

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. БАЛАШОВЕ)



**УТВЕРЖДАЮ**

**Руководитель филиала**

**ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове**

*М.В. Бесчетнова* **М.В. Бесчетнова**  
**«01» сентября 2023 г**

**ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 31**

**для индивидуальных и мелкогрупповых занятий**

**Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:**

**Емельянова Татьяна Семёновна**

**БАЛАШОВ**

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ</b>	3-4
<b>2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ</b>	5
<b>3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА</b>	5
<b>4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	5-6
<b>5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА</b>	6
<b>6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	6-7
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ</b>	7
<b>8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	8
<b>9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	8-10
<b>10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ</b>	10

## ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

**1.1.** Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

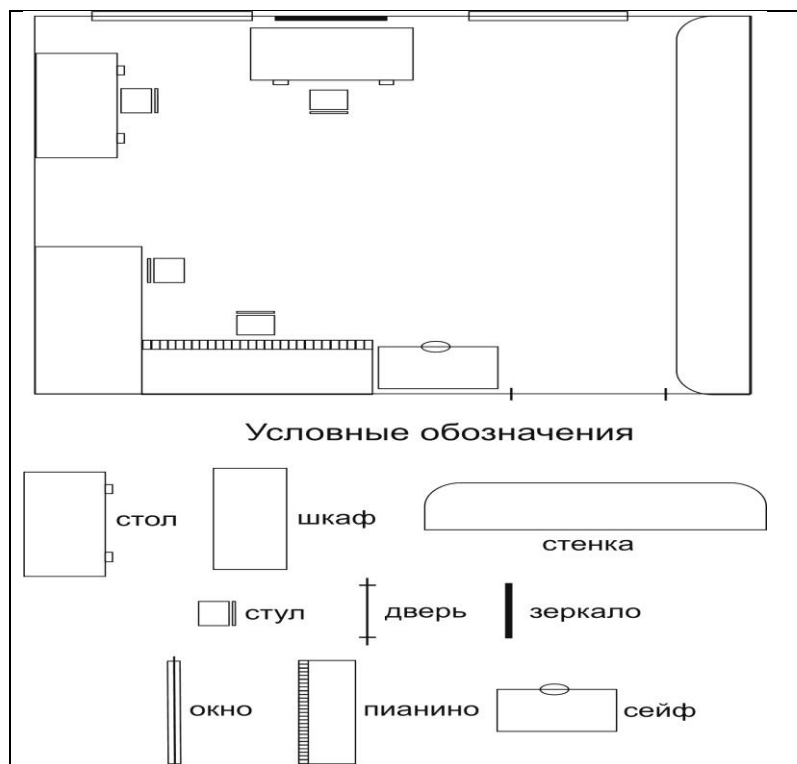
Учебный кабинет - это учебное помещение филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Расположение учебного кабинета:** 3 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове по адресу: 412300, Российская Федерация, г. Балашов, Саратовская область, ул. Карла Маркса., д. 25.

### 1.3. План схема учебного кабинета:



#### 1.4. Режим работы учебного кабинета:

Дни недели	Время занятий
Вторник	9:00-19:00
Среда	9:00-19:00
Четверг	9:00-19:00
Пятница	9:00-19:00
Суббота	9:00-19:00

#### 1.5. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования программ обучения по специальностям
53.02.06	Хоровое дирижирование
	Дополнительное образование: Инструментальное исполнительство:
	а) Фортепиано
	б) Народные инструменты
	в) Духовые инструменты
	г) Струнные инструменты
	д) Инструменты эстрадного оркестра
Хоровое пение	
Музыкальный фольклор. Народное пение	
Эстрадное пение	
Музыка детям	

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Наименование специальности	Наименование учебного предмета
53.02.06 Хоровое дирижирование	МДК.01.01. Чтение хоровых партитур МДК.02.02 Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД
Хоровое пение	Хор
	Постановка голоса
	Основы дирижирования
Музыка –детям	Музыкальный Букварёнок (занимательное сольфеджио)

### 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	10 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	15,1 м <sup>2</sup> .
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	имеется
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	3(люминесцентных)
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	1
Выключатели	1
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

### 4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
<b>ОХРАНА ТРУДА</b>		
1	Инструкция по охране труда для педагогических работников ИОП-29	1
2	Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения ИОР-17	1
3	Инструкция по охране труда при нахождении в учебном кабинете ИОР-21	1
<b>ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		
1	Прибор приемно-контрольный охранной сигнализации Гранит-16	1
2	Прибор приемно-контрольный «ВЭПРС» ВЭРС	1
3	Рокот-1 «Сибирский арсенал»	1
4	Извещатель пожарный дымовой ИП 212-41М	200
5	Беспроводной приемно-контрольный прибор «Стрелец»	1
6	Извещатель пожарный ручной ИПР 514-2	1

7	Оповещатель охранно-пожарный световой Молния -12 (24)	13
8	Оповещатель комбинированный «Маяк»-12 КП»	2
9	Прибор управления оповещением марка «Рокот-1»	1
10	Громкоговоритель или звуковая колонка: в помещении «Сибирский арсенал АС-2-1»	8
11	Светозвуковой извещатель «Свирель 12В»	7

## 5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудование
<b>Специализированная учебная мебель</b>		
1	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером	1
3	Ученические столы-двухместные	1
4	Стулья	3
5	Стулья (позволяющие осуществлять поворот сиденья и спинки в пределах $\pm 180^0$ )	1
6	Шкафы	5
<b>Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)</b>		
1	Компьютер	1
2	Пианино Petrov 01380044	1
3	Подключение к сети Интернет, в том числе через wi-fi	имеется

## НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1.	1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»	1
2.	2. Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Срок обучения 8 лет	1
3.	3. Учебный план по дополнительной программе раннего эстетического развития детей «Музыка - детям» Срок обучения 2 года, 10 месяцев	1
4.	4. Программа учебного предмета ПО.1.УП.01. «Хоровой класс» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»	1
5.	5. Программа учебного предмета ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	1
6.	6. Программа учебного предмета ПО.02. УП.01. «Сольфеджио ПО.02. Теория и история Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	1

7.	7. Программа учебного предмета ПО.02. УП.02. «Слушание музыки» ПО.02. Теория и история Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	1
8.	8. Программа учебного предмета ПО.02. УП.03. «Музыкальная литература» ПО.02. Теория и история Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	1
9.	9. Программа учебного предмета В .01. «Постановка голоса» Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	
10	2. Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.01 Дирижёрско- хоровая деятельность по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	1
11	3. Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование	1

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1.	Образовательная программа дополнительного образования филиала колледжа	1
2.	Учебные планы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	19
3.	Учебные планы по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам (на договорной основе)	5
4.	Графики учебного процесса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	10
5.	Графики учебного процесса по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам	5
6.	Учебно- тематические планы теоретических предметов по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам	95
7.	Учебно- тематические планы теоретических предметов по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам	6
8.	Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательным программы учебных предметов	87
9.	Дополнительные общеразвивающие общеобразовательным программы учебных предметов	14
10.	Годовой план работы дополнительного образования	1
11.	Список обучающихся	1
12.	Личные карточки обучающихся	302
13.	Индивидуальные планы обучающихся	302
14.	Договора филиала колледжа с родителями обучающихся	85

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано»	1
2.	Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Хоровое пение»	1
3.	Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты»	1
4.	Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Народные инструменты»	1
5.	Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Духовые и ударные инструменты»	1
6.	Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор»	1
7.	Фонд оценочных средств дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра»	1
8.	Фонд оценочных средств дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Эстрадное пение»	1
9.	Фонд оценочных средств дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народное пение»	1
10.	Фонд оценочных средств дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Духовые инструменты»	1
11.	Фонд оценочных средств дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты»	1

## 9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учебное пособие. Сост. Никольская Н. Пойте с нами. СПб: «Композитор», 2007.	1



2.	Н.Гродзенская. Музыкальная хрестоматия. Слушание музыки в начальной школе. выпуск второй III-IV классы составитель “Музыка”, 1964г.	1
3.	Бандина А., Попов В., Тихеева Л. «Школа хорового пения» – Вып.1, 2 Москва, 1966г.	1
4.	Струве Г. «Хоровое сольфеджио». – Москва, 1988г.	1
5.	Сост.Мякишев М. Произведения для детского хора». Поющее детство. – Москва,2002г.	1
6.	Сост. Аверина Н., Куликов Б. «Золотая библиотека пед. репертуара. Нотная папка хормейстера №1 млад.хор» изд. «Декв-ВС», 2005г.	1
7.	Сост. В. Соколов. Хоры без сопровождения: Для начинающих детских хоровых коллективов», вып. 1, 2. М., 1965г.	1
8.	Металлиди Ж. «Игры на радуге» цикл песен сл. Сердобольского изд. Композитор –С-П., 2002г.	1
9.	Роганова В. Серия «Современный хормейстер». Работа с младшим хором. Методическое пособие. Формирование начальных вокально-хоровых навыков. Одноголосие. Двухголосие	1
10.	Роганова В. Сборник статей. Развитие традиций. Новые тенденции. Опыт работы. По материалам конференций и семинаров	1
11.	Серия «В помощь хормейстеру». Хоровое сольфеджио по методике Георгия Струве. Для учителей музыки и преподавателей хора детской музыкальной школы, хоровой студии, общеобразовательной школы (Редакция И. В. Рогановой)	1
12.	Кацер О. Игровая методика обучения детей пению .– СПб: «Музыкальная палитра», 2008.	1
13.	Стулова Г. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. – Москва: «Прометей», 1992.	1
14.	Гонтаренко Н. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2007.	1
15.	Боромыкова О. Коррекция речи и движений. Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей. – СПб: «Детство-Пресс», 1999.	1
16.	Метлов Н. Музыка детям. - Москва: «Просвещение»,1983.	1
17.	Орлова Н. Д., Добровольская Н. . Что надо знать учителю о детском голосе. – М., 1972.	1
18.	Емельянов В. Фонопедический метод формирования певческого голосообразования. Методические рекомендации для учителей музыки. – Нов. Наука. Сиб . отделение, 1991.	1

19.	Алиев Ю. Методика музыкального воспитания детей от детского сада к начальной школе. – Москва, 1998.	1
20.	Малинина Е. Вокальное воспитание детей. – М.: Л.: Сов.композитор, 1967.	1
21.	Менабени А. Методика обучения сольному пению. — Москва, 1987	1
22.	<a href="http://hor.by/2010/11/ogorodnov-singing-parenting/">http://hor.by/2010/11/ogorodnov-singing-parenting/</a> Орлова Н. Развитие голоса девочек. — Москва, 1963	1
23.	Струве Г. Школьный хор. Кн. для учителя / Г. А. Струве. – Москва: Просвещение, 1981.	1
24.	Огороднов Д. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Изд. 3-е. — Киев: Музична Україна, 1989	1
25.	Халабузарь, П., Попов В. Теория и методика музыкального воспитания. – СПб., 2000.	1
26.	Романовский Н. «Хоровой словарь» изд.3.- Ленинград: Музыка, 1980.	1
27.	Булчевский Ю. Фомин В.Краткий музыкальный словарь для учащихся изд.9-е дополненное.- Ленинград: Музыка, 1980	1
28.	«Музыкальная энциклопедия» (1973—1982) — шеститомное научно-справочное издание по музыке, изд.:«Советская энциклопедия», «Советский композитор».	1
29.	Е.Яных. Словарь музыкальных терминов.. Донецк . Агата, 2009г.	1
30.	Л. Михеева. Музыкальный словарь в рассказах. Москва, «Советский композитор», 1984	1
31.	О. Ермакова.Краткий музыкальный словарь, изд. Феникс , 2018г.	1
32.	Аудиокассеты с записью различных исполнителей	114
33.	Диски с записью различных исполнителей	87

## 10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
1.	Портреты композиторов	2 комплекта
2.	Портреты исполнителей	1 комплект
3.	Дидактические карточки	118
4.	Альбомы с демонстрационным материалом	36
5.	Комплект иллюстраций картин художников разных эпох и стилей	1
6.	Детские шумовые инструменты	74