


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ


"УТВЕРЖДАЮ"
Руководитель филиала ГПОУ
"Саратовский областной колледж искусств"
в г. Вольске Н.Н. Кузнецова.
" 31 августа 2023 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 104 для индивидуальных занятий

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:
Председатель ЦК 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)
Поварова Юлия Владимировна

ВОЛЬСК

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМКАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
6. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	6

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

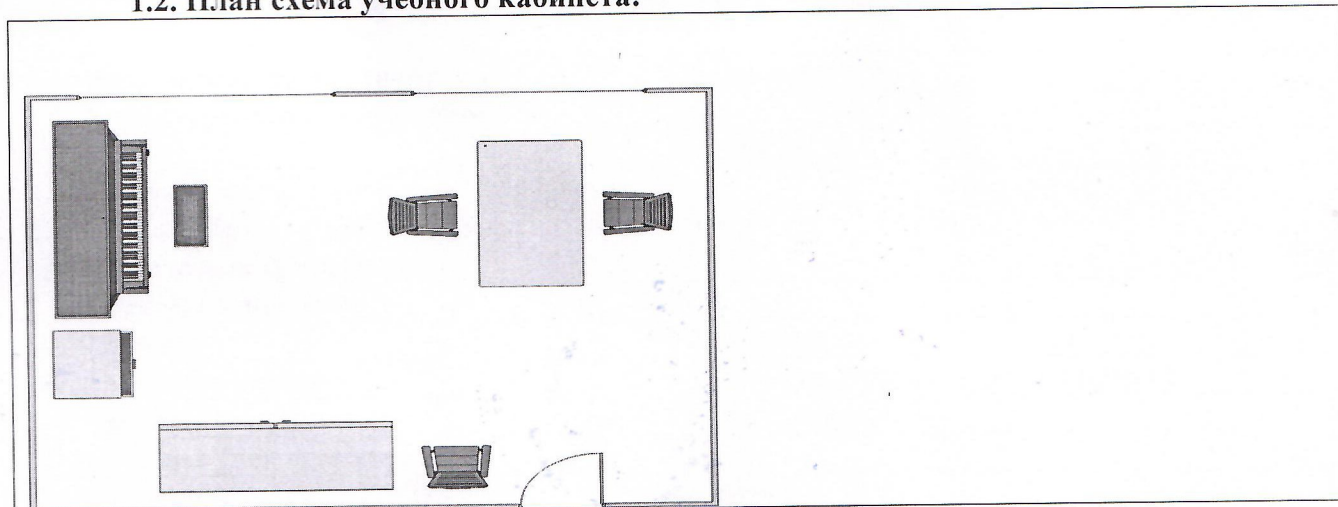
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета:цокольный этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» вг. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д.1

1.2. План схема учебного кабинета:



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник -07:00-21:00	Четверг - 07:00-21:00	
Вторник -07:00-21:00	Пятница - 07:00-21:00	
Среда - 07:00-21:00	Суббота -07:00-21:00	

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	МДК 01.01. Специальный инструмент
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.05 Изучение родственных инструментов
	ПП.00. Производственная практика
	ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
	УП.02 Педагогическая работа

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	4 единицы
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	15,4 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	3 штуки по 2 лампы (светодиодные)
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	1 штука
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Памятка по охране труда	1
5	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (5 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудования	Фактическое количество оборудования
	Специализированная учебная мебель	
1	Стулья	3
2	Стол	1
3	Шкаф	1
4	Журнальный столик	1
5	Кресло	1
	Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)	
1	Пианино «Тоника»	

6. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ
УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1	<p><i>МДК.01.01 Специальный инструмент</i></p> <p>Произведения советских композиторов для кларнета и фортепиано. - М.: Музыка,1976. - 44с.: нот.</p> <p>Произведения современных зарубежных композиторов:Для кларнета соло. -Л.: Музыка,1986. - 46с.: нот.</p> <p>Прокофьев С. Оркестровые трудности для кларнета: М.: Отрывки из симфоний. - М.: Музыка,1965. - 76с.: нот.</p> <p>Пьесы для кларнета в сопровождении фортепиано. - М.: Совет. композитор,1961. - 24с.: нот.</p> <p>Пьесы для кларнета и фортепиано: Хрестоматия по аккомпонементу. -Л.: Музыка,1980.- 64с.: нот.</p> <p>Пьесы русских композиторов для кларнета и фортепиано -М.: Музыка,1983. - 48с.: нот.</p> <p>Пятьдесят этюдов для кларнета.- Киев : 1974.- 26с.: нот.</p> <p>Раков,Н. Две сонаты для кларнета и фортепиано.- М.: Совет. композитор,1978.- 52с. : нот.</p> <p>Раухвергер,М.Концерт для кларнета с оркестром .Клавир .- М.: Совет. композитор,1981.- 44с.: нот.</p> <p>Раухвергер,М. Пьесы для кларнета с фортепиано .-М.: Музыка,1974.- 46с.: нот.</p> <p>Розанов,С.Школа игры на кларнете . -М.: Музыка,1979.- 150с.: нот.</p> <p>Шпор,Л.Концерт №3 для кларнета с оркестром . -М.: Музыка,1988.- 44с.: нот.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>5</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>2</p>
2	<p><i>МДК.01.02Ансамблевое исполнительство</i></p> <p>Стравинский, И. Сюита из «Истории солдата»: Для кларнета,скрипки и фортепиано .- М.: Музыка,1974.- 28с.: нот.</p> <p>Алябьев, А.Квintет: флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна. -Л.: Музыка, 1984. -15с.: нот.</p> <p>Онеггер, А. Рапсодия : Для двух флейт,кларнета и фортепиано .- М.: Музыка,1967.- 20с.: нот.</p> <p>Уствольская, Г. Композиция : Для четырех флейт,четыреx фаготов и фортепиано .Партитура .- Л. : Музыка,1978.- 64с.: нот.</p> <p>Алябьев, А.Квintет: флейта, гобой, кларнет, фагот, валторна. -Л.: Музыка, 1984. -15с.: нот.</p> <p>Крестон,П. Соната для саксофона, альты и фортепиано.-М.: Музыка,1975.- 35с.: нот.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
3	<p><i>МДК.01.05Изучение родственных инструментов</i></p> <p>Берлиоз Г.Фантастическая симфония (Es)</p> <p>Прокофьев С.Симфония № 5 (Es). Фрагменты из музыки к кинофильму «Иван Грозный» (Es).</p> <p>Равель М. Сюиты из балета «Давнис и Хлоя» (Es).</p> <p>Римский-Корсаков Н. Фрагменты из оперы «Садко» (D).</p> <p>Стравинский И. Балет «Весна священная» (Es, D).</p> <p>Шостакович Д. Симфонии № 4, 5, 6, 7, 10 (Es).</p> <p>Штраус Р. Симфоническая поэма «Тиль Уленшпигель» (D).</p> <p>Верди Д. Опера «Аида».</p> <p>Чайковский П. Балет «Щелкунчик». Опера «Пиковая дама».</p> <p>Шостакович Д. Опера «Катерина Измайлова». Симфонии № 7, 8, 10. Концерт для скрипки с оркестром.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>