

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

УТВЕРЖДАЮ

**Директор ГОУ СПО «Саратовский
областной колледж искусств»**



Handwritten signature of N.N. Skvortsova

Н.Н. Скворцова

Приказ №01-30/126 от 17.08.2015

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО
(Театральное творчество)**

углубленной подготовки

Квалификация:

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

САРАТОВ

Настоящая Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1392 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество), Уставом государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовский областной колледж искусств» (далее – Колледж) и его филиалов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество), является обязательной.

1.2. ГИА является завершающим этапом программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество).

1.3. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.4. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и учебным планом по специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) формами государственной итоговой аттестации являются:

- выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.5. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и учебному плану по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 3 недели.

1.6. ГИА выпускников очной формы обучения проводится с 08 по 28 июня текущего учебного года в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество).

1.7. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество).

1.8. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся ППССЗ и результаты прохождения практики по видам профессиональной деятельности.

Выпускником может быть представлено портфолио с документами, подтверждающими его творческие достижения: свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, сертификаты участия в конференциях, благодарственные письма и др.

1.9. Настоящая Программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Необходимые экзаменационные материалы

2.1. Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2.1.1. Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых компетенций, теоретических и практических знаний в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2.1.2. Экзаменационные материалы, включенные в программу ГИА, сформированы на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность и включают задания по:

- Основам психологии и педагогики;
- Методике преподавания творческих дисциплин;
- Основам организации учебного процесса.

2.1.3. Экзаменационные материалы представляют собой систему заданий, обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности. Их перечень рассматривается на заседании цикловой комиссии «Театральное творчество».

2.1.4. На основе составленного и объявленного обучающимся перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится.

2.1.5. Экзаменационный билет имеет следующую структуру:

- один вопрос по основам психологии и педагогики;
- один вопрос по методике преподавания творческих дисциплин;
- один вопрос по основам организации учебного процесса.

3. Организация работы государственной экзаменационной комиссии

3.1. На заседание государственной экзаменационной комиссии Колледжем (филиалом Колледжа) представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- Положение о государственной итоговой аттестации,
- настоящая Программа;
- приказ директора Колледжа (руководителя филиала Колледжа) о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- оценочные ведомости по профессиональным модулям;
- аттестационный лист по практике;
- портфолио обучающегося (при наличии);
- зачетная книжка обучающегося;
- экзаменационные билеты;
- оценочная ведомость;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

3.2. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

3.3. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя государственной экзаменационной комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

3.4. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из Колледжа (филиала Колледжа).

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные приказом директора Колледжа (руководителя филиала Колледжа) сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

3.5. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Колледже на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается Колледжем не более двух раз.

3.6. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной

экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве Колледжа (филиала Колледжа). Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы.

3.7. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим ГИА, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании объявляется приказом директора Колледжа (руководителя филиала Колледжа) и протоколируется.

3.8. Процедура проведения государственной итоговой аттестации.

3.8.1. Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы».

Программа выполняется в учебном классе со сценической площадкой публично.

Студент представляет один из видов дипломной работы:

1. Инсценировка на литературной основе (не менее 15 минут);
2. Режиссерская ассоциация на основе произведений искусства (не менее 15 минут);
3. Отрывок из пьесы (не менее 15 минут).

Отрывки из пьес могут объединяться в курсовой спектакль (не менее 45 минут).

К показу дипломной работы прилагается экспликация – режиссерская разработка замысла театральной постановки, включающая два раздела: режиссерский анализ пьесы и постановочный план театральной постановки.

3.8.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в учебной аудитории. На подготовку к ответу на вопросы экзаменационного билета отводится 0,5 академического часа. На ответ – не более 0,5 академического часа в расчете на одного обучающегося.

4. Требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе «Показ и защита творческой работы»

4.1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа «Показ и защита творческой работы» состоит из практического показа театральной постановки с приложением режиссерской экспликации.

4.2. Каждый экзаменуемый является режиссером одной театральной постановки или отрывков из курсового спектакля общей продолжительностью не менее 15 минут с декорационным, музыкально-шумовым оформлением, костюмами (элементами костюма), бутафорией (по мере необходимости).

4.3. Театральная постановка представляет собой режиссерское воплощение драматургического, прозаического, стихотворного материала или сценария.

4.4. Письменное сопровождение (титульный лист – Приложение №1) представляет собой экспликацию – режиссерскую разработку замысла театральной постановки, включающую два раздела: режиссерский анализ пьесы и постановочный план театральной постановки.

4.5. Показ театральной постановки проходит публично.

5. Критерии оценки знаний и умений

5.1. Критерии оценки знаний и умений по защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы»:

Оценка «5» (отлично)

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям; художественному образу произведения и авторскому замыслу;
- соответствие разработки постановочного плана и режиссерской экспликации установленным требованиям;
- сформированность навыка работы с литературным материалом;
- соответствие театральной постановки теме, идее, сверхзадаче выбранного материала;
- осуществление художественно-технического оформления постановки;
- осуществление музыкально-шумового оформления постановки;
- оригинальность постановки;
- проявление творческой индивидуальности;
- умение логично и грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы.

Оценка «4» (хорошо)

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям; художественному образу произведения и авторскому замыслу;
- соответствие разработки постановочного плана и режиссерской экспликации установленным требованиям;
- сформированность навыка работы с литературным материалом;
- соответствие театральной постановки теме, идее, сверхзадаче выбранного материала;
- осуществление художественно-технического оформления постановки;
- осуществление музыкально-шумового оформления постановки;
- умение логично и грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям;
- художественному образу произведения и авторскому замыслу;
- соответствие разработки постановочного плана и режиссерской экспликации установленным требованиям;
- сформированность навыка работы с литературным материалом;
- несоответствие театральной постановки теме, идее, сверхзадаче выбранного материала;
- недостаточная сформированность навыка работы с художественно-техническим и музыкально-шумовым оформлением постановки;
- недостаточный объём теоретической части;
- неумение логично и грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- несоответствие исполняемой программы утверждённым требованиям;
- художественному образу произведения и авторскому замыслу;

- несоответствие разработки постановочного плана и режиссерской экспликации установленным требованиям;
- несформированность навыка работы с литературным материалом;
- несоответствие театральной постановки теме, идее, сверхзадаче выбранного материала;
- несформированность навыка работы с художественно-техническим и музыкально-шумовым оформлением постановки;
- недостаточный объём теоретической части;
- неумение грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы.

5.2. Критерии оценки знаний и умений по государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Оценка «5» (отлично)

- глубокое знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «4» (хорошо)

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- недостаточная самостоятельность мышления;
- отсутствие творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- отсутствие знаний теоретического материала в объёме программных требований;
- неграмотное и непоследовательное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

