

Утверждаю
Директор ГПОУ
«Саратовский областной колледж искусств»
Н.Н. Скворцова
Приказ № 01-04/126 от 13.06.2018



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

**государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады
(Эстрадное пение)
углублённой подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки
в очной форме обучения – 3 года и 10 мес.

3. План учебного процесса: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
								Всего занятий	в том числе			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
									групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий	17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	1327	77	0								
	Учебные дисциплины	2,3,4	1-3	2,4	1,2,3	1134	378	756	679	77	0	204	256	120	176	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык			4	1,2,3	115	38	77	77			17	22	16	22				
ОД.01.02.	Обществознание (включая экономику и право)	4				66	22	44	44						44				
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	59	20	39	39			17	22						
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	90	30	60	60					16	44				
ОД.01.05.	География			2	1	58	19	39	39			17	22						
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		347	116	231	231			51	66	48	66				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.09.	Литература	3			1,2	177	59	118	118			34	44	40					
	Профильные учебные дисциплины	2,4,6		1,2,3,5	1	972	324	648	648	0	0	136	176	112	110	48	66	0	0
ОД.02.01.	История мировой культуры	4		2,3	1	231	77	154	154			34	44	32	44				
ОД.02.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура			3		48	16	32	32					32					
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		1,2,3,5		518	173	345	345			51	66	48	66	48	66		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>20</i>	<i>20</i>	<i>14</i>	<i>13</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
	Обязательная часть учебных циклов ИСССЗ					5616	1872	3924	1298	1160	1466								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	3,5	5,6	7	5,6	530	176	354	248	106	0	0	0	48	0	112	82	112	0
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>0</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>7</i>	<i>0</i>

П.00	Профессиональный учебный цикл					5086	1696	3570	1050	1054	1466									
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2,5,7,8		1,2,4,6,8	1-3,5,7	1306	436	870	222	648	0	85	110	80	88	80	132	176	119	
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	148	49	99	99										48	51
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады			3	1,2	84	29	55	55			17	22	16						
ОП.03.	Сольфеджио	7		2,4,6	1,3,5	381	127	254		254		34	44	32	44	24	44	32		
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2		1		117	39	78		78		34	44							
ОП.05.	Гармония	5,7		4,6	3	276	92	184		184				32	44	32	44	32		
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений			8	7	99	33	66		66									32	34
ОП.07.	Музыкальная информатика			8	7	99	33	66		66									32	34
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							24	44			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>					3780	1260	2700				5	5	5	4	5	6	11	7	
ПМ.00	Профессиональные модули					3780	1260	2700	828	474	1398									
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	4,6,8		2,4,5,6,8	1-8	2640	879	1905	509	235	1161	153	206	192	286	240	316	240	272	
МДК.01.01.	Сольное пение	4,6,8		2,5	1,3,7	715	238	477			477	51	74	48	66	48	74	48	68	
МДК.01.02.	Джазовая импровизация			8	5,6,7	156	52	104			104					16	22	32	34	
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6,8		5	3,4,7	163	54	109		109				16	22	16	22	16	17	
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера			6	1-5	231	77	154	154			34	44	16	22	16	22			
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение			2	1	117	39	78	78			34	44							
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение			4,8	1-7	375	125	250				17	22	32	44	16	22	46	51	
	<i>Фортепианное исполнительство</i>			8	1-7	222	74	148			148	17	22	16	22	16	22	16	17	
	<i>Аккомпанемент и чтение с листа</i>				7,8	96	32	64			64							30	34	
	<i>Инструментоведение</i>			4	3	57	19	38	38					16	22					
УП.01.	Ансамбль				3-8	189	63	126		126				16	22	16	22	16	34	
УП.02.	Основы сценической речи			5	3,4	81	27	54	54					16	22	16				
УП.03.	Мастерство актера				3-8	163	54	109	109					16	22	16	22	16	17	
УП.04.	Танец, сценическое движение			6	3-5	114	38	76	76					16	22	16	22			
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка			8	1-7	336	112	224			224	17	22	16	44	32	44	32	17	
ПП.01	Исполнительская практика			8	5-7			144			144					32	44	34	34	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											9	9	12	13	15	14	15	16	

	ИТОГО часов по учебному плану, включая Общеобразовательный учебный цикл					7722		5148												
ПП.00	Производственная практика							180												
ПП.01	Исполнительская практика							144												
ПП.02	Педагогическая практика							36												
	ИТОГО часов по учебному плану, включая Производственную практику (по профилю специальности)							5328			612	792	576	792	576	792	576	792	612	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)							36 ч.												
								1 нед.												
ГИА.00	Государственная (итоговая) аттестация							4 нед.												
	Подготовка выпускной квалификационной работы							1 нед.												
ГИА.01	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)							1 нед.												
	«Исполнение сольной программы»																			
ГИА.02	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»							2 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																			
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																			
Экзамен											0	4	2	4	2	6	2	4		
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру											2	8	4	7	5	5	4	7		
Зачёт (физкультура)											1	1	1	0	1	1	0	0		
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов											4/10/2		6/11/1		8/10/2		6/11/0			

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1379 от 27.10.2014 года и зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 34870 от 24 ноября 2014г.)

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 464 (ред. от 22.01.2014) «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 30 июля 2013 г. №29200);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 14 июня 2013 г. № 28785);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован в Минюсте России 01 ноября 2013 г. регистрационный № 30306);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 января 2014 г. № 74 «О внесении изменений в порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05 июня 2014г. №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. N 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. N 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. №355»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 января 2014 г. № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий» (зарегистрирован в Минюсте России 21 февраля 2014 г. регистрационный № 31377).
- Разъяснения по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО, рекомендованными Департаментом профессионального образования Минобрнауки России совместно с Федеральным институтом развития образования от 20.10.2010 г. №12-696;
- «Рекомендации по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (письмо Минобрнауки России от 29.05.2007 г. № 03-1180).
- Приказ Минобрнауки России от 03.06.2011г. № 1994 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. №1312»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;

- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часов в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППСЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) и приказов Министерства образования России.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППСЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий и распределено с учётом Рекомендаций Минобрнауки России, 2007. При этом на ОБЖ отводится 70 часов, на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 03.06.2011г. № 1994).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.16 ФГОС СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)).

4.4. Формирование вариативной части ПССЗ

На основании акта согласования с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.

Обоснование:

– увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
ПМ.01 Исполнительская деятельность	
МДК.01.01 Сольное пение	181 час.
МДК.01.02 Джазовая импровизация	70 час.
МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	135 час.
МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	69 час.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	121 час.
ВСЕГО	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. В учебном процессе используются накопительные системы оценивания качества знаний обучающихся, формы накопительных систем оценивания разработаны для всех реализуемых колледжем специальностей.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация согласно графику учебного процесса проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.02. Обществознание (включая экономику и право) – 4 семестр (устная форма);
- ОД.01.02. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОД.02.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (устная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 14 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 5 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (устная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Элементарная теория музыки – 2 семестр (устная форма);
- ОП.05. Гармония – 5,7 семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 9 экзаменов:

- МДК.01.01. Сольное пение – 4,6,8 семестры (исполнение сольной программы);
- МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство – 6,8, семестры (исполнение ансамблевой программы);
- МДК.01.04. Основы сценической речи, мастерство актёра – 6 семестр (форма показа отрывка, сцены, действия);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 6 семестр (устная форма).
- МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров – 6,8 семестр (показ постановки концертных номеров);

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- выпускную квалификационную (дипломную) работу – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» (вокальный ансамбль)
- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров».
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по сольному пению, групповая – по подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Сольное пение	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	ИТОГО	4	4	4	4

**4.7. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др. для подготовки по специальности СПО
53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)
2 корпус**

№ класса	Наименование
25, 27, 28, 29	классы общеобразовательных дисциплин
18, 38, 40, 43	классы музыкально-теоретических дисциплин
45, 46	классы специальных дисциплин
44	класс ансамблевого исполнительства
37	компьютерный класс
16, 17	библиотека, читальный зал
	Спортивный комплекс:
2	спортивный тренажёрный зал
	открытая спортивная площадка