**Преподаватель Потёмкина Н.К.**

**Домашнее задание на период 28.02­ 7.03**

**III курс**

*специальность 53.02.03 Инструменты народного оркестра,*

***Сольфеджио:***

1. Петь модуляции A-dur-E-dur A-dur-cis-moll a-moll-G-dur хроматические гаммы этих тональностей..

2. Петь одноголосные примеры по сборнику: А.Островский, С.-Соловьев, В.Шокин Классика 2022, стр. 36-37;

3. Петь двухголосные примеры по сборнику: В. Рукавишников, В Слетов, В Хвостенко М.М 1962 № 140-145.

***Гармония***

1. Читать и конспектировать: Дубовский, И. И., Евсеев С. В., Соколов В.В., Способин И.В. Учебник гармонии.­ М., Музыка, 2012 темы 34 - 35 до конца (стр.254-265).

2. Письменно: решить задачи: № 525 (5, 6.)

3. Играть модулирующие периоды в тональностях с1 знаком (по схемам)

Модуляция в V ступеньT-S6/4 -T=S-SII6/5-DD6/5 K6/4-D7-T

Модуляция в III ступень T-S6/4 -T=TSVI-SII4/3-DD4/3 -K6/4-D7-T

Модуляция в VII ступень (только из минорных тональностей)

t-S6/4 -t=SII-SII7-DD7- K6/4-D7-t

\