

Приложение 5.1.29. к ППССЗ  
по специальности  
52.02.01 Искусство балета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
**ОУП.01.03. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)**

САРАТОВ  
2019

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки от 17.05.2012 №413).

Организация-разработчик: ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Разработчик:

Цветкова Елена Алексеевна – преподаватель цикловой комиссии «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины среднего профессионального образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Рекомендовано цикловой комиссией «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины среднего профессионального образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства	4
1.3. Цели и задачи учебного предмета– требования к результатам освоения учебного предмета	4
1.4. Количество часов на освоение учебного предмета	7
2. Структура и содержание учебного предмета	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	8
3. Условия реализации учебного предмета	14
3.1. Требования материально-техническому обеспечению	14
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	16

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01.03. Родная литература (русская) является частью интегрированной образовательной программы в области искусства (далее – ИОП в ОИ) по специальности 52.02.01 Искусство балета и составлена в соответствии с

- ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета;
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования;
- примерной программой учебной дисциплины Родная (русская) литература, одобренной ФГУ «Федеральный институт развития образования».

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» для реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## 1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства

Учебный предмет ОУП.01.03. Родная литература (русская) относится к Предметной области «Родной язык и родная литература» Общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в рамках интегрированной образовательной программы по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## 1.3. Цели и задачи учебного предмета– требования к результатам освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» **должно обеспечить:**

сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры,

воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В рамках освоения программы учебного предмета планируется достижение обучающимися следующих результатов:

### **Личностные**

Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам.

Л.2. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

Л.3. Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.

Л.4. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Л.5. Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми

младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Л.6. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

Л.7. Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Л.8. Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.

### **Метапредметные**

М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.

М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий.

М.6 Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

М.7 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### **Предметные**

П.1. Сформировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

П.3. Сформировать осознанное отношение к значимости чтения на родном

языке и изучению родной литературы для своего дальнейшего развития.

П.3 Сформировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.

П.4 Сформировать понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

П.5 Обеспечить осознание культурной самоидентификации, коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

П.6 Сформировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 20 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
теоретические занятия	34
практические занятия	4
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе:	
домашняя работа	20
самостоятельная работа на уроке	-
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>не предусмотрено</i>	-
подготовка практикоориентированных работ проектного характера <i>не предусмотрено</i>	-
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета в IV семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинары, самостоятельная работа обучающихся		Кол-во часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Введение			2	
Тема 1.1 Притча «Чему учат книги?»	Содержание учебного материала:		1	1
	1	«Без книги человек слеп». Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать.		
	Практическое занятие		1	
	Как работать над проектом «Моя золотая полка»?			
Раздел 2. Человек и его внутренний мир			18	
Тема 2.1 Лиханов А. «Мой генерал»	Содержание учебного материала:		2	2
	1	«Мой генерал» – так зовет пионер Антошка своего деда, боевого генерала Антона Петровича, который вышел в отставку и приехал из Москвы в Сибирь, где живут его сын и внук. О событиях радостных и грустных, смешных и трагических, рассказывает эта книга, посвященная дружбе двух близких людей.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Каверин В. «Два капитана»			
Тема 2.2 Улицкая Л. «Народ избранный»	Содержание учебного материала:		1	2
	1	Рассказ не только о «народе избранном», но и обо всех нас. Ведь мы не рождаемся для страданий и боли. Все достойны того, чтобы быть счастливыми, здоровыми, любимыми, успешными и благополучными. Только в жизни все складывается по-разному. Даже самому счастливому человеку дано познать; одиночество, болезни, страдания и смерть.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Кронгауз М. «Русский язык на грани нервного срыва»			
Тема 2.3 Екимов Б. «Говори, мама, говори»	Содержание учебного материала:		1	2
	1	Б.Екимов поднимает в произведении «Говори, мама, говори...» одну из важных проблем – проблему взаимоотношения родителей и их детей, отношения к матери, самому дорогому человеку.		
Тема 2.4 Железников В. «Чучело»	Содержание учебного материала:		2	2
	1	В. Железников поднимает такие проблемы, как детская жестокость, трусость и смелость, честность и предательство, умение бороться за своё место под солнцем.		
Тема 2.5	Содержание учебного материала:		1	2



Грин А. «Победитель»	1	Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Грин А. «По закону»			
Тема 2.6 Толстая Т. «Легкие миры»	Содержание учебного материала:		1	2
	1	Каковы истинные жизненные ценности? Какой след оставляют милосердные люди? Об этом эта книга.		
Тема 2.7 Бондарев Ю. «Взгляд»	Содержание учебного материала:		1	2
	1	Проблема нравственного выбора: Можно ли ради удовольствия посмеяться издеваться над человеком, унижая его в глазах других?		
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Григорovich Д. «Гуттаперчевый мальчик»			
Тема 2.8 Бунин И. «Слепой»	Содержание учебного материала:		1	2
	1	Жизнь есть, несомненно, любовь и доброта. Ощущение жизни есть ощущение любви, ибо всякое страдание есть наше общее страдание, нарушающее нашу общую радость жизни.		
	Практическое занятие		2	
	Работа над проектом «Моя золотая полка»			
Раздел 3. Человек, семья и общество			20	
Тема 3.1 Алексин А. «Домашний совет».	Содержание учебного материала:		2	2
	1	Повесть о подлости незаметной, исподволь, которую могут сделать близкие тебе люди. И о цельности характера, умении вовремя сказать «нет», сбросить балласт, настоять на своем. И о том, что нельзя постоянно делать вид, что все люди равны, даже если они братья.		
Тема 3.2 Бакланов Г. «Непорочное зачатие»	Содержание учебного материала:		1	2
	1	Чем может быть оправдана жизнь человека? Наверное, прежде всего, способностью к состраданию, умением принимать страдания, добротой и любовью по отношению к другим людям, пониманием их потребностей, чувством долга. Бакланов увидел страшную опасность, скрывающуюся в саморазложении семьи. Его рассказ заставляет задумываться над тем, как сохранить и преумножить человеческое в человеке.		
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Кассиль Л. «Дорогие мои мальчишки»			
Тема 3.3	Содержание учебного материала:		1	2

Солоухин В. «Под одной крышей»	1	Рассказ учит разрешать конфликтные ситуации мирным путем и не идти на поводу у скандальных людей, поощряя их своими ответными действиями к дальнейшему развитию скандала.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Успенский Г.И. Эссе «Выпрямила», рассказ «Пятница» (по выбору)			
Тема 3.4 Носов Е. «Шопен, соната номер два».	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1	Тема святости памяти, невозможности поступиться ею. Рассказ-реквием, в котором соотносятся события прошлого и настоящего. Музыка в жизни людей.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Тема 3.5 Екимов Б. «Еще не лето»	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	Только великодушный и отзывчивый человек в состоянии понять другого, однако равнодушное отношение к тем, кто нуждается во внимании к себе, недопустимо.		1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Тема 3.6 Куприн А. «Святая ложь»	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1	Мать очень тонко чувствует ложь, материнское сердце нельзя обмануть. Однако ради своего сына мать готова принять ложь, погрузиться в этот самообман.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Тема 3.7 Мехед Г. «Скрипач»	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1	Грустная и одновременно светлая история о серых буднях нашей современной действительности, о музыке, о старости и о юности, о смерти и о бесконечности бытия, о красоте, которая ускользает, о добре и зле, об одиночестве, о счастье, которое у каждого свое. Музыка, которая «омывает души людей и воскрешает в них надежду».	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
Тема 3.8 Тендряков В. «Люди или нелюди»	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1	Проблема нравственного выбора. Испытав огромный стад и унижение за содеянное, герой изменил свое представление о жизни и больше не воровал, даже пытался завоевать самоуважение, совершая добрые дела.	1	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Тендряков В. «Весенние перевертыши».			

Тема 3.9 Алексин А. Безумная Евдокия».	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	1	На примере трагической истории семьи автор утверждает христианский принцип: «Возлюби ближнего своего». Нельзя бездумно и безгранично злоупотреблять любовью и вниманием близких людей. Эгоистичное, корыстное, иногда просто легкомысленное отношение к близким тебе людям чревато болью, обидой, иногда бедой.		
	<b>Практическое занятие</b>		1	
	Работа над проектом «Моя золотая полка»			
<b>Раздел 4. Человек, природа, Родина и культура</b>			<b>21</b>	
Тема 4.1 Шмелёв И. «Весенний плеск»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Шмелёв И. «Лето господне»			
Тема 4.2 Васильев Б. «Летят мои кони»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	В повести поднимаются важные проблемы, одна из них - роль истории в жизни человека и общества.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Почивалин Н. «На природе»			
Тема 4.3 Яковлев Ю. Девочка с Васильевского острова»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Рассказ заставляет нас пережить ужас блокады, понять, что война и дети – понятия несовместимые. Человеческую жизнь можно продлить лишь памятью, которая одна только побеждает время.		
Тема 4.4 Астафьев В. «Затеси»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Автор поднимает проблему ответственности. Он говорит, что «лошади не тревожились», ведь «в табуне есть старшой», который и «будет сторожить их, следить за порядком», и если нужно будет, то «разбудит всех, поведет куда надо». Автор считает, что нужно всегда быть готовым взять на себя ответственность, словно старый мерин, следующий «неведомому закону, зову природы».		
Тема 4.5 Астафьев В. «Худого слова и растение боится»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Природа «не слепок, не бездушный лик»: «есть, есть душа растений»; нетрудно понять язык природы, нужно только захотеть, и она в благодарность принесёт радость, счастье, одарит своей красотой и щедрыми плодами.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	

	Домбровский Ю. «Хранитель древностей»			
Тема 4.6 Симонов К. «Солдатская слава»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Воинский труд разведчика стал для героя повседневным. Это уже опытный солдат, который знает свои обязанности. Чувство долга укоренилось в нём, стало для него привычным. Благодаря внутренней убежденности таких воинов и их ответственности за порученное дело, наступила победа.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Поляков Ю. «Сто дней до приказа»			
Тема 4.7 Солоухин В. «Летний паводок»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	К миру природы нужно относиться бережно, не вмешиваться в её естественный ход развития.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Солоухин Владимир «Под одной крышей»			
Тема 4.8 Розов В. «Дикая утка»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Даже в самых тяжёлых ситуациях человек может проявить гуманное отношение к тем, кто слабее; чувство сострадания, великодушие оказываются сильнее голода; это позволяет сохранить веру в людей.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Алексеев Михаил «Хлеб – имя существительное», «Драчуны» (по выбору).			
Тема 4.9 Крупин В. «Сбрось мешок»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Проблема человека и природы. Как влияет на человека красота природы, умение созерцать? Важно научить ребёнка видеть и понимать красоту природы, и тогда она обогатит его духовно. Секрет постижения красоты заключается в том, чтобы учиться созерцать природу, находить время любоваться ею. Родители, владеющие этим секретом, обязательно передают его своим детям.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Гаршин В. «Красный цветок»			
Тема 4.10 Паустовский К. «Старый повар»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Волшебная сила музыки. Композитор В.А. Моцарт, музыка которого делает людей счастливыми. Великая сила искусства, которому подвластно возродить даже навсегда утраченное.		
Тема 4.11 Паустовский К.	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Что значит для человека понятие родины? Что значит любить родную землю? Любить		

«Бакенщик»		отчизну – значит ценить красоту родной земли и быть готовым защитить ее от уничтожения.		
Тема 4.12 Яковлев Ю. «Балерина политотдела»	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1	Во время войны человеку для выживания необходимо искусство. Оно помогает людям выжить; оно нужно как хлеб, как воздух.		
	<b>Контрольная работа</b>		2	3
	<b>Дифференцированный зачёт.</b> Защита проекта «Моя золотая полка»			
<b>Максимальная нагрузка обучающегося – 60 часов; аудиторных занятий – 40 часов; самостоятельная работа – 20 часов.</b>				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Учебный предмет реализуется в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

    посадочные места по количеству обучающихся;

    рабочее место преподавателя.

Технические средства обучения:

    компьютер с лицензионным программным обеспечением и

    мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:**

1. Елаш, В. В. Русская литература: учебное пособие / В. В. Елаш. В 2 частях— Брянск: Брянский ГАУ, 2018. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133050>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Костюхин, Е. А. Лекции по русскому фольклору: учебное пособие / Е. А. Костюхин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 336 с. — ISBN 978-5-8114-2111-4. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113967>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Лунина, Т. П. Русская литература: учебное пособие / Т. П. Лунина, Л. С. Шкурат. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 54 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156085>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 2. 4-е изд. -М.: Академия, 2020. Текст: электронный // Академия: электронная библиотека. - URL:<https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=484877>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Обернихина Г.А. Литература: В 2 ч.: Часть 1 4-е изд. -М.: Академия, 2020. — Текст: электронный // Академия: электронная библиотека. - URL:<https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=484877>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Обернихина Г.А. Литература: Практикум 3-е изд. -М.: Академия, 2020. Текст: электронный // Академия: электронная библиотека. - URL:<https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=484877>. - Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительные источники:**

1. Агеносов, В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / под ред. Агеносова В.В. — М.: Дрофа, 2017. — 265 с.

2. Архангельский, А.Н., Бак, Д.П., Кучерская, М.А. и др. Русская литература XIX в. (ч.1,2). 10 кл. / под ред. Архангельского А.Н. – М.: Дрофа, 2018. – 248 с.
3. Андреев, Л. Г. Русская литература XX в. / Л.Г. Андреев, А.В. Карельский, Н.С. Павлова и др.; под ред. А.Г. Андреевой. – М.: Высшая школа, 2002. – 559 с.
4. История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М.: Высшая школа, 2000. – 284 с.
5. История русской литературы XI–XIX вв. / под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М.: Русское слово, 2001. – 590 с.
6. История русской литературы XIX в. / под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М.: Владос, 2001. – 381 с.
7. Лебедев, Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2) 10 кл. / Ю.В. Лебедев. – М.: Просвещение, 2017. – 284 с.
8. Набоков, В. Лекции по русской литературе / В. Набоков. – М.: Независимая Газета, 2001. – 440 с.
9. Обернихина, Г.А. Литература: учеб. для студентов учреждений СПО / под ред. Г.А. Обернихиной – 12-е изд., стер. – М.: Академия, 2018 – 656 с.
10. Обернихина, Г.А. Литература. Практикум: учеб. пособие. / Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2007. – 656 с.
11. Обернихина, Г.А. Литература: книга для преподавателя: метод.пособие для учреждений сред.проф.образования / Г.А. Обернихина, Е.В. Мацыяка; под ред. Г.А. Обернихиной. – 2-е изд., стер. – М.: Академия. 2014. – 208 с.
12. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2 ). 10 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2016 – 298 с.
13. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева. – Волгоград: Учитель, 2016. – 235 с.
14. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / под ред. Г.А. Обернихиной. – М.: Академия, 2018. – 87 с.
15. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / под ред. Ионина Г.Н. – М.: Мнемозина, 2001. – 213 с.
16. Смирнова, Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. / Л.Н. Смирнова. – М.: Просвещение, 2001. – 287 с.
17. Соколов, А.Г. История русской литературы XIX–XX века / А.Г. Соколов. – М.: Высшая школа, 2000. – 432 с.
18. Тимина, С.И. Русская проза конца XX в. / С.И. Тимина. – М.: Высшая школа, 2001. – 228 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ ([www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com))
2. Электронная библиотека АКАДЕМИЯ ([www.academia-library.ru](http://www.academia-library.ru))

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения обязательных аудиторных занятий, внеаудиторной самостоятельной работы, практических занятий, написания сочинений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Итоговая форма контроля – дифференцированный зачёт в IV семестре.

Общие компетенции	Профессиональные компетенции	Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;</li> <li>•включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;</li> <li>•сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;</li> <li>•сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и</li> </ul>	<p>пересказ;</p> <p>устный и письменный анализ художественного произведения;</p> <p>ответы на вопросы, беседа по прочитанному произведению;</p> <p>тестирование;</p> <p>устный и письменный анализ художественного произведения;</p> <p>выразительное чтение;</p> <p>ведение дискуссии на заданную тему</p>



		<p>других культур, уважительного отношения к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;</li> <li>•сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;</li> <li>•свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;</li> <li>•сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.</li> </ul>	<p>устный и письменный развёрнутый ответ на заданный вопрос;</p> <p>тестирование;</p> <p>доклады обучающихся;</p> <p>контрольный урок</p>
--	--	--	---

### Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Личностные</b></p> <p>Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и</p>	<p><b>Оценка «Отлично»</b></p> <p>ставится, если основное содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы,</p>	<p>пересказ;</p> <p>анализ и интерпретация художественного произведения (устно и письменно);</p> <p>анализ и</p>

<p>настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам;</p> <p>Л.2. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p>Л.3. Сформировать основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования.</p> <p>Л.4. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Л.5. Обладать навыками сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>Л.6. Иметь нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.</p> <p>Л.7. Быть готовым и способным к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; выработать сознательное отношение к</p>	<p>работа характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения, точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка.</p> <p><b>Оценка «Хорошо»</b></p> <p>ставится, если содержание исходного текста понято и прокомментировано верно, без искажений, приведены аргументы, работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь</p> <p>Между частями Работы и/или Логическая связь Между предложениями).</p> <p><b>Оценка «Удовлетворительно»</b></p> <p>ставится, если основное содержание исходного текста понято неточно и отражено с искажениями, есть фактические ошибки, связанные с пониманием содержания исходного текста, в работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения,</p>	<p>интерпретация эпизода (сцены) изученного произведения (устно и письменно);</p> <p>ответы на вопросы, беседа по прочитанному произведению;</p> <p>тестирование;</p> <p>выразительное чтение, чтение наизусть;</p> <p>ведение дискуссии на заданную тему;</p> <p>написание рецензии на художественное произведение;</p> <p>написание сочинений</p> <p>проектная деятельность</p>
---	--	---

<p>непрерывному образованию как условию успешной критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>Л.8. Сформировать эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений.</p> <p><b>Метапредметные</b></p> <p>М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях.</p> <p>М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p>М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p> <p>М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации; критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных</p>	<p>работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p> <p><b>Оценка</b></p> <p><b>«Неудовлетворительно»</b></p> <p>ставится, если основное содержание исходного текста не понято и отражено неверно или дан простой пересказ исходного текста, без какого бы то ни было комментирования содержания, в работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет,</p> <p>работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи</p>	
---	--	--

<p>источников.</p> <p>М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий.</p> <p>М.6 Владеть языковыми средствами: уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p>М.7 Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p> <p><b>Предметные</b></p> <p>П.1. Сформировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность.</p> <p>П.3. Сформировать осознанное отношение к значимости чтения на родном языке и изучению родной литературы для своего дальнейшего развития.</p> <p>П.3 Сформировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.</p> <p>П.4 Сформировать понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.</p> <p>П.5 Обеспечить осознание культурной самоидентификации, коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.</p>		
--	--	--

П.6 Сформировать навыки понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.		
--	--	--