

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ  
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ



"УТВЕРЖДАЮ"

Руководитель филиала ГПОУ

"Саратовский областной колледж искусств"

в г. Вольске  Н.Н. Кузнецова.

"31" августа 2023 г.

## ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 102

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:  
Председатель ЦК 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)  
Поварова Юлия Владимировна

ВОЛЬСК

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМКАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
6. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	6-7

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

**1.1.** Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

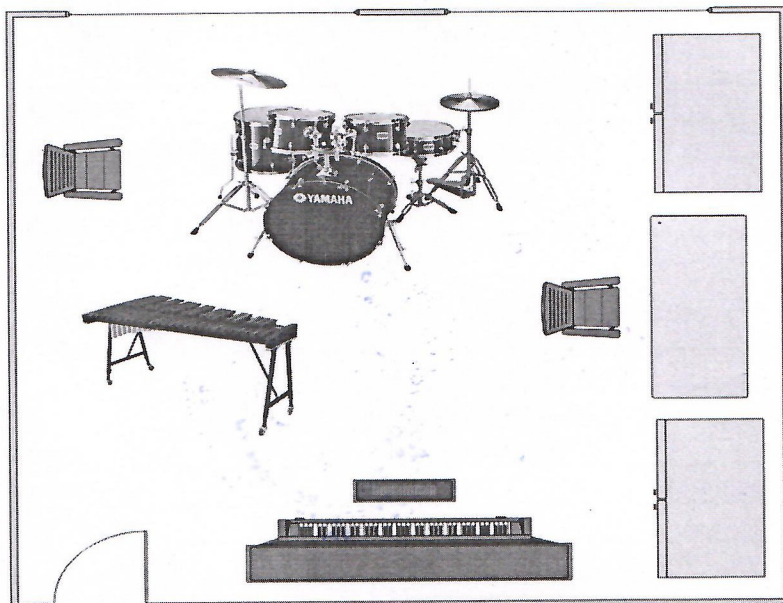
Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Расположение учебного кабинета:** цокольный этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д.1

**1.2. План схема учебного кабинета:**

**1.2. План схема учебного кабинета**



### 1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник -07:00-21:00	Четверг -07:00-21:00	Воскресенье -07:00-21:00
Вторник -07:00-21:00	Пятница -07:00-21:00	
Среда -07:00-21:00	Суббота -07:00-21:00	

### 1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

## 2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	МДК 01.01. Специальный инструмент
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.05 Изучение родственных инструментов
	ПП.00. Производственная практика
	ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
	МДК.02.02 Репертуар ДШИ
	МДК.02.02 Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД
УП.02 Педагогическая работа	

### 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

<b>2.1. Число посадочных мест:</b>	3 единицы
<b>2.2. Характеристика помещения:</b>	
площадь	16,2 кв.м.
<b>2.3. Наличие солнцезащитных устройств</b>	нет
<b>2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения</b>	нет
<b>2.5. Система освещения</b>	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	3 штуки по 2 лампы (люминесцентные)
<b>2.6. Система вентиляции</b>	Естественная
<b>2.7. Система электропитания</b>	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
<b>2.8. Система отопления</b>	Централизованное водяное отопление
<b>2.9. Система водоснабжения</b>	отсутствует
<b>2.10. Система канализации</b>	отсутствует
<b>2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности</b>	имеется

### 4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Памятка по охране труда	1
5	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (3 штук)

### 5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудования
	<b>Специализированная учебная мебель</b>	
1	Стулья	3
2	Стол	1
3	Шкафы	2
	<b>Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)</b>	
1	Пианино «Токката»	1
2	Ударная установка	1
3	Ксилофон	1
4	Акустическая система «Янтарь» 35 АС-216 (колонка)	1
5	Усилитель «Бриг» У-101 Stereo	1

## 6. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

### УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1	<p><i>МДК.01.01 Специальный инструмент</i></p> <p><b>Андреева, Е.Ф.</b> Ударные инструменты современного симфонического оркестра. – Киев: МузичнаУкраїна, 1990. – 78 с.</p> <p><b>АхуновЕ.</b> Этюды для малого барабана. -М.: Музыка, 1983. -34с.: нот. - (педагогический репертуар).</p> <p><b>Купинский К.</b> Школа игры на ударных инструментах.-М.Музыка.-1987.-146с.</p> <p><b>ЗиневичВ.,Борин В.</b> Курс игры на ударных инструментах.Ч.1. Инструменты с неопределённой высотой звука.- Л.: Музыка,1979.- 148с.: нот.</p> <p><b>Моргенштейн, Род.</b> Игра на ударной установке с двумя бас-бочками. – М.: ГИД, 1994. – 25 с.</p> <p><b>Стайко И.</b> Школа игры на ударных инструментах. – Краков, 1966</p> <p><b>Тузар И.</b> Этюды для малого барабана. – Прага, 1976</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
2	<p><i>МДК.01.02Ансамблевое исполнительство</i></p> <p><b>Альбенис И.</b> Триана из цикла «Иберия</p> <p><b>Ансамбли для ударных инструментов</b> Сб. под ред. М. Пекарского</p> <p><b>Мийо Д.</b> «Гибель тирана»</p> <p><b>Музыка для ударных инструментов</b> Сб. под ред. М. Пекарского</p> <p><b>Произведения для ансамбля ударных инструментов</b> Сб. под ред. Гришина</p> <p><b>Произведения для ансамбля ударных инструментов</b> Сб. под ред. В. Знаменского</p> <p><b>Прокофьев С.</b> «Тревога» из сюиты «Египетские ночи»</p> <p><b>Пьесы для двух ксилофонов в сопровождении фортепиано</b>Перелож. В. Снегирёва</p> <p><b>Пьесы для малого барабана и других ударных инструментов</b> Сб. под ред. В. Снегирёва</p> <p><b>Пьесы и ансамбли для ударных инструментов</b> Сб. под ред. Ж.Металлиди</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p>
3	<p><i>МДК.01.05Изучение родственных инструментов</i></p> <p><b>Галоян Э.</b> Практический курс методики игры на литаврах. – М., 1974</p> <p><b>Зиневич В., Борин В.</b> Курс игры на ударных инструментах, ч.2. – Л., 1980</p> <p><b>Купинский К.</b> Школа игры на ударных инструментах (литавры), ч.2. – М., 1948</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<b>Осадчук В.</b> 70 этюдов для двух и трёх литавр. – М. 1967	1
	<b>Сковера В.</b> Этюды для литавр. – Краков, 1967	1
4	<i>МДК 02.01. Методика обучения игре на инструменте</i> <b>Снегирёв, В. М.</b> Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс. – М.: Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского, 2003	1
	<b>Дмитриев, Г.П.</b> Ударные инструменты: трактовка и современное состояние. – М.: Советский композитор, 1973. – 144 с.	2
	<b>Панайотов, А. Н.</b> Ударные инструменты в современных оркестрах. – М.: Музыка, 1973. – 182 с.	1
	<b>Щёлкин, Д. И.</b> О вибративной постановке Гэри Бертона // Ежеквартальный журнал «Музыкальные инструменты». – Зима 2005. – С.34-38.	1
5	<i>МДК 02.02.</i> <i>Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОО</i> <b>Снегирёв, В. М.</b> Методика обучения игре на ударных инструментах. Краткий курс. – М.: Музыкальное училище при МГК им. П.И. Чайковского, 2003	1
	<b>Рогаль-Левицкий, Д. Р.</b> Современный оркестр. Т.1-4. – М.: Музыка, 1956. – 356 с.	1
	<b>Агостини Д.</b> Методика обучения на ударной установке.	1
	<b>Зиневич В., Борин В.</b> Курс игры на ударных инструментах. – Л.: Музыка, 1979.	1
	<b>Кнауэр Г.</b> Школа практической игры на малом барабане. – Лейпциг, 1975.	1
	<b>Ковалевский М.</b> Школа игры на ударной установке. – М.Музыка, 2000. – 124 с.	1