*Красичкова Ксения Николаевна,*

*ГБУ ДО «Детская школа искусств им. А.А. Талдыкина г. Калининска Саратовской области»*

**Современные формы организации учебно-воспитательной работы в детской школе искусств: интеграция традиций и инноваций**

Современные образовательные процессы требуют от педагогов постоянного поиска новых форм и методов обучения, способных обеспечить высокий уровень подготовки учащихся и их всестороннее развитие. Детская школа искусств является уникальной образовательной средой, где воспитание и обучение тесно переплетаются с творческим процессом. Сегодняшние реалии диктуют необходимость внедрения инновационных подходов к организации учебного процесса, чтобы сделать его максимально эффективным и привлекательным для детей.

Цель данного доклада – рассмотреть современные формы организации учебно-воспитательной работы в детских школах искусств, а также проанализировать их влияние на качество образовательного процесса и результаты деятельности учащихся.

Основные аспекты современных форм организации учебно-воспитательной работы

**1. Интерактивные методы обучения**

Интерактивные методы становятся все более популярными в образовательном процессе благодаря своей способности вовлекать учеников в активное участие и стимулировать их творческий потенциал. В контексте детской школы искусств такие методы включают:

- Проектная работа. Учащиеся работают над созданием музыкальных произведений, театральных постановок или художественных проектов, развивая навыки коллективного творчества и междисциплинарного взаимодействия.

- Мастер-классы и воркшопы. Воркшоп (workshop) — это вид мероприятия, в рамках которого группа людей собирается для совместной работы, обучения и достижения определённых целей. Он отличается от традиционных форматов встреч и семинаров тем, что акцент делается на активном взаимодействии участников. Воркшопы в образовательных учреждениях помогают ученикам развивать навыки самостоятельного и коллективного обучения, решения проблем, критического мышления и коммуникации, позволяют получить практические знания и опыт, развивать творческие навыки, экспериментировать, обмениваться идеями и получать обратную связь. Они создают среду, в которой участники могут раскрыть творческий потенциал и вдохновиться работой других талантливых людей.

Эти мероприятия позволяют учащимся получить опыт работы с профессионалами своего дела, а также обменяться опытом со сверстниками.

- Использование цифровых технологий. Внедрение мультимедийных средств и интерактивных платформ позволяет разнообразить учебный процесс и сделать его более увлекательным. Как пример, интерактивная доска представляет собой мощный инструмент для модернизации образовательного процесса, который помогает сделать уроки более интересными и эффективными. Ее применение в детской школе искусств открывает новые возможности для преподавателей и учащихся:

* Демонстрация нотных записей и партитур. Интерактивная доска позволяет преподавателю наглядно показывать музыкальные произведения, выделять отдельные элементы и объяснять их значение. Это облегчает понимание сложных музыкальных структур и улучшает восприятие материала. Вот лишь некоторые примеры использования:
* Создание интерактивных упражнений. На доске можно создавать интерактивные упражнения, которые помогут учащимся закрепить пройденный материал. Например, преподаватель может предложить ученику выбрать правильную ноту или аккорд, а затем проверить правильность ответа.
* Работа с видео и аудио материалами. Интерактивная доска позволяет воспроизводить видео и аудиозаписи, что особенно полезно при изучении различных стилей исполнения и техник игры на инструменте. Ученик может видеть и слышать примеры, а затем пытаться воспроизвести их самостоятельно.
* Совместная работа над проектами. Используя интерактивную доску, преподаватели и ученики могут вместе работать над проектами, такими как создание музыкального произведения или постановки. Это способствует развитию навыков командной работы и креативного мышления.
* Дистанционное обучение. В случае необходимости, интерактивная доска может использоваться для проведения дистанционных уроков. Это особенно важно в условиях пандемии и других чрезвычайных ситуаций, когда личное присутствие в классе невозможно.

**2. Индивидуальный подход**

Индивидуализация образовательного процесса становится одним из ключевых направлений развития современной системы образования. В детской школе искусств индивидуальный подход особенно важен, так как каждый ребенок обладает уникальными способностями и потребностями. Педагоги должны уметь выявлять сильные стороны своих учеников и создавать условия для их максимального раскрытия. Это может включать:

Разработка индивидуальных учебных планов.

Организация персональных консультаций и занятий.

Поддержка мотивации и интереса к обучению через создание условий для самовыражения.

**3. Социальное партнерство и сетевое взаимодействие**

Социальное партнерство и сотрудничество с разнообразными организациями и учреждениями культуры играют важную роль в расширении возможностей для творческой самореализации учащихся. Эти взаимодействия позволяют учащимся получать уникальный опыт, который способствует их личностному росту и развитию творческих способностей. Примеры такого сотрудничества включают следующие аспекты:

**- Проведение совместных мероприятий.**

Совместная организация различных культурных событий с участием театров, музеев и концертных залов позволяет учащимся активно вовлекаться в процесс подготовки и проведения мероприятий. Это включает такие мероприятия, как театральные постановки, выставки, концерты и другие культурные акции. Взаимодействие с профессионалами в области искусства помогает развить у учеников чувство ответственности, креативность и умение работать в команде.

**- Участие в конкурсах и фестивалях.**

Учащиеся имеют возможность принимать участие в региональных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях. Такие события предоставляют уникальную платформу для демонстрации своего таланта и получения признания на высоком уровне. Конкурсы и фестивали также стимулируют стремление к самосовершенствованию и созданию новых работ.

**- Сотрудничество с профессионалами.**

Взаимодействие с профессиональными музыкантами, художниками и актерами открывает перед учениками новые горизонты. Они получают возможность перенимать опыт и знания от мастеров своего дела, учиться у них различным техникам и подходам к творчеству. Такое сотрудничество обогащает образовательный процесс и вдохновляет учеников на дальнейшее развитие своих способностей.

Все эти формы социального партнерства и сетевого взаимодействия значительно повышают уровень мотивации учащихся, создают условия для приобретения ценного опыта и способствуют их успешной интеграции в творческую среду.

**4. Внеучебная деятельность**

Внеучебная деятельность играет важную роль в процессе формирования личности ребёнка и развития его творческих способностей. В рамках программы детской школы искусств внеучебная деятельность охватывает следующие виды мероприятий:

**- Концерты и выставки.**

Организация концертов позволяет ученикам продемонстрировать свои музыкальные достижения перед широкой аудиторией, что способствует развитию сценического мастерства и уверенности в собственных силах. Выставки предоставляют возможность учащимся показать результаты своего творчества в области изобразительного искусства, фотографии и других видов художественного самовыражения.

**- Творческие конкурсы и олимпиады.**

Участие в конкурсах помогает развивать соревновательные качества, стимулирует стремление к самосовершенствованию и поиску новых идей. Олимпиады, направленные на выявление талантливых детей, позволяют участникам получить ценный опыт публичных выступлений и повысить уровень своей подготовки.

**- Культурные поездки и экскурсии.**

Посещение музеев, театров, художественных галерей и участие в образовательных поездках расширяет кругозор учащихся, знакомит их с культурным наследием и вдохновляет на новые творческие свершения. Это также создаёт условия для обмена опытом и установления межличностных контактов.

Все эти мероприятия направлены на укрепление социальных связей среди учеников, повышение их самооценки и уверенности в себе, а также способствуют всестороннему развитию личности каждого участника.

**5. Возможности виртуальных концертных залов.**

Одним из наиболее перспективных направлений в организации учебно-воспитательного процесса в детских школах искусств являются виртуальные концертные залы. Эти платформы предоставляют уникальные возможности для расширения образовательного пространства и повышения доступности культурных событий для учащихся.

- Доступ к мировым культурным событиям. Благодаря виртуальным концертным залам ученики могут посещать концерты, спектакли и выставки, проходящие в разных уголках мира, не выходя из зала школы. Это значительно обогащает их культурный багаж и расширяет кругозор.

- Организация онлайн-концертов и мастер-классов. С помощью виртуальных концертных залов педагоги могут организовывать выступления своих учеников перед широкой аудиторией, а также приглашать известных музыкантов и артистов для проведения мастер-классов и лекций.

- Развитие технических навыков. Работа с виртуальными концертными залами требует освоения новых технологий, что помогает учащимся развивать свои технические навыки и становиться более уверенными пользователями цифровых устройств.

Современные формы организации учебно-воспитательной работы в детских школах искусств направлены на максимальное раскрытие потенциала каждого ученика и обеспечение высокого качества образовательного процесса. Применение интерактивных методов, индивидуальный подход, социальное партнерство и активное включение внеучебной деятельности создают благоприятную среду для творческого роста и личностного развития учащихся.

Внедрение виртуальных концертных залов открывает новые горизонты для образовательных учреждений, позволяя учащимся получать доступ к лучшим образцам мировой культуры и участвовать в международных проектах. Это способствует формированию у них чувства принадлежности к глобальному сообществу и развивает навыки, необходимые для успешной карьеры в сфере искусства.

Таким образом, внедрение этих форм в практику детских школ искусств способствует достижению высоких результатов в обучении и воспитании, а также подготовке конкурентоспособных специалистов в области искусства.