

Приложение 5.1.27. к ППССЗ
по специальности
52.02.01 Искусство балета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.01.01. РУССКИЙ ЯЗЫК

САРАТОВ
2022

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки от 17.05.2012 №413).

Организация-разработчик: ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Разработчик:

Занина Ольга Михайловна, преподаватель цикловой комиссии «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Рекомендовано цикловой комиссией «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства	4
1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета	4
1.4. Количество часов на освоение учебного предмета	6
2. Структура и содержание учебного предмета	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	8
3. Условия реализации учебного предмета	17
3.1. Требования материально-техническому обеспечению	17
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета ОУП.01.01. Русский язык является частью интегрированной образовательной программы в области искусства (далее – ИОП в ОИ) и составлена в соответствии с

-ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета;

-Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

Рабочая программа учебного предмета может быть использована в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» для реализации ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета.

1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства

Учебный предмет ОУП.01.01. Русский язык относится к Предметной области «Русский язык и литература» раздела Обязательные учебные предметы Общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования ИОП в ОИ по специальности 52.02.01 Искусство балета.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими видам деятельности:

Творческо-исполнительская деятельность.

ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Изучение предметной области «Русский язык и литература» – языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, **должно обеспечить:**

сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой

культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры;

сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

В рамках освоения программы учебного предмета планируется достижение обучающимися следующих результатов:

Личностные

Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к государственным символам; к русскому (родному) языку, осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

Л.2. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества.

Л.3. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.

Л.4. Сформировать способность к самостоятельной, творческой деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; потребность речевого самосовершенствования.

Л.5. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми.

Л.6. Обладать навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Л.7. Сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.

Метапредметные:

М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять план деятельности; осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность.

М.2 Уметь продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.

М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.

М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий.

М.6 Владеть языковыми средствами, уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

Предметные:

П.1 Уметь использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.

П.2 Уметь использовать знания о формах русского языка при создании текстов.

П.3 Уметь использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования.

П.4 Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной

П.5 Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат.

П.6 Уметь выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления.

П.7 Соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка.

П.8 Уметь оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.

П.9 Уметь использовать основные нормативные словари и справочники.

1.4. Количество часов на освоение учебного предмета

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 111 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающегося – 74 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 37 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объём учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе:	74
теоретические занятия	34
практические занятия	32
контрольные работы	8
курсовая работа (проект) <i>не предусмотрено</i>	-
Самостоятельная работа (всего)	37
в том числе:	
домашняя работа	37
самостоятельная работа на уроке	-
подготовка практикоориентированных работ проектного характера <i>не предусмотрено</i>	-
Итоговая аттестация в форме экзамена в IV семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
I семестр			
Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи			
Тема 1.1. Язык и речь	Содержание учебного материала	2	1
	1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.		
	2. Язык как система. Основные уровни языка.		
	3. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
	4. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		
	Практические занятия	2	
	Определение вида речевых ошибок и их исправление.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности	Упражнения из учебного пособия.		
	Содержание учебного материала	2	2
	1. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.		
	2. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля речи: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.		
	3. Публицистический стиль речи. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.		
	4. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств.		
	Практические занятия	2	

	Стилистический анализ текста.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк, устное выступление, доклад, дискуссия. Отзыв о прочитанной книге, просмотренном фильме, спектакле. Составление современных видов текста (интервью, реклама, деловые диалоги).			
Тема 1.3. Текст как произведение речи	Содержание учебного материала	2	2	
	1. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.			
	2. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.			
	Практические занятия	2		
	Работа с текстами по составлению плана, конспекта и других видов переработки текста.			
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Составить конспект статьи, аннотацию к книге.			
Тема 1.4. Функционально-смысловые типы речи	Содержание учебного материала	2	2	
	1. Типы речи (повествование, описание, рассуждение) Соединение в тексте различных типов речи.			
	Практические занятия	2		
	Лингвистический анализ текста.			
	Контрольный урок	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
	Составление текстов описания, повествования, рассуждения.			
II семестр				
Раздел 2. Лексика и фразеология				
Тема 2.1. Слово в лексической системе языка	Содержание учебного материала	1	2	
	1. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.			
	2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, омонимов, антонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.			

	Практические занятия		2	
	Выполнение упражнений по отработке выявления лексического значения слова.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Поиск выразительных средств в художественных произведениях.			
Тема 2.2. Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления.	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Исконно-русская, заимствованная лексика, старославянизмы. Нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи. Профессионализмы, терминологическая лексика, архаизмы, историзмы, неологизмы.		
	2.	Особенности русского речевого этикета. Русские пословицы и поговорки.		
	Практические занятия		1	
	Анализ текстов художественных произведений.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Образные средства языка. Тропы, разновидности тропов.			
	Тема 2.3. Лексические нормы. Фразеологизмы	Содержание учебного материала		2
1.		Лексические ошибки и их исправление. Отличие фразеологизма от слова.		
2.		Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.		
Практические занятия		2		
Работа с текстом с использованием фразеологических словарей.				
Контрольная работа №1		2		
Самостоятельная работа обучающихся		3		
Крылатые слова. Библеизмы. Фамильярность и просторечие. Народно - поэтическая лексика. Словари и справочная литература по фразеологии. Составление словарной статьи.				
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография				
Тема 3.1. Фонетические единицы		Содержание учебного материала		1
	1.	Звук и фонема. Открытый и закрытый слог, Соотношение буквы и звука.		
	2.	Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.		
	Практические занятия			

	Фонетический разбор слова. Фонетическая транскрипция.	1	
Тема 3.2. Орфоэпические нормы	Содержание учебного материала	1	2
	1. Произносительные нормы, нормы ударения.		
	2. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.		
	Практические занятия	2	
	Нахождение и исправление орфоэпических ошибок.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Работа с орфоэпическими словарями.		
Тема 3.3. Орфография	Содержание учебного материала	2	2
	1. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З-/С-. Правописание И-Ы после приставок.		
	Практические занятия	1	3
	Тестирование на использование орфограмм.		
	Контрольный урок. Контрольная работа №2.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	3	
	Работа с карточками, слова с орфограммами, требующие заучивания. Сообщение по теме: «Языковые изменения в русском языке рубежа XX-XXI веков». Составление орфографического словаря, викторин и тестов по теме.		
III семестр			
Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография			
Тема 4.1. Понятие морфемы как значимой части слова	Содержание учебного материала	1	2
	1. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.		
	2. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Словообразовательный анализ.		
	Практические занятия	1	
	Морфемный разбор слова. Словообразовательный разбор слова.		
	Самостоятельная работа обучающихся	1	
	Выполнение упражнений по теме.		
Тема 4.2. Орфография	Содержание учебного материала	2	2

	1.	Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок ПРЕ-/ ПРИ-. Правописание сложных слов.		
	Практические занятия		1	
	Тестирование на использование орфограмм.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Подобрать примеры ненормативного словообразования как выразительного средства			
Раздел 5. Морфология и орфография				
Тема 5.1. Грамматические признаки слова. Имя существительное	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Грамматическое значение слова. Знаменательные и незначенательные части речи.		
	2.	Лексико-грамматические разряды имён существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имён существительных. Правописание окончаний имён существительных. Правописание сложных существительных.		
	3.	Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имени существительного в речи.		
	Практические занятия		1	
	Морфологический разбор имени существительного.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выполнение упражнений по теме.			
Тема 5.2. Имя прилагательное	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Лексико-грамматические разряды имён прилагательных. Степени сравнения имён прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных.		
	2.	Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имён прилагательных в речи.		
	Практические занятия		1	
	Морфологический разбор имени прилагательного.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выполнение упражнений по теме.			
	Содержание учебного материала		2	
Тема 5.3. Имя числительное. Местоимение	1.	Лексико-грамматические разряды имён числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.		2

	2.	Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте.		
	Практические занятия		2	
	Морфологический разбор местоимений и числительных.			
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
	Выполнение упражнений по теме.			
Тема 5.4. Глагол	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.		
	Практические занятия		1	
	Морфологический разбор глагола. Анализ художественного текста.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выполнение упражнений по теме.			
	Контрольный урок		1	
IV семестр				
Тема 5.5. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	Содержание учебного материала.		2	2
	1.	Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание –Н - и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.		
	2.	Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.		
	3.	Морфологический разбор причастия.		
	4.	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот. Морфологический разбор причастия.		
	Контрольная работа №3		1	
	Самостоятельная работа обучающихся		2	
Выполнение упражнений по теме.				
Тема 5.6. Наречие. Слова категории состояния	Содержание учебного материала		1	2
	1.	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия.		

	2.	Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		
	Практические занятия.		1	
	Тестирование по теме «Наречие. Правописание наречий»			
	Самостоятельная работа		1	
	Работа с учебной и справочной литературой. Составление плана и тезисов ответа. Написание рефератов.			
Раздел 6.				
Служебные части речи				
Тема 6.1. Предлог и союз как части речи	Содержание учебного материала.		1	2
	1.	Правописание предлогов. Отличие производных предлогов от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно и др.</i>		
	2.	Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.		
	Практическое занятие.		1	
	Выполнение упражнений на правописание предлогов и союзов.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выполнение упражнений по теме.			
Тема 6.2. Частица как часть речи. Междометия и звукоподражательные слова	Содержание учебного материала.		1	2
	1.	Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Употребление частиц в речи.		
	2.	Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		
	Практическое занятие		1	
	Правописание частиц НЕ и НИ.			
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Выполнение упражнений по теме.			
Раздел 7.				
Синтаксис и пунктуация				
Тема 7.1. Основные единицы	Содержание учебного материала.		1	2

синтаксиса. Словосочетание	1.	Словосочетание, предложение, сложное, синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетания.		
	2.	Синтаксический разбор словосочетания. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		
	Практическое занятие.		1	
	Тестирование по теме «Виды связи слов в словосочетании».			
	Самостоятельная работа		1	
	Подготовка индивидуальных сообщений по теме «Основные единицы синтаксиса». Выполнение упражнений.			
Тема 7.2. Простое предложение. Осложнённое простое предложение	Содержание учебного материала.		2	2
	1.	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов.		
	2.	Грамматическая основа простого двусоставного предложения.		
	3.	Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.		
	4.	Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.		
	5.	Односоставные и неполные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использования их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.		
	6.	Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.		
	7.	Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление приложений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.		
	8.	Вводные слова и предложения.		
	9.	Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при междометии.		

	10.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи.	2	
	Практическое занятие.			
	Выполнение упражнений по определению главных и второстепенных членов предложения. Обособление определений, приложений, обстоятельств.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся			
Выполнение упражнений по теме.				
Тема 7.3. Сложное предложение	Содержание учебного материала.		2	2,3
	1.	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Употребление сложносочинённых предложений в речи.		
	2.	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в речи.		
	3.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.		
	4.	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Период и его построение.		
	Практическое занятие.		2	
	Выполнение упражнений на отработку пунктуации в сложном предложении.			
	Контрольная работа №4.		1	
	Самостоятельная работа		2	
	Подбор иллюстраций, выполнение презентаций по теме «Сложное предложение». Редактирование текста.			
Максимальная нагрузка обучающегося – 111 часов, аудиторных занятий – 74 часа, самостоятельная работа –37 часов.				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Учебный предмет реализуется в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; многофункциональный комплекс для преподавателя, полки для телеаппаратуры и учебных пособий, наглядные пособия, проекционный столик, экран.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык: учебник: Рекомендовано ФГАУ «ФИРО». — 8-е изд., стер., М.: ОИЦ «Академия», 2020.
2. Антонова Е.С. Русский язык. 8-е изд. -М.:Академия, 2020. Текст: электронный // Академия: электронная библиотека. - URL: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=484877> - Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Воителева Т.М. Русский язык: Сборник упражнений. 5-е изд. -М.:Академия, 2020. Текст: электронный // Академия: электронная библиотека. - URL: <https://www.academia-moscow.ru/reader/?id=484877> - Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Артамонов, В. Н. Русский язык и культура речи: учебно-методическое пособие / В. Н. Артамонов, Е. В. Уба, М. С. Узерина. — Ульяновск: УлГПУ им. И.Н. Ульянова, 2020. — 152 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/171050> — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Бабайцева, В.В. Русский язык Теория. Учебник для 5-9 классов ОУ / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М.: Дрофа, 2009. – 319 с.
3. Власенков, А.И. Русский язык. Грамматика, Текст. Стили речи: Учеб. пособие для 10 – 11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – М.: Просвещение, 2002. – 383 с.
4. Гойхман, О.Я. Речевая коммуникация / О.Я. Гойхман, Т.М. Надеина; под ред. О.Я. Гойхмана. – М.: Инфра-М, 2001. – 272 с.
5. Голуб, И.Б. Русский язык и культура речи: Учеб. пособие / И.Б. Голуб – М.: Логос, 2001. – 432 с.
6. Горшков, А.И. Русская словесность: От слова к словесности 10-11 классы / А.И. Горшков. – М.: Просвещение, 2000. – 495 с.
7. Горшков, А.И. Русская стилистика / А.И. Горшков. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 366 с.

8. Греков, В.Ф. Пособие для занятий по русскому языку / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. – М.: Просвещение, 2002. – 288 с.
9. Дудников, А.В. Русский язык / А.В. Дудников, А.И. Арбузов, И.И. Ворожбицкая. – М.: Высшая школа, 2003. – 416 с.
10. Калганова. Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: Просвещение, 2002. – 190 с.
11. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. — Новосибирск: НГТУ, 2019. — 232 с. — ISBN 978-5-7782-3818-3. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/152367>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
12. Костяева, Т.А. Тесты, проверочные диктанты по русскому языку / Т.А. Костяева. – М.: Просвещение, 2002. – 223 с.
13. Розенталь, Д.Я. Практическая стилистика русского языка / Д.Я. Розенталь. – М.: ОНИКС 21 век, 1996. – 381 с.
14. Солганик, Г.Я. Стилистика современного русского языка и культура речи: Учеб. Пособие / Г.Я. Солганик, Т.С. Дроняева. – М.: Academia, 2002. – 256 с.
15. Щербина, С. И. Русский язык: проверка навыков грамотного письма: Практикум: учебное пособие / С. И. Щербина. — Москва: РУТ (МИИТ), 2021. — 114 с. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176001>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Интернет – ресурсы

1. Электронно-библиотечная система ЛАНЬ (www.e.lanbook.com)
2. Электронная библиотека АКАДЕМИЯ (www.academia-library.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется в процессе проведения практических и контрольных работ, тестирования, контрольных уроков, творческих заданий, создания собственного индивидуального «Словаря трудностей русского языка», рефератов, составления картотеки терминов изучаемой дисциплины, подготовки устного выступления, составления картотеки речевых ошибок.

Итоговая аттестация – экзамен в IV семестре.

Общие компетенции	Профессиональные компетенции	Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 11. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные	ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Предметная область «Русский язык и литература»: •сформированность представлений о роли языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться в различных	письменные задания; творческие задания;

<p>обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.</p>		<p>формах и на разные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> •включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; •сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; •сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; •приобщение к российскому литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; •сформированность чувства причастности к российским свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений; •свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; •сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров. 	<p>рефераты;</p> <p>контрольные уроки;</p> <p>устный опрос;</p> <p>тестирование;</p> <p>контрольный урок, экзамен</p>
--	--	--	---

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Личностные</p> <p>Л.1. Проявлять российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к государственным символам; к русскому (родному) языку, осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.</p> <p>Л.2. Иметь гражданскую позицию активного и ответственного члена российского общества.</p> <p>Л.3. Сформировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики.</p> <p>Л.4. Сформировать способность к самостоятельной, творческой деятельности; способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; потребность речевого самосовершенствования.</p> <p>Л.5. Обладать толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми.</p> <p>Л.6. Обладать навыками сотрудничества в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.</p> <p>Л.7. Сформировать понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные</p> <p>М.1 Уметь самостоятельно определять цели деятельности и составлять план деятельности; осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность.</p> <p>М.2 Уметь продуктивно общаться и</p>	<p>Критерии оценки выявляют уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков студентов, которые должны понимать и интерпретировать прочитанный текст; определять основную мысль и подчинять ей свое высказывание; выстраивать композицию текста; выбирать нужный для данного случая стиль и тип речи; отбирать языковые средства, обеспечивающие точность, коммуникативную целесообразность и выразительность речи; соблюдать нормы литературного языка, в том числе орфографические, грамматические и пунктуационные.</p> <p>Оценка «Отлично» ставится, если работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, связностью изложения, точностью выражения мысли, богатством словаря, разнообразием грамматических форм, уместным использованием выразительных средств языка, орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют или допущена 1 (одна) негрубая.</p> <p>Оценка «Хорошо» ставится, если работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, композиционной стройностью, но имеются отдельные (не более двух) нарушения связности изложения (отсутствует формальная связь между частями работы и/или логическая связь между предложениями), допускается не более одного нарушения абзацного членения текста, допущено не более 2 (двух) орфографических и 3 (трех) пунктуационных ошибок, имеется не более 2 (двух) речевых и грамматических недочетов.</p> <p>Оценка «Удовлетворительно»</p>	<p>письменные задания;</p> <p>творческие задания;</p> <p>рефераты;</p> <p>контрольные уроки;</p> <p>устный опрос;</p> <p>тестирование;</p> <p>контрольный урок,</p> <p>экзамен</p>

<p>взаимодействовать в процессе совместной деятельности; владеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения.</p> <p>М.3 Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</p> <p>М.4 Быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, уметь ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p> <p>М.5 Уметь использовать средства информационных и коммуникационных технологий.</p> <p>М.6 Владеть языковыми средствами, уметь ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владеть всеми видами речевой деятельности; использовать приобретенные знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне.</p> <p>Предметные</p> <p>П.1 Уметь использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации.</p> <p>П.2 Уметь использовать знания о формах русского языка при создании текстов.</p> <p>П.3 Уметь использовать при работе с текстом разные виды чтения и аудирования.</p> <p>П.4 Уметь анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной</p> <p>П.5 Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат.</p> <p>П.6 Уметь выбирать тему, определять цель и подбирать материал для</p>	<p>ставится, если в работе просматривается коммуникативный замысел, но имеются существенные нарушения логики, последовательности и связности изложения, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи, допущено не более 4 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, имеется не более 5 речевых и грамматических недочетов.</p> <p>Оценка «Неудовлетворительно» ставится, если в работе отсутствует смысловая цельность, связность и последовательность изложения; связного высказывания фактически нет, работа отличается неточностью словоупотребления, бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи, допущено более 5 орфографических и пунктуационных ошибок, имеется более 5 речевых и грамматических недочетов</p>	
--	---	--

<p>публичного выступления.</p> <p>П.7 Соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка.</p> <p>П.8 Уметь оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.</p> <p>П.9 Уметь использовать основные нормативные словари и справочники.</p>		
---	--	--