*Варламова Наталья Анатольевна,*

*филиал ГПОУ «Саратовский областной*

 *колледж искусств» в г. Марксе*

**Использование технологий личностно-ориентированного**

**образования на уроках композиции**

Личностно- ориентированное обучение – это способ организации обучения, в процессе которого обеспечивается учёт возможностей и способностей обучаемых и создаются необходимые условия для развития их индивидуальных способностей.

Основная цель - создание психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым учащимся в отдельности с учетом индивидуальных особенностей, возможностей, интересов и потребностей. Для достижения этой цели преподаватель пользуется следующими средствами:

- заинтересовать каждого учащегося работой над композицией;

- побудить учащихся к выполнению заданий без боязни получить неудачный результат и т.п.;

- применение дидактического материала;

- оценка работы учащегося не только по конечному результату, но и в середине его деятельности;

- стимулирование стремления учащегося находить свой способ работы, анализировать способы работы других студентов в ходе практических занятий, выбирать и разрабатывать наиболее удачные варианты.

Создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому студенту проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность и разнообразие в способах работы над разработками, эскизами, этюдами к композиции; предоставление возможности для самовыражения студента.

Это способствует эффективному накоплению каждым студентом своего собственного личного опыта, стимулирует самостоятельный поиск путей вариантов выполнения задания, выявляет интересы обучающихся. В процессе работы к каждому студенту применяется индивидуальный подход. Преподаватель в беседе с каждым обучающимся помогает определять план выполнения задания, спрогнозировать ее результаты. В последующем студент будет это делать самостоятельно. Важно развивать умение проводить анализ выполненной работы, чтобы видеть удачно выполненные этапы работы и понять причину ошибок.

Личностно-ориентированное обучение предполагает субъект-субъектное взаимодействие студентов и преподавателей. Преподаватель, владея специальными знаниями, умениями и опытом, выстраивает маршрут обучения, который будет зависеть от грамотного выбора методов и приёмов обучения, от владения современными образовательными технологиями, от умения создавать благоприятную психологическую атмосферу для познания. Студенты, как субъекты образовательного процесса, активны в познавательной деятельности, осознанно к ней относятся и контролируют ее на основе рефлексии.

Субъект-субъектное взаимодействие педагога и обучающегося предполагает сотрудничество, взаимопомощь, которые оказывают существенное влияние на развитие каждого участника.

Преподаватель не просто передает знания, а становится организатором познавательной деятельности студентов, в процессе которой учит их не только овладевать способами и приёмами учебной деятельности, но также учит взаимодействовать, решать конфликты, брать на себя ответственность, быть самостоятельным т.е. решает основную задачу - перевод студента в режим саморазвития.

В своей работе педагоги в основном активно используют три основные технологии личностно-ориентированного обучения: уровневой дифференциации, проектной деятельности и информационно-коммуникационные технологии.

Цель ***технологии уровневой дифференциации*** - создание условий обучения для каждого студента на уровне его возможностей и способностей. Профессионализм педагога заключается в умении адаптировать учебный материал для разных групп студентов, которые отличаются как уровнем развития познавательных процессов, так и уровнем развития способностей, поэтому учебный материал воспринимается ими неравномерно. Первая группа студентов, которая имеет высокий уровень теоретической и практической подготовки, могут выполнять сложные задания по составлению композиции, выполнению набросков и зарисовок; они могут быстрее и глубже продвигаться в обучении, т.к. усваивают новый материал быстро, они свободно выполняют упражнения, проявляя самостоятельность. Им в наименьшей степени нужен контроль со стороны педагога.

Вторая группа студентов обладает средними художественными способностями и интеллектуальным развитием. Они обладают несколько меньшим потенциалом, чем учащиеся первой группы, но усваивают материал достаточно прочно. Они старательны, добросовестны, но нуждаются в некоторой корректировке их деятельности и периодическом контроле в ходе выполнения заданий.

В третью группу входят студенты с низкой учебной работоспособностью, с отсутствием прилежания и целеустремленности в освоении учебных предметов. Эти студенты медленнее усваивают знания, умения и вырабатывают навыки. Для них характерна слабая волевая регуляция, которая лежит в отсутствии трудолюбия и желания напряженно работать и аккуратно выполнять задания преподавателя. Чтобы повысить учебную мотивацию этих обучающихся, необходимо осуществлять оперативный контроль над их работой, уровень заданий не должен превышать базового уровня. При организации учебной деятельности учащихся этой группы необходимо строго соблюдать принцип постепенного перехода от простого к сложному.

Четвертая группа – учащиеся с низкими учебными возможностями. Они отличаются тем, что имеют низкий уровень обучаемости. Эти учащиеся без помощи преподавателя работать не могут, они не проявляют умственной самостоятельности, отличаются низким темпом усвоения знаний.

Технология дифференциации помогает организовать продуктивную деятельность всех четырех групп обучающихся.

На уроках композиции всем обучающимся дается одна тема, но в ней учитывается разный уровень возможностей и способностей ее выполнения. Все задания отличаются тем, что требуют для выполнения различных художественных способностей и умственных действий. Учащийся должен технически умело выполнять эскиз; находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Дифференцированное обучение используется на всех этапах урока: при объяснении нового материала, при проверке и закреплении знаний, проведении практических занятий.

***Метод проектов*** – это комплекс самостоятельных поисковых, исследовательских видов работ с целью практического или теоретического решения значимой проблемы. Проектный метод предполагает новый подход организации познавательной деятельности обучающихся в соответствии с его интересами и значимостью. Использование метода проектов способствует повышению личной уверенности в своих силах у каждого участника проектного обучения; развитию командного духа, умения сотрудничать, развитию творческого потенциала учащихся; развитию исследовательских умений (выявление проблемы, сбор информации, проведение наблюдения, эксперимента, владение мыслительными операциями анализа, синтеза, обобщения), развитию системного мышления.

Формы представления конечного результата проектной работы – это просмотры и выставки.

Однако совершенно недостаточно насытить материал по предмету информацией, которая заинтересует учащихся, не стоит также давать конкретные инструкции по разработке какой-либо проблемы. Значительно важнее подвести обучающихся к выбору темы для изучения, т. е. реализовать проблемное обучение и вести исследовательскую деятельность под руководством преподавателя.

***Информационно-коммуникационные технологии*** позволяют учащимся визуализировать учебный материал, делать разработки с помощью компьютерных программ, повышать мотивацию обучения на уроке, повышать уровень индивидуализации и дифференциации обучения, осуществлять самоподготовку учащихся дома, проводить исследовательскую работу.

Благодаря компьютерным образовательным программам возможно виртуальное посещение музеев, картинных галерей, совершать виртуальные экскурсии.

Одно из преимуществ работы с компьютером, сравнивая с традиционной, в первую очередь стоит выделить большую скорость работы, что для работы над разными этапами в разработке эскиза очень удобно. Выбор цветовой гаммы для фор эскизов становится минутным делом и не требует тщательного и долгого смешения красок, а учащийся избавляется от проблемы с некачественными красками. Любой инструмент для рисующего (кисть, шпатель и т.д.) всегда под рукой. Выбрать фактуру, освещение, цвет и при этом сохранить уже созданные разработки можно очень быстро. Легко можно отменить созданное и вернуться к первоначальному варианту. Можно сохранять разные копии для того, чтобы потом можно было выбрать лучший из вариантов. Это значительно ускоряет работу любого художника.

Наличие на рынке разнообразных компьютерных программ расширяет возможности учителя в выборе и реализации средств и методов обучения.

Таким образом, чтобы создать условия для обеспечения собственной учебной деятельности обучающихся, для учета и развития индивидуальных особенностей учащихся, преподавателю необходимо использовать следующие средства:

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрыть субъектный опыт учащихся;

- создание атмосферы заинтересованности каждого учащегося;

- стимулирование учащихся к высказываниям, использованию различных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный опыт и т.п.;

- использование дидактического материала, позволяющего учащемуся выбирать наиболее значимые для него вид и форму учебного содержания;

- оценка деятельности учащегося не только по конечному результату, но и по процессу его работы;

- поощрение стремление учащегося находить свой способ работы, анализировать работы других учащихся в ходе работы над композицией;

- создание педагогических ситуаций общения на уроке, позволяющих каждому студенту проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность в способах работы как над эскизами, этюдами, так и над основным вариантом композиции; предоставление возможности для самовыражения учащегося.

Развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех учащихся в силу их индивидуальных особенностей, преподаватель умелым руководством должен дать каждому студенту возможность активно, самостоятельно проявлять себя, испытывая радость от творческого труда.