

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ГПОУ «СОКИ»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ «СОКИ»

 Н.Н. Скворцова

Приказ от 27.04.2024 № 01-04/143-од
с изменениями от 31.08.2024 г.,
Приказ № 01-04/211-од

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

Специальность 53.02.05 СОЛЬНОЕ И ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ

На базе основного общего образования

Форма обучения - очная

Квалификации выпускника: артист-вокалист, преподаватель,

руководитель народного коллектива

САРАТОВ
2024

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение согласована с представителями работодателей (*лист согласования прилагается*).

Рассмотрена:

на заседании цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» ГПОУ «СОКИ» (протокол № 9 от 22 апреля 2024 года);

на заседании цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове (протокол № 11 от 24 апреля 2024 года);

на заседании цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Вольске (протокол № 11 от 15 апреля 2024 года);

на заседании цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе (протокол № 12 от апреля 2024 года);

на заседании цикловой комиссии «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины среднего профессионального образования» ГПОУ «СОКИ» (протокол № 8 от 19 апреля 2024 года).

Одобрена Педагогическим советом ГПОУ «СОКИ» (протокол № 5 от 25 апреля 2024 года, протокол № 12 от 31.08.2024 года).

Разработчики:

Стойоха И.В. – заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ «СОКИ»;

Михайлова Н.Е. – заместитель директора по воспитательной работе ГПОУ «СОКИ»;

Алешина О.Б. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе;

Топоркова Л.В. – старший методист ГПОУ «СОКИ»;

Некрасова С.С. – старший методист филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Вольске;

Рябова Ю.В. – председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» ГПОУ «СОКИ», заслуженный работник культуры РФ;

Козлова Е.Ю. – председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове;

Чечеткина А.Н. – председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Вольске;

Гладкощёкова К.О. – председатель цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе;

Самохин А.Н. – председатель цикловой комиссии «Общеобразовательные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины среднего профессионального образования» ГПОУ «СОКИ»

Технический редактор – Соломатин К.А., методист ГПОУ «СОКИ».

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Общие положения	4
1.1.	Определение	
1.2.	Нормативная база разработки образовательной программы	
2.	Основные характеристики образовательной программы	6
2.1.	Реализуемая образовательная программа СПО	
2.2.	Сроки освоения образовательной программы и квалификации выпускников	
2.3.	Требования к поступающим в колледж	
3.	Характеристика профессиональной деятельности выпускников	8
3.1.	Области профессиональной деятельности выпускников	
3.2.	Объекты профессиональной деятельности выпускников	
3.3.	Виды профессиональной деятельности выпускников	
4.	Требования к результатам освоения образовательной программы	9
4.1.	Общие компетенции	
4.2.	Профессиональные компетенции	
5.	Структура и содержание образовательной программы	12
5.1.	Рабочий учебный план	
5.2.	Календарный учебный график	
5.3.	Рабочая программа воспитания	
5.4.	Календарный план воспитательной работы	
5.5.	Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик	
6.	Условия реализации образовательной программы	15
6.1.	Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы	
6.2.	Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы	
6.3.	Требования к организации воспитания обучающихся	
6.4.	Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы	
6.5.	Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы	
7.	Формирование фонда оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации	18
8.	Формирование фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации	20
9.	Приложения	22

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Определение

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ, образовательная программа) по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (далее – ФГОС СПО), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»; федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования, утвержденных Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», с учетом получаемой специальности.

ППССЗ представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), практик, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

1.2. Нормативная база разработки образовательной программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от

- 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
 - Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 №457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2013 № 1422 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022 № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 №1199 «Об утверждении перечня профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2023 № 932 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
 - Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств»;
 - локальные нормативные акты государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Реализуемая образовательная программа СПО

В Российской Федерации по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение реализуется ППССЗ углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации **артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива**.

Подготовка специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего образования, федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

Реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение формирует требования к результатам ее освоения в части профессиональных компетенций на основе профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016).

2.2. Сроки освоения образовательной программы и квалификации выпускников

Нормативный срок освоения ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение углубленной подготовки для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации	Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения ¹ .
Основное общее образование	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	3 года 10 месяцев

При подготовке специалистов среднего звена на базе основного общего образования Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в колледже в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования,

¹ Независимо от применяемых образовательных технологий

составляет 7722 академических часа при сроке обучения 3 года 10 месяцев.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличиваются – не более чем на 10 месяцев независимо

2.3. Требования к поступающим в колледж

К освоению ППССЗ по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение допускаются лица, имеющие основное общее образование. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе Колледж проводит вступительные испытания, позволяющие определить наличие определенных творческих способностей в порядке, установленном в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриентов в области сольного и хорового пения, музыкально-теоретической области.

Поступающий в Колледж на обучение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение должен обладать вокальными и музыкальными данными: иметь хороший голос и дикцию, музыкальный слух, чувство ритма, память.

Для поступающих на обучение по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение проводятся следующие вступительные испытания:

- 1) исполнение сольной программы;
- 2) сольфеджио и музыкальная грамота.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности

«Исполнение сольной программы»

Поступающий должен исполнить:

- исполнить народную песню;
- рассказать басню, обыгрывая ее как «артистический этюд»;

Примерный список произведений:

- Сборник русских народных песен из репертуара Глинкиной А.И. (сост. Павлова Н.): «А брат сестру обидел в пиру», «Горе мое, горькое», «Поздно вечером в воротиках стояла», «Ой, вишенка»;
- Сборник песен села Дорогиева (сост. Кулаковский Л.): «Под горою диво»;
- Хрестоматия для народного хора (сост. Браз С.Л.): «Не по погребу бочоночек катается», «Уж ты Поружка-Параня», «Да у нас нын белый день», «Ой, не будите меня, молодую», «Ой, по Питерской, Тверской».

«Сольфеджио и музыкальная грамота»

Поступающий должен:

- выполнить задания экзаменационного билета.

Примерные задания экзаменационного билета:

- пение:

- 1) одноголосного номера с листа из сборников по сольфеджио: Фридкин Р. Чтение с листа на уроках сольфеджио, Островский А. Сольфеджио, выпуск 1, 2;
- 2) заданной мелодии;

- интонирование:

- 1) ступеней натурального мажора, натурального и гармонического минора;
- 2) интервалов и аккордов вне лада и в ладу с разрешением;

- слуховой анализ:

- 1) простых интервалов и аккордов с разрешением в тональности и без разрешения;
- 2) простой гармонической последовательности;

- выполнение устных заданий:

- 1) назвать ключевые знаки тональностей до 3-х знаков;
 - 2) определить основные теоретические понятия: интервалы, аккорды; мажор, минор и его разновидности; знаки альтерации, главные функции лада;
- повтор заданного ритмического рисунка.

Образец экзаменационного билета по сольфеджио и музыкальной грамоте.

1. Спеть от звука «d»↑ ч.4, ↓ б.2, ↑D₇ с разрешением, ↓B₅₃
2. Спеть e-moll гармонический, от III ступени ↑ ч.5; ув.2 с разрешением; D_{65-t}
3. Спеть с дирижированием № 243 из сборника: Фридкин Г. «Чтение с листа на уроках сольфеджио».
4. Слуховой анализ: интервалы вне тональности и аккордовые последовательности в тональности.
5. Назвать знаки тональности Ля-мажор.

3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Области профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- 01 Образование и наука;
- 04 Культура и искусство².

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях профессиональной деятельности и (или) в сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
музыкальные произведения разных направлений и стилей;
музыкальные инструменты;
народные коллективы;
образовательные организации дополнительного образования детей,

² Таблица приложения к приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2014 г. № 667н "О реестре профессиональных стандартов (перечне видов профессиональной деятельности)" (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 ноября 2014 г., регистрационный № 34779), с изменением, внесенным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 9 марта 2017 г. № 254н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 29 марта 2017 г., регистрационный № 46168).

общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

слушатели и зрители театров и концертных залов;

театральные и концертные организации;

учреждения (организации) культуры, образования.

3.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста хора, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Организационная деятельность (руководство народными коллективами, организация и постановка концертов и прочих сценических выступлений).

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1. Общие компетенции

Выпускник, освоивший ППССЗ, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды,

ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

4.2. Профессиональные компетенции

Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива должен обладать **профессиональными компетенциями** (далее – ПК), соответствующими видам деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, хоровой и ансамблевый репертуар (в соответствии с программными требованиями).

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации в народных хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Систематически работать над совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.6. Применять базовые знания по физиологии, гигиене певческого голоса для решения музыкально-исполнительских задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, вокальных и хоровых дисциплин, анализировать особенности народных исполнительских стилей.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и

физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная деятельность.

ПК 3.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 3.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 3.3. Использовать базовые нормативно-правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в учреждениях (организациях) образования и культуры.

ПК 3.4. Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия различными возрастными группами слушателей.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. Рабочий учебный план

В рабочем учебном плане указываются элементы учебного процесса, время в неделях, максимальная, самостоятельная и аудиторная учебная нагрузка, рекомендуемый курс обучения, распределение часов по дисциплинам, профессиональным модулям.

Учебный план определяет следующие характеристики ППСЗ по специальности:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, по годам обучения и по семестрам;
- перечень учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных предметов, дисциплин и профессиональных модулей;
- распределение по годам обучения и семестрам различных форм промежуточной аттестации по учебным предметам, дисциплинам и профессиональным модулям (и их составляющим междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике);
- объемы учебной нагрузки по видам учебных занятий, по учебным предметам и дисциплинам, профессиональным модулям и их составляющим;
- сроки прохождения и продолжительность преддипломной практики;

- формы государственной итоговой аттестации, объемы времени, отведенные на подготовку и защиту дипломного проекта (работы) в рамках ГИА;
- объем каникул по годам обучения.

Максимальный объем учебной нагрузки составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной работы.

Максимальный объем обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся при очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Обязательная аудиторная нагрузка предполагает лекции, практическую подготовку (практические занятия), включая семинары. Соотношение часов внеаудиторной (самостоятельной) работы студентов к аудиторной составляет 50%. Самостоятельная работа организуется в форме подготовки произведений репертуарного плана, выполнения докладов, письменных работ, практических работ, проектов, подготовки рефератов, самостоятельного изучения отдельных дидактических единиц, работы со справочно-правовыми системами и т.д.

ППССЗ специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение предполагает изучение следующих учебных циклов:

- Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования – ОД.00;
- Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл – ОГСЭ.00;
- Профессиональный учебный цикл – П.00;
- Общепрофессиональные дисциплины – ОП.00
- Профессиональные модули – ПМ.00

разделов:

- вариативная часть;
- учебная практика – УП.00;
- производственная практика – ПП;
- производственная практика (преддипломная) – ПДП;
- промежуточная аттестация – ПА;
- государственная итоговая аттестация – ГИА.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет 70% от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (30%) распределена исходя из методической целесообразности и в соответствии с потребностями работодателей на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и модули обязательной части, а также на введение новых междисциплинарных курсов, позволяющих расширить компетенции выпускника.

Учебный процесс организован в режиме шестидневной учебной недели.

Рабочий учебный план представлен в Приложении 1.

5.2. Календарный учебный график

Календарный учебный график разрабатывается ежегодно на текущий учебный год на основе рабочего учебного плана с учетом сроков освоения ППССЗ и распределения занятости учебных помещений, а также мнения

работодателей.

Календарный учебный график представлен в Приложении 2.

5.3. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение составлена в соответствии с Примерной рабочей программой воспитания для образовательных организаций, реализующих программы СПО, разработанной Институтом изучения детства, семьи и воспитания по заданию Министерства просвещения РФ.

Цель воспитания обучающихся — развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение обучающимися знаний о нормах, духовно-нравственных ценностях, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие осознанного позитивного отношения к ценностям, нормам и правилам поведения, принятым в российском обществе (их освоение, принятие), современного научного мировоззрения, мотивации к труду, непрерывному личностному и профессиональному росту;
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, в том числе в профессионально ориентированной деятельности;
- подготовка к самостоятельной профессиональной деятельности с учетом получаемой квалификации (социально-значимый опыт) во благо своей семьи, народа, Родины и государства;
- подготовка к созданию семьи и рождению детей.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности с учётом воспитательных модулей и представлена в Приложении 3.

5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы является частью Рабочей программы воспитания по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение и включает в себя мероприятия по значимым событиям, датам по каждой образовательной программе с учетом важности участия студентов в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях и т.д.

Календарный план составляется с учётом специфики специальности и ориентирован на создание благоприятных условий для всестороннего развития и творческой самореализации личности будущего специалиста.

Календарный план воспитательной работы колледжа по специальности 53.02.04 Вокальное искусство представлен в Приложении 4.

5.5. Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик

Рабочие программы учебных дисциплин цикла ОД разработаны на основе примерных рабочих программ ФГБОУ ДПО ИРПО.

Рабочие программы циклов ОГСЭ, ОП: общепрофессиональных дисциплин, профессиональных модулей; практик разработаны в соответствии с:

- разъяснениями по формированию примерных программ учебных дисциплин начального профессионального и среднего профессионального образования на основе Федеральных государственных образовательных стандартов начального профессионального и среднего профессионального образования, утвержденными Департаментом государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации 27 августа 2009 г.;
- требованиями работодателей;
- Положением о рабочей программе ГПОУ «СОКИ».

Рабочие программы дисциплин направлены на формирование общих и профессиональных компетенций выпускника в области общеобразовательных учебных дисциплин, дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла и профессионального учебного цикла.

Рабочие программы профессиональных модулей направлены на формирование профессиональных и общих компетенций.

Практика является обязательным разделом ППСЗ. Представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту дипломного проекта (работы).

В формировании программ по практике учтены направления профессиональной деятельности – исполнительская практика, педагогическая практика (учебная практика объединяется с производственной по направлению деятельности).

Программа по преддипломной практике составлена в соответствии с основными задачами – углубление практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, подготовку к выполнению дипломного проекта (работы) и государственным экзаменам.

Рабочие программы учебных дисциплин, профессиональных модулей, практик рассматриваются на заседаниях цикловых комиссий, педагогическим советом, в составе ППСЗ утверждаются приказом директора.

Рабочие программы учебных предметов и дисциплин, профессиональных модулей, практик представлены в Приложении 5.

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

6.1. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной программы

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
иностранного языка;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;
для групповых занятий;
для занятий по междисциплинарному курсу «Хоровое и ансамблевое пение» со специализированным оборудованием;
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

спортивный зал.

Залы:

концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фоноvideотека).

Для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательная организация располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением (комплект лицензионного программного обеспечения).

В колледже обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Обеспечение баз практик

Учебная практика проводится рассредоточено, по всему периоду обучения, в форме аудиторно-практических занятий под руководством преподавателя,

дополняющих междисциплинарные курсы, в учебных классах на базе колледжа.

Реализация учебной практики осуществляется в соответствии с перечнем, заданным ФГОС СПО следующим образом:

УП.01. Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе

УП. 02. Хоровой класс

УП. 03. Основы народной хореографии

УП. 04. Ансамблевое исполнительство

Учебная практика по педагогической работе проводится в учебных классах на базе колледжа и представляет собой занятия обучающегося с практикуемыми под руководством преподавателя:

- учащимися образовательных организаций дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств);
- учащимися общеобразовательных организаций;
- обучающимися профессиональных образовательных организаций;

Производственная практика и состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в различных концертных программах и творческих проектах).

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения преподавания вокальных и хоровых дисциплин.

Базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Отношения с данными образовательными организациями оформляются договором, в котором отражается необходимое материально-техническое обеспечение.

Преддипломная практика проводится под руководством преподавателей в кабинетах и учебных классах колледжа и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

6.2. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

Программа подготовки специалистов среднего звена обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем предметам и дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине, модулю из расчета одно печатное и /или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

Колледж использует учебники, учебные пособия, а также издания

музыкальных произведений, сборники и хрестоматии, партитуры, клавиры оперных, хоровых и оркестровых произведений, предусмотренные ППССЗ.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов.

Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

6.3. Требования к организации воспитания обучающихся

Условия организации воспитания определяются образовательной организацией.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации различных направлений воспитательной работы (внеклассных мероприятий) используются следующие формы: классные часы, беседы, дискуссии, круглые столы, участие во всероссийских открытых уроках; концертная и волонтерская деятельность; спортивные мероприятия; акции; инструктажи; объектовые тренировки, психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации и другие.

6.4. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО колледж имеет право до 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, заменить преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели учебного заведения должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, владеть современными технологиями.

К методической работе преподавателей относятся:

составление учебников,
разработка учебно-методических материалов (учебно-методических пособий, рекомендаций по самостоятельной работе студентов, ФОС, требований к проводимым учреждением конкурсам и фестивалям),
проведение мастер-классов и открытых уроков,
работа на курсах повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ,
публикация статей научно-методической направленности,
выступления на научно-практических конференциях, семинарах-практикумах,
создание произведений музыкального искусства, переложений и аранжировок.

К методической работе преподавателей могут приравниваться концертные выступления на профессиональных площадках (сольно и в качестве артиста профессионального коллектива).

6.5. Требования к финансовым условиям реализации образовательной программы

Расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы осуществляются в соответствии с постановлением Правительства Саратовской области от 31 декабря 2015 года №699-П «Об утверждении Положения о порядке формирования государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) в отношении государственных учреждений Саратовской области финансового обеспечения выполнения государственного задания».

Нормативные затраты на оказание государственных услуг в сфере образования по реализации образовательной программы включают в себя затраты на оплату труда преподавателей и концертмейстеров с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) и другую работу в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной для образовательных организаций СПО. Она проводится по завершении всего курса обучения по направлению подготовки. В ходе ГИА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ФГОС.

Оценка подготовки выпускников осуществляется в двух направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Требования к дипломному проекту (работе) определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам СПО, утвержденного федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке

государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, и федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности.

Обязательное требование – соответствие тематики дипломного проекта (работы) содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

ГИА по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение включает:

дипломный проект (работу) – **«Исполнение концертной программы с участием в сольных и ансамблевых номерах» по виду «Сольное народное пение»;**

дипломный проект (работу) – **«Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» по виду «Хоровое народное пение»;**

государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Колледж самостоятельно разрабатывает программу государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств. Программа ГИА рассматривается на заседании цикловой комиссии, утверждается директором после обсуждения на заседании Педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий и доводится до сведения выпускников не позднее, чем за 6 месяцев.

Программа дипломного проекта (работы) не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации, обсуждается на цикловой комиссии и утверждается приказом директора.

Государственный экзамен по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность»** проводится в форме выполнения задания экзаменационных билетов, утверждённых приказом директора.

Каждый вид ГИА заканчивается оценкой по критериям, разработанным в колледже.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать:

владение навыками организации работы коллектива по подготовке и исполнению концертной программы; различными видами звуковедения; разнообразием динамических оттенков; спецификой традиционных мелодических, темповых, метроритмических, ладогармонических, фактурных особенностей произведения; специфическими приемами народного пения, включая областные певческие стили; навыками фольклорной импровизации сольно, в ансамбле, в хоре; принципами сценического пространства, навыками постановки отдельных номеров, тематических и жанровых сцен, разделов концертных программ;

умение управлять исполнением концертной программы; воплощать художественный замысел музыкального произведения через яркость, своеобразие, драматургию и убедительность его трактовки в исполнении концертной программы; использовать основы сценической подготовки в воплощении сценического образа при исполнении концертной программы; воссоздавать локальные традиционные особенности исполняемого произведения; исполнять

репертуар, пользуясь различными манерами пения (включая традиционные областные манеры пения);

знание сольного, ансамблевого и хорового репертуара народной музыки; жанрового разнообразия и стилистики народно-песенного репертуара; способов и средств сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций; стилистических особенностей и отличий региональных певческих традиций; специфических особенностей народной (фольклорной) хореографии.

В области педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса выпускник должен продемонстрировать:

владение комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности; основным педагогическим репертуаром; принципами, методами и формами проведения урока в исполнительском классе, методикой подготовки к уроку; методикой анализа проблемных ситуаций в сфере музыкально-педагогической деятельности и способами их разрешения;

умение делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе; использовать теоретические знания из области психологии общения в педагогической деятельности; пользоваться специальной литературой; делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знание основ теории воспитания и образования; психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста; требований к личности педагога; основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом; основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций дополнительного образования детей, общеобразовательных организаций и профессиональных образовательных организаций; прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров; творческих и педагогических исполнительских школ; современных методов обучения игре на инструменте; педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств; профессиональной терминологии.

Примерные оценочные средства для проведения ГИА представлены в Приложении 6.

8. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию. Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется по двум основным направлениям:

оценка уровня освоения учебных предметов, дисциплин, МДК, видов практик;

оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются

контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты.

В качестве форм промежуточного контроля используются зачёты, дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в виде технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр.

Образовательной организацией разработаны фонды оценочных средств (ФОС), которые включают теоретические, практические, комбинированные и имитационные задания, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей утверждаются в составе ППСЗ по согласованию с заинтересованным работодателем.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по каждому учебному предмету и дисциплине и профессиональному модулю доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету и дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, общепрофессионального учебного цикла, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 7.

Приложение 1

Рабочий учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)

Рабочий учебный план специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)

Приложение 2

Календарный учебный график специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)

Календарный учебный график специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)

Приложение 3

Рабочая программа воспитания специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 5

Рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, практик специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 6

Примерные оценочные средства для проведения ГИА специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Приложение 7

Фонды оценочных средств по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение