

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор ГОУ СПО «Саратовский  
областной колледж искусств»**



**Н.Н. Скворцова**

**Приказ №01-30/126 от 17.08.2015**

**ПРОГРАММА  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО  
(Хореографическое творчество)**

**углубленной подготовки**

**Квалификация:**

**Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель**

**САРАТОВ**

Настоящая Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1392 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Уставом государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

## **1. Общие положения**

1.1. Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) выпускников государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (далее – Колледж) и его филиалов, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество), является обязательной.

1.2. ГИА является завершающим этапом освоения программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

1.3. ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.4. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и учебным планом по специальности 52.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество) формами государственной итоговой аттестации являются:

- выпускная квалификационная работа «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.5. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и учебному плану по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество) объем

времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет 3 недели.

1.6. ГИА выпускников очной формы обучения проводится с 08 по 28 июня текущего учебного года в соответствии с учебным планом по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

1.7. К ГИА допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

1.8. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся ППССЗ и результаты прохождения практики по видам профессиональной деятельности.

Выпускником может быть представлено портфолио с документами, подтверждающими его творческие достижения: свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, сертификаты участия в конференциях, благодарственные письма и др.

1.9. Настоящая Программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

## **2. Необходимые экзаменационные материалы**

2.1. Экзаменационные материалы для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

2.1.1. Экзаменационные материалы отражают весь объем проверяемых компетенций, теоретических и практических знаний в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

2.1.2. Экзаменационные материалы, включенные в программу ГИА, сформированы на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность и включают задания по:

- Основам психологии и педагогики;
- Методике преподавания творческих дисциплин;
- Основам организации учебного процесса.

2.1.3. Экзаменационные материалы представляют собой систему заданий, обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности. Их перечень рассматривается на заседании цикловой комиссии «Хореографическое творчество».

2.1.4. На основе составленного и объявленного обучающимся перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится.

2.1.5. Экзаменационный билет имеет следующую структуру:

- один вопрос по основам психологии и педагогики;
- один вопрос по методике преподавания творческих дисциплин;
- один вопрос по основам организации учебного процесса.

## **3. Организация работы государственной экзаменационной комиссии**

3.1. На заседание государственной экзаменационной комиссии Колледжем (филиалом Колледжа) представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- Положение о государственной итоговой аттестации,
- настоящая Программа;
- приказ директора Колледжа (руководителя филиала Колледжа) о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- оценочные ведомости по профессиональным модулям;
- аттестационный лист по практике;
- портфолио обучающегося (при наличии);
- зачетная книжка обучающегося;
- экзаменационные билеты;
- оценочная ведомость;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии.

3.2. Результаты любой из форм ГИА определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии.

3.3. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии при обязательном присутствии председателя государственной экзаменационной комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

3.4. Лицам, не проходившим ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из Колледжа (филиала Колледжа).

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные приказом директора Колледжа (руководителя филиала Колледжа) сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине.

3.5. Обучающиеся, не прошедшие ГИА или получившие неудовлетворительные результаты, проходят ГИА не ранее, чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА лицо, не прошедшее ГИА по неуважительной причине или получившее неудовлетворительную оценку, восстанавливается в Колледже на период времени, установленный Колледжем самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение ГИА для одного лица назначается Колледжем не более двух раз.

3.6. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве Колледжа (филиала Колледжа). Ведение протоколов осуществляется в прошнурованных книгах, листы которых пронумерованы.

3.7. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим ГИА, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании объявляется приказом директора Колледжа (руководителя филиала Колледжа) и протоколируется.

3.8. Процедура проведения государственной итоговой аттестации.

3.8.1. Выпускная квалификационная работа – «Показ и защита творческой работы».

Программа исполняется в хореографическом зале публично. Продолжительность показа и защиты работы – не более 0,5 академического часа.

3.8.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в учебной аудитории. На подготовку к ответу на вопросы экзаменационного билета отводится 0,5 академического часа. На ответ – не более 0,5 академического часа в расчете на одного обучающегося.

#### **4. Требования к выпускной квалификационной (дипломной) работе «Показ и защита творческой работы»**

4.1. Выпускная квалификационная (дипломная) работа «Показ и защита творческой работы» состоит из практического показа хореографической постановки на свободную тему с письменным сопровождением.

4.2. Каждый экзаменуемый является постановщиком одного хореографического номера с музыкальным оформлением, костюмом (элементами костюма), бутафорией (по мере необходимости).

4.3. Хореографическая постановка представляет собой композицию на основе классического, народного или современного танцев и может быть сольной или групповой.

4.4. Письменное сопровождение (титульный лист – Приложение №1) представляет собой теоретическое обоснование выбора темы выпускной квалификационной (дипломной) работы, композиционный план (либретто), описание движений и рисунка танца, описание сценического оформления постановки (световое оформление, бутафория, эскизы декорации и костюмов), музыкальное оформление с хронометражем (приложение диска в формате mp3).

4.5. Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы возможна в форме презентации.

4.6. Исполнение хореографической композиции проходит публично.

#### **5. Критерии оценки знаний и умений**

5.1. Критерии оценки знаний и умений по защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Показ и защита творческой работы»:

##### **Оценка «5» (отлично)**

- соответствие исполняемой программы утвержденным требованиям;
- художественному образу произведения и авторскому замыслу;
- разработка драматургической основы композиции, показ развернутого композиционного рисунка;
- сформированность навыка работы с лексическим материалом;
- гармоничное соответствие музыкального и лексического материала выбранной теме;

- оригинальность постановки;
- проявление творческой индивидуальности;
- умение логично и грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы.

#### **Оценка «4» (хорошо)**

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям;
- художественному образу произведения и авторскому замыслу;
- разработка драматургической основы композиции, показ развернутого композиционного рисунка;
- сформированность навыка работы с лексическим материалом;
- гармоничное соответствие музыкального и лексического материала выбранной теме;
- умение грамотно излагать материал теоретической части и отвечать на вопросы.

#### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям;
- художественному образу произведения и авторскому замыслу;
- разработка драматургической основы композиции, показ развернутого композиционного рисунка;
- недостаточная сформированность навыка работы с лексическим материалом;
- неточное соответствие музыкального и лексического материала выбранной теме;
- недостаточный объём теоретической части.

#### **Оценка «2» (неудовлетворительно)**

- несоответствие исполняемой программы утверждённым требованиям;
- художественному образу произведения и авторскому замыслу;
- непродуманность драматургической основы композиции;
- недостаточная сформированность навыка работы с лексическим материалом;
- неточное соответствие музыкального и лексического материала выбранной теме;
- недостаточный объём теоретической части.

5.2. Критерии оценки знаний и умений по государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

#### **Оценка «5» (отлично)**

- глубокое знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

#### **Оценка «4» (хорошо)**

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- недостаточная самостоятельность мышления;
- отсутствие творческого отношения к исследуемому вопросу.

#### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

#### **Оценка «2» (неудовлетворительно)**

- отсутствие знаний теоретического материала в объёме программных требований;

- неграмотное и непоследовательное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

