых заданий по вопросам социальной философии	1	
	3	Философия о проблемах глобализации	1	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Подготовка эссе «Россия в современном мире»		3	
Тема 2.3. Место философии в духовной культуре и ее значение	Содержание учебного материала			3
	1	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии	2	
	2	Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни. Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии	1	
	Практические занятия:			
	1	Философия и культура: аспекты взаимодействия	1	
	2	Сопоставление личности философа и его философской системы	1	
	Дифференцированный зачет. Контрольная работа «Проблемное поле философии»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Подготовка эссе «Философия в жизни современного человека»		3	
	Всего: максимальная нагрузка обучающихся – 69 часа, аудиторная – 46 часов, самостоятельная работа – 23 часа			

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины осуществляется в кабинете общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебно-методический комплекс учебной дисциплины;
- учебники, хрестоматии, словари.

Технические средства обучения:

- компьютерное и мультимедийное оборудование.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Горелов, А.А. Основы философии: учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. – 21-е изд., стер. – М.: ОИЦ «Академия», 2020
2. Мякинников, С.П. Словарь по философии: учебное пособие / С. П. Мякинников. – Кемерово: КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2020. – 101 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.

**Дополнительные источники:**

1. Аблеев, С.Р. Лекции по философии: учебник для учреждений среднего профессионального образования. – М.: Высш. шк., 2010. – 250 с.
2. Аблеев, С.Р. Основы философии: учебник / С.Р. Аблеев. – М.: КНОРУС, 2021. – 210 с. – (Среднее профессиональное образование).
3. Аблеев, С.Р. Философия в схемах и таблицах: учебное пособие для вузов / С.Р. Аблеев. – М.: Высш. шк., 2010. – 207 с.
4. Балашов, В.Е. Занимательная философия. – М.: Издат.-торг. корпорация «Дашков и К<sup>о</sup>», 2008. – 172 с.
5. Горелов, А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.А. Горелов. – 9-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2012. – 320 с.
6. Губин, В.Д. Основы философии: учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2009. – 288 с.
7. Ивин, А.А. Основы философии: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 478 с.
8. Иоселиани, А.Д. Основы философии: учебник и практикум для СПО / А.Д. Иоселиани. – 5-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 481 с.

9. Канке, В.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. спец. учеб. заведений. – М.: Университ. книга; Логос, 2009. – 286 с.
10. Кохановский, В.П. Основы философии. – Ростов на-Дону: Феникс, 2007.
11. Краткий философский словарь / Под ред. А.П. Алексеева. – М.: РГ-Пресс. 2010. – 496 с.
12. Курс лекций по философии: учебное пособие. – Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 206 с.
13. Новая философская энциклопедия: В 4 т. / Ин-т философии РАН, Нац. Общ.-науч. фонд; Научно-ред. Совет: В.С. Степин, А.А. Гусейнов, Г.Ю. Семигин, А.П. Огурцов. – М.: Мысль, 2010.
14. Новейший философский словарь. - 3-е изд., испр.– Минск: Кн. дом. 2009. – 1280 с.
15. Основы философии: учебное пособие / составители А. А. Сомкин, А. Н. Сомкина. – Саранск: МГУ им. Н.П. Огарева, 2019. – 132 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.
16. Основы философии: учебное пособие для СПО / М.А. Гласер, И.А. Дмитриева, В.Е. Дмитриев [и др.]; Под редакцией М.А. Гласер. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2021. — 360 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/160130> (дата обращения: 17.11.2021) — ЭБС «Лань»
17. Пугачева, Н.П. Основы философии: учебное пособие / Н.П. Пугачева. – Пенза: ПГАУ, 2018. – 232 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.
18. Реале, Дж., Антисери, Д. Западная философия от истоков до наших дней. Античность и Средневековье. – СПб: «Изд-во Пневма», 2003. – 688 с.
19. Свидерский, А.А. Теоретический курс по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии для студентов факультета среднего профессионального образования: учебное пособие / А.А. Свидерский. – Брянск: Брянский ГАУ, 2018. – 127 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система.
20. Сычев, А.А. Основы философии: учеб. пособие (ГРИФ) / Сычев А.А.– М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. – 368 с.
21. Философия: учебное пособие / Д.А. Гусев, Э.Р. Гатиатуллина; МУ им. С.Ю. Витте. Каф. психологии, педагогики и социально-гуманитарных дисциплин. – М.: изд. «МУ им. С.Ю. Витте», 2012. – 294 с.
22. Хрестоматия по философии: учебное пособие / Отв. ред. и сост. А.А. Радугин – М.: Центр, 2001. – 416 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ ([www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com))

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения устных и письменных опросов, практических занятий и самостоятельных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований. Итоговая форма контроля – дифференцированный зачет в VI семестре.

Результаты			Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Общие компетенции	Профессиональные компетенции	Освоенные умения, усвоенные знания	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 12. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста</p>	<p>Аудиторные занятия, внеаудиторная самостоятельная работа, групповые и индивидуальные задания, творческие задания.</p>
		<p>В результате изучения обязательной части учебного цикла обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; условия формирования личности, свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды; социальные и этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий</p>	<p>Устный/письменный опрос, письменные работы, контрольный урок, дифференцированный зачет.</p>