

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ**



"УТВЕРЖДАЮ"

Руководитель филиала ГПОУ
"Саратовский областной колледж искусств"
в г. Вольске *Н.Н. Кузнецова* Н.Н. Кузнецова.

" 31 " августа 2023 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 103

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:
Председатель ЦК 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)
Поварова Юлия Владимировна

ВОЛЬСК

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМКАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	6
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	6
8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6
9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	7-9
10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

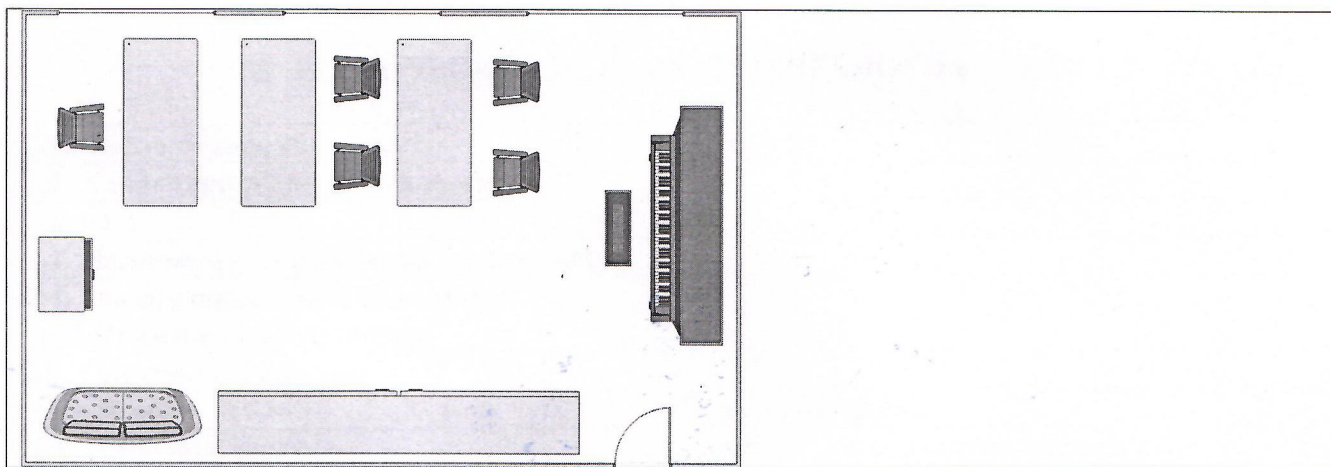
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующих профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: цокольный этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д.1

1.2. План схема учебного кабинета



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник -07:00-21:00	Четверг -07:00-21:00	
Вторник -07:00-21:00	Пятница -07:00-21:00	
Среда -07:00-21:00	Суббота -07:00-21:00	

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	МДК 01.01. Специальный инструмент
	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
	МДК.01.05 Изучение родственных инструментов
	ПП.00. Производственная практика
	ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)
	МДК.02.02 Репертуар ДШИ
	МДК.02.02 Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОО
	УП.02 Педагогическая работа

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	6 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	20,8 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	
естественное	3 оконных проёма
искусственное верхнее	5 штук по 2 лампы (люминесцентные)
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Памятка по охране труда	1
5	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (6 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудования
	Специализированная учебная мебель	
1	Стулья	6
2	Столы	3
3	Шкаф	1
4	Журнальный столик	1
5	Диван	1
6	Зеркало	1

	Технические средства обучения(втом числеэкранно-звуковыеицифровые средства)	
1	Пианино «Лирика»	1

6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	ФГОС СПО по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	
2	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01. Исполнительская деятельность	1
3	Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02.Педагогическая деятельность	1

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

	Наименование документации	Количество
1		1
2	План учебного процесса: 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1
3	Календарный учебный график по специальности СПО 53.02.03. Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1
4	Расписание индивидуальных занятий	8
5	Расписание групповых занятий	1
6	Журнал планирования и учета предметно цикловой комиссии	1
7	Личные карточки	25
8	КТП групповых дисциплин	
9	Паспорт учебного кабинета	1

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01. Исполнительская деятельность.	1
2	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность	1

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1	<p><i>МДК.01.01 Специальный инструмент</i></p> <p>Избранные этюды для флейты .-М.: Музыка ,1986.- 48с.: нот. - (Педагогический репертуар). 3</p> <p>Кикта ,В. Времена года: Детские хоры в сопровождении флейты [Ноты]/ Кикта В.-М.: Совет.композитор ,1980.- 36с.: нот. 2</p> <p>Концертные пьесы для флейты и фортепиано.- -М.: Музыка,1989.- 60с.: нот. 5</p> <p>Нагорный ,Г. Этюды для флейты .- М.: Совет. композитор ,1989.- 48с.: нот. 6</p> <p>Платонов,Н. И. Школа игры на флейте .- М.: Музыка,1965.- 158с.: нот. 2</p> <p>Покровский,А .В школе и дома: Пособие для юного блокфлейтиста .- М.: Совет. композитор ,1985с.: нот. 3</p> <p>Произведения зарубежных композиторов: Для флейты и шестиструнной гитары .-Л.: Музыка,1986.- 64с.: нот. 2</p> <p>Пуленк ,Ф. Соната для флейты и фортепиано.- М.: Музыка,1966.- 24с.: нот. 4</p> <p>Пьесы и этюды : Для флейты с фортепиано и флейты соло. -М.: Совет. композитор ,1973.-40с.: нот. 5</p> <p>Пьесы советских композиторов для флейты и фортепиано .-Л.: Музыка,1982.- 56с.: нот. 4</p> <p>Пьесы французских композиторов : Для флейты соло и флейты с фортепиано .- М.: Музыка,1975.- 36с.: нот. 2</p> <p>Цыбин,В. Концерт№ 1 для флейты с оркестром.-М.: Музыка,1982.- 32с.: нот. 2</p> <p>Цыбин ,В. Концертное аллегро № 2: Для флейты и фортепиано .- М.: Музыка,1985.- 24с.: нот. 3</p> <p>Чиарди,Ц. Школа игры на флейте .-Л. Музыка,1973.- 56с.: нот. 1</p> <p>Шуберт,Ф. Интродукция и вариации :Для флейты и фортепиано.- М.: Музыка,1986.- 24с.: нот. 2</p> <p>Шуберт ,М. Соната для флейты соло. 1966.- 16с. : нот. 3</p> <p>Этюды для флейты.- Л.: Музыка,1968.- 72с.: нот. 1</p>	
2	<p><i>МДК.01.02Ансамблевое исполнительство</i></p> <p>Гернер Г. Дуэт для кларнета и фагота 1</p> <p>Глазунов А. Две пьесы для кларнета и фагота 1</p> <p>Глинка М. Четыре двухголосные фуги (перелож. для 2 кларнетов) 1</p> <p>Жерен Р. Дивертисмент для кларнета и фагота 1</p> <p>Кванц И. Шесть дуэтов для 2 флейт, соч.21 3</p> <p>Марош Р. Серенада для гобоя, кларнета и фагота 1</p> <p>Мильман М.Трио для флейты, кларнета и фагота, соч.30 2</p> <p>Моцарт В. Каноническое адажио для 2 кларнетов и фагота 1</p> <p>Пять дивертисментов для 2 кларнетов и фагота</p> <p>Пауэр И. Дивертисмент для 3 кларнетов 1</p> <p>Пистон У. Три пьесы для флейты, кларнета и фагота из серии «Новая музыка» 1</p> <p>Плейель И. Трио До мажор для флейты, кларнета и фагота 1</p>	
3	<p><i>МДК.01.05Инструментоведение</i></p> <p>Агафонников, Н.Н. Симфоническая партитура. – Л.: Музыка. – 196 с. 1 [Электронный ресурс 13.03.2011]. Режим доступа: http://music-</p>	

	corp.org/publ/muz_ter/muz_ter/simfonicheskaja_partitura_n_agafonnikov/44-1-0-37	
	Ботяров, Е.М. Учебный курс инструментовки. Ч.1 / Е.М. Ботяров. – М.: Композитор, 2000. – 180с.	5
	Ботяров, Е. М. Учебный курс инструментовки. Ч.2 / Е.М. Ботяров. – М.: Композитор, 2003. – 130с.	5
	Розанов В. Инструментоведение. – М.: Советский композитор. – 136с. [Электронный ресурс 25.11.2010]. Режим доступа: http://biblus.ru/Default.aspx?book=758i2o1	1
4	<i>МДК.01.05 Изучение родственных инструментов</i> Кванц, И. Опыт наставления по игре на поперечной флейте // Дирижерское исполнительство. – М.: Музыка, 1975. – С.10-63 Бетховен Л. Симфония № 9 (финал). Песня Клерхен из музыки к трагедии В.Гете «Эгмонт».	2 1 2
	Бизе Ж. Хор мальчиков из оперы «Кармен».	1
	Вагнер Р. «Шелест леса» из оперы «Зигфрид».	3
	Римский-Корсаков Н. Опера «Млада» (3-е действие). Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» (2-е действие).	3 1
	Стравинский И. Балет «Весна священная».	1
5	<i>МДК 01.05 История исполнительского искусства</i> Усов, Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах .[Текст]. / Усов Ю. ; Учебное пособие для оркестровых факультетов муз вузов .- М.: Музыка, 1978.- 182с.: нот.	4
	Барсова, И. Книга про оркестр [Текст] / Барсова И. -Киев: Музыкальная Украина, 1981.-174с.: илл.	3
	Соллертинский, И. Исторические типы симфонической драматургии. [Текст]. /Соллертинский -М.: Гос.муз.из-во,1963.- 28с.	2
	Роллан, Р. Музыкально — историческое наследие в 8 вып. Текст. /Роллан Р.: Опера в 17 веке в Италии, Франции, Германии и Англии. Гендель; Т. 2; Пер. с фр. Е.Гречаной -М.: Музыка,1987.- 390с.: нот, порт.	1
	Роллан, Р. Музыкально - историческое наследие. Текст. /Роллан Р.: Музыканты наших дней . Стендаль и музыка. Вып. 4.- М.: Музыка,1989.- 256с.	1
	Усов, Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах .[Текст]. / Усов Ю. ; 2-е перер. и доп. изд. ; Учебное пособие для муз. вузов .- М.: Музыка,1986.- 192 с.: нот.	6
6	<i>МДК 02.01.Методика обучения игре на инструменте</i> Терехин, Р. Методика обучения игре на фаготе .[Текст]. /Терехин Р., Апатский В.: Учебное пособие для оркестровых факультетов муз.вузов - М.: Музыка,1988.- 2008с.: нот, илл.	2
	Усов, Ю. А. Методика обучения игре на трубе .[Текст]. / Усов Ю.А.; Учебное пособие для оркестр. факультетов муз. вузов .- М.:Музыка, 1984.- 214с.: нот	2
	Федотов, А. Методика обучения на духовых инструментах.[Текст]. /Федотов А. : Учебное пособие для муз. училищ.- М.: Музыка,1975.- 160с.: нот.	3
	Чумов, Л. Первые шаги трубача . Методическое пособие .- М.: Совет композитор,1987.- 88с.: нот.	2
	Чумов, Л. Первые шаги трубача: Методическое пособие .- М.: Композитор,1992.- 121с.: нот.	2
	Платонов, Н. И. Школа игры на флейте .- М.: Музыка,1965.- 158с.: нот.	6

7	<i>МДК 02.02. Репертуар ДМШ</i>	
	Хрестоматия педагогического репертуара для флейты, I ч. Составитель и редактор Ю. Должиков. – М., 1970	4
	Платонов Н. Школа игры на флейте	6
	Искандеров А. и Тривно Б. Дуэты. –1-3 тетради	6
	Платонов Н. Школа игры на флейте. – М., 1964	1
	Келлер Э. 12 упражнений средней трудности, 1-2 тетрадь.– М., 1948	1
	Должиков Ю. Хрестоматия педагогического репертуара, ч. I,II,III. – М., 1971	3
	Альбом ученика-гобоиста: Учебно-педагогический репертуар ДМШ. 1-3 классы / Сост. А. Щеглов. – Киев, 1969	2
	Альбом ученика-гобоиста: Учебно-педагогический репертуар ДМШ. 4-5 классы / Сост. А. Щеглов. – Киев, 1971	2
	Бах И.С.-Марчелло Б. Концерт для гобоя до минор	2
Безуглый А., Щеглов А. Ежедневные упражнения гобоиста. – Киев, 1974	2	
Видеман Л. 37 этюдов для гобоя / Ред. И. Пушечникова. – М., 1947	3	
8	<i>МДК 02.02.</i>	
	<i>Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД</i>	
	Терехин, Р. Методика обучения игре на фаготе .[Текст]. /Терехин Р. , Апатский В.: Учебное пособие для оркестровых факультетов муз.вузов - М.: Музыка,1988.- 200с.: нот,илл.	2
	Усова,Ю. А. Методика обучения игре на трубе .[Текст]. / Усов Ю.А. ; Учебное пособие для оркестр. факультетов муз. вузов .- М.:Музыка, 1984.- 214с.: нот	2
	Федотов,А. Методика обучения на духовых инструментах .[Текст]. /Федотов А. : Учебное пособие для муз. училищ.- М.: Музыка,1975.- 160с.: нот.	3
	Чумов,Л. Первые шаги трубача: Методическое пособие .- М.: Композитор,1992.- 121с.: нот.	2
	Платонов, Н. И. Школа игры на флейте .- М.: Музыка,1965.- 158с.: нот.	6