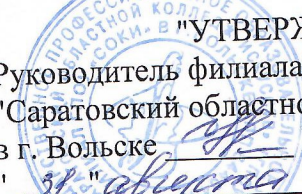



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ


"УТВЕРЖДАЮ"
Руководитель филиала ГПОУ
"Саратовский областной колледж искусств"
в г. Вольске  Н.Н. Кузнецова.
" 31 " августа 2023 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 301

Малый театральный зал.

Класс для проведения индивидуальных и репетиционных занятий

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:
Зверева Нина Константиновна

ВОЛЬСК

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМКАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	4
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	5-6
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	6
8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6-7
9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	8
10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

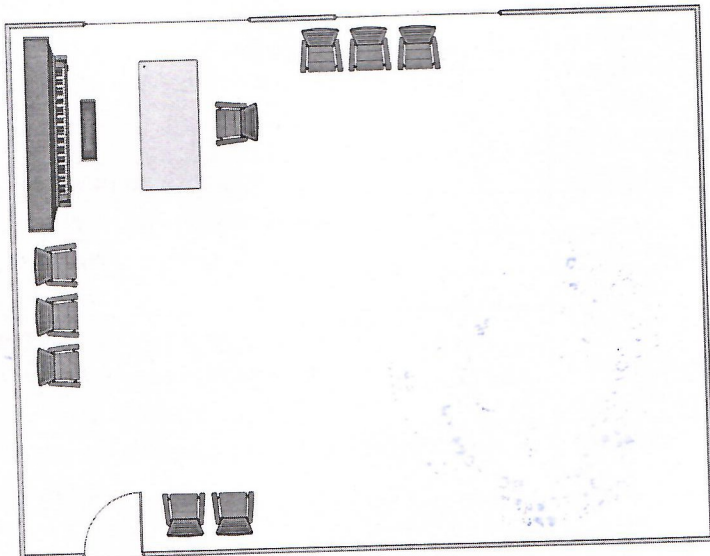
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: _____ 3 _____ этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д.1

1.2. План схема учебного кабинета:



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник 07.00-21.00	Четверг 07.00-21.00	
Вторник 07.00-21.00	Пятница 07.00-21.00	
Среда 07.00-21.00	Суббота 07.00-21.00	

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество
52.02.04	Актерское искусство

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
52.02.04 Актерское искусство	МДК 01.01. Мастерство актера
	МДК 01.02. Сценическая речь
	МДК 01.06. Художественное слово
	УП 01.01 Работа актера в спектакле
	УП 01.02. Эстрадно- речевое искусство
	ПП. 02 Педагогическая практика

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	10 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	56 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	

естественное	5 оконных проёмов
искусственное верхнее	3 штуки(люминесцентные); 2 люстры 3-рожковые с энергосберегающими лампочками
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (8 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудования
	Специализированная учебная мебель	
1	Стол	1
2	Стулья	10
	Технические средства обучения(в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)	
1	Пианино импортное	1
2	Кондиционер VESTEL с пультом	1

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	План учебного процесса специальности 52.02.04 Актерское искусство	4
2	ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	1
3	ПМ.02 Педагогическая деятельность АИ	1

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1.	ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ	

	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ по специальности 52.02.04. Актерское искусство	1
2.	План учебного процесса: 52.02.04. Актерское искусство	4
3.	Календарный учебный график по специальности СПО 52.02.04. Актерское искусство	4
4.	Расписание индивидуальных занятий	
5.	Расписание групповых занятий	1
6.	Журнал планирования и учета предметно цикловой комиссии	1
7.	Личные карточки	21
9.	КТП групповых дисциплин	

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Творческо- исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	1
2	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность	1

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1	МДК01.01 Мастерство актера: Гипшиус С.В. Актёрский тренинг. Учебник актёрского мастерства. Работа актёра над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения/ актёрского мастерства). (- http://www.krispen.narod.ru/knigi.html)	
2	Станиславский К.С. Актёрский тренинг. - М.: АСТ: АСТ МОСКВА: Полиграфиздат; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.- 448с. (Золотой фонд актерского мастерства)	
3	Захава Е.Б. Мастерство актёра и режиссёра. Изд. 3-е, испр. и доп. Учеб. Пособие для ин-тов культуры, театр. и культ.- просвет. Училищ. - М.: «Просвещение», 1973. – 319с.	
4	Кристи Г.В. Воспитание актёра школы Станиславского. Ред. и предисл. Вл. Прокофьева. Учеб. Пособие для театр. Ин-тов и училищ. Изд. 2-е. - М.: Искусство, 1978. - 430 с.	
5	Чехов М.А. О технике актёра (полный текст). Публикуется по книге, изд. в США в 1946. – 50 с. (http://www.krispen.narod.ru/knigi.html)	
6	Создание актёрского образа: Хрестоматия / Сост. Д.Г. Ливнев. – М.: РАТИ – ГИТИС, 2008. – 156с.	

7	Создание актёрского образа: теоретические основы /Сост. Н.А. Зверева, Д.Г.Ливнев. – М.:РАТИ – ГИТИС, 2008. – 224с.	
8	Примерный репертуарный список: А. Арбузов «Таня» А. Арбузов «Мой бедный Марат» В. Розов «Её друзья» М. Горький «Васса Железнова» А. Володин «Фабричная девчонка» В. Илюхов « Как баба» Б. Васильев «А зори здесь тихие» И.А.Крылов «Урок дочкам» Л.Разумовская «Сад без земли»	
9	МДК01.02 Сценическая речь: Учебник / Под ред. И.П.Козляниновой и И.Ю. Промптовой. 4-е изд., испр. - М.: Изд-во «ГИТИС». 2006. – 536с.	
10	ЛеонардиЕ.И.Дикция и орфоэпия. Сборн. упр. по сцен. речи. Учеб. пособие для театр. уч. заведен., культ. просвет. училищ и инст. культ. – М.: Издательство «Просвещение», 1967. – 287с.	
11	Ожегов С.И. Словарь русского языка. Около 57000 слов. Изд. 12-е, стереотип. Под ред. Д-ра филолог. Наук, проф. Н. Ю. Шведовой. - М.: «Русский язык», 1978. – 846с.	
12	Примерный список литературы: А.С. Пушкин. «Метель», А.С.Пушкин.«Дубровский» Н.В. Гоголь «Мертвые души», Н.В. Гоголь «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь «Мертвые души», И.С. Тургенев «Бежин луг» И.А. Гончаров «Обломов», А.П. Чехов «В Москве на Трубной площади», Л.Н. Толстой «Детство»,А.М.Горький «Мальва», А.М. Горький «Песня о Соколе», «Песня о Буревестнике»	
13	МДК01.06 Художественное слово: Сценическая речь: Учебник / Под ред. И.П.Козляниновой и И.Ю. Промптовой. 4-е изд., испр. - М.: Изд-во «ГИТИС». 2006. – 536с.	
14	Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. – М., 1977. – 302с.	
15	Примерный список произведений: В. Жуковский «Светлана», И. Ершов «Конек-горбунок», Н. Кольцов «Лес», Ф. Тютчев Стихи о природе, А.С. Пушкин сказки (отрывки), А.С. Пушкин «Граф Нулин», А.С. Пушкин Стихи М.Ю. Лермонтов Стихи о природе, М.Ю. Лермонтов «Мцыри», М.Ю. Лермонтов «Демон»	
16	МДК01.07 Эстрадно-речевое искусство Станиславский, К.С. Актёрский тренинг. Учебник актёрского мастерства. Работа актёра над собой. Работа над собой в творческом процессе воплощения. - М.: АСТ Полиграфиздат; СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2010.- 448с. (Золотой фонд актёрского мастерства).	
17	Уварова Е.Д. Эстрада: Что? Где? Когда? - М.: «Искусство»,	

	2011. – 320 с.	
	МДК 01.05. Грим <i>Основные источники:</i> Бейган Л.И. Грим для театра и кино. - Москва: Искусство, 1997. - 176 с. 2. Раугул Р.Д. Грим. Учебное пособие. - М.: Гослитиздат, 1935. - 285 с. <i>Дополнительные источники:</i> 1. Львов Н.А. О гриме. - М.: Россия, 1989. – 112с. Сыромятникова И.С. История прически. - М.: РИПОЛ Классик, 2002. –	
18		

10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
1	Литература	
2	Фотографии, иллюстрации характерных гримов	
3	Реквизит	
4	Костюмы	
5	Эскизы декораций	
6	Эскизы костюмов	