

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. БАЛАШОВЕ)

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель филиала

**ПОУ «Саратовский областной
колледж искусств» в г. Балашове**



Бесчетнова **М.В. Бесчетнова**
«01» сентября 2023 г

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 15

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:
Козлова Анастасия Юрьевна

БАЛАШОВ

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	4
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	6
6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6
7. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	6
8. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	7

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

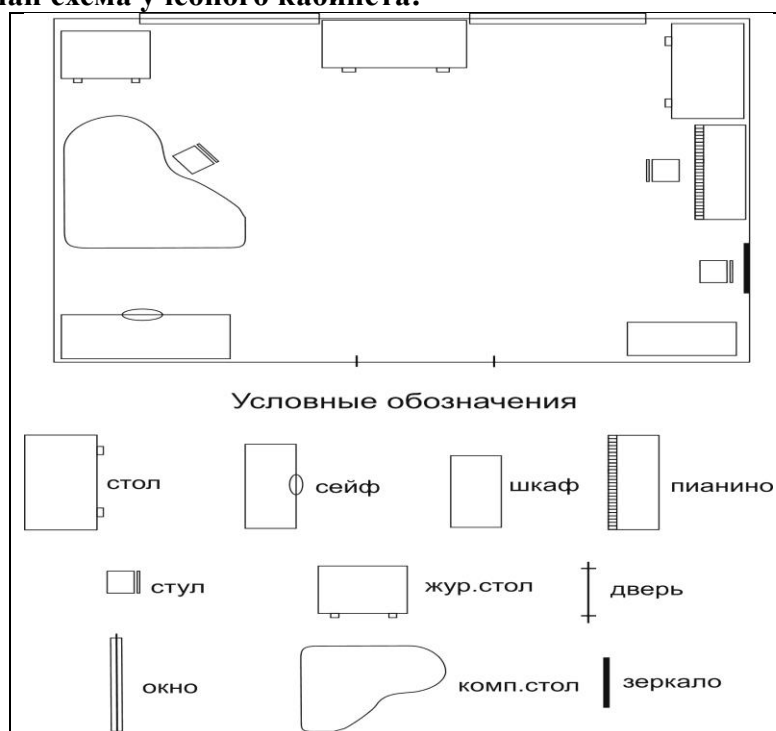
Учебный кабинет - это учебное помещение филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Балашове, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 2 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Балашове, по адресу: 412300, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, ул.Карла Маркса., д. 25

1.3. План схема учебного кабинета:



1.4. Режим работы учебного кабинета:

Начало работы	Окончание работы
08.00	20.00

1.5.

Перечень

направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК 01.01 Специальный инструмент Баян-аккордеон
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Методика обучения игре на инструменте)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	УП 02.01 Педагогическая работа
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК.01.06 Инструментоведение, изучение родственных инструментов
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК.01.03 Концертмейстерский класс

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	5 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	13,9 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	лампы люминесцентные — 3 шт.
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	1 штука
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
ОХРАНА ТРУДА		
1	Инструкция по охране труда для педагогических работников ИОП-29	1
2	Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения ИОР-17	1
3	Инструкция по охране труда при нахождении в учебном кабинете ИОР-21	1
ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
1	Прибор приемно-контрольный охранной сигнализации Гранит-16	1
2	Прибор приемно-контрольный «ВЭПРС» ВЭРС	1
3	Рокот-1 «Сибирский арсенал»	1
4	Извещатель пожарный дымовой ИП 212-41М	200
5	Беспроводной приемно-контрольный прибор «Стрелец»	1
6	Извещатель пожарный ручной ИПР 514-2	1
7	Оповещатель охранно-пожарный световой Молния -12 (24)	13
8	Оповещатель комбинированный «Маяк»-12 КП»	2
9	Прибор управления оповещением марка «Рокот-1»	1
10	Громкоговоритель или звуковая колонка: в помещении «Сибирский арсенал АС-2-1»	8
11	Светозвуковой извещатель «Свирель 12В»	7

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудование
Специализированная учебная мебель		
1	Классная доска - меловая	-
2	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером	1
3	Ученические столы-двухместные	1
4	Стулья	4
5	Стулья (позволяющие осуществлять поворот сиденья и спинки пределах± 180 ⁰)	-
6	Шкаф № 01630443	1
7.	Сейф большой	1
8.	Зеркало	1
9	пианино ТОККАТА № 01380513	1
Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)		
1	Компьютер	1
2	Пакеты прикладных программ: текстовых, табличных, графических и презентационных	имеются
3	Подключение к локальной сети	-
4	Подключение к сети Интернет, в том числе через wi-fi	имеется
5	Мультимедийный проектор стационарный	-
6	Экран проекционный (размер не мене1200 см)	-
7	Интерактивная доска	-

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Контрольные тесты по дисциплине МДК.01.06 Инструментоведение, изучение родственных инструментов	5
2.	Контрольные тесты по дисциплине МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (Методика обучения игре на инструменте)	3

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Липс, Ф.Р. Искусство игры на баяне. – М., 1985. – 120 с.	1
2.	Говорушко, П.И. Основы игры на баяне. – М.-Л., 1966. – 90 с.	1
3.	Алексеев А.Методика обучения игре на фортепиано. М. 1971.	1
4.	Мирек А. Из истории аккордеона и баяна. – М.: 1967.	1

5.	Баян и баянисты. Сб. статей. – М.: 1974 - 1987.	1
6.	Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л.: 1974.	1
7.	Липс, Ф.Р. Искусство игры на баяне. – М., 1985. – 120 с.	1
8.	Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах.- Свердловск, 1986.- 176 с.	1
9.	Алексеев А. История фортепианного искусства. Учебник. В 3-х ч. Часть 1 и 2. –М.:1988.	1
10.	Безбородова Л.А. Дирижирование: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений и музыкальных колледжей.- М.,2000.- 2016с.	1
11.	Мусин, И.Я. Техника дирижирования / И. Я. Мусин.– Л.: Музыка, 1967. –150 с.	1
12.	П.Лондонов Школа игры на аккордеоне.- М., 1987.- 159с.	1
13.	Р.Н. Бажилин Школа игры на аккордеоне: Учебно-методическое пособие., М., 2003г. – 208с.	1
14.	В.Лушников Школа игры на аккордеоне: Учебно-методическое пособие., М. «Советский композитор», 1987г., - 189с.	1
15.	Азбука маленького баяниста:Учебно-методическое пособие для преподавателей и учащихся ДМШ. Ч.2., М., 2010.-114с.	1
16.	В.Розанов Инструментоведение: пособие для руководителей оркестров русских народных инструментов, М., 1981.- 130с.	1

10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
1.	Портрет Ф.Шопена	1
2.	Схемы тактирования к дисциплине МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур	4
3.	Видеопрезентации к дисциплине МДК.01.06 Инструментоведение, изучение родственных инструментов	2