*Саркулова Наталия Владимировна,*

*ГУ ДО «Детская школа искусств р.п. Дергачи»*

**Применение мультимедиа на занятиях изобразительного искусства**

*«Чем выше и дальше каждый из нас идет, тем яснее видит,*

*что предела достижений совершенства не существует.*

*Дело не в том, какой высоты ты достигнешь сегодня, а в том,*

*чтобы двигаться вперед вместе с вечным движением жизни».*

*Е.И.Рерих*

Деятельность педагога отделения «Живопись» в школе искусств всегда должна быть направлена на формирование стойкого интереса обучающихся к традиционному художественному искусству, большое внимание уделяется воспитанию и развитию художественного вкуса, сферы интеллектуального, эмоционального и творческого потенциала. Педагог видит свою задачу в том, чтобы формировать духовную культуру личности обучающихся, приобщая их к общечеловеческим ценностям, овладению национальным культурным наследием, а также формированию пространственного воображения, развитию навыков творческого восприятия окружающего мира и умению передавать свое отношение к нему.

Изобразительное искусство, как предмет включает в себя знания о композиции, пропорциях, перспективе и т.д. Цель педагога школы искусств - сформировать умение ребенка ориентироваться в условиях динамично развивающегося современного общества. Поэтому, педагогу необходимо задуматься, как добиться хороших результатов в процессе обучения.

Современные дети живут в мире знаков и символов, в мире мультимедийного пространства. Педагог должен обладать всеми современными методиками и технологиями, используемых в образовании, чтобы говорить с обучающимися на понятном языке. Интеграция медиа - образования является одной из таких методик в работе педагога. Необходимо научить ребенка при попадании в «электронную среду» с самого раннего возраста, ориентироваться в ней, «читать» ее, перерабатывать и анализировать полученную информацию из разных источников. Одним словом, педагогу необходимо использовать ИКТ при подготовке и проведении занятий на отделении «Живопись».

Педагогическая инновация – это специальное изменение педагогической практики, направленной на повышение качества обучения. На сегодняшний день нельзя педагогу пользоваться в работе устаревшими методами, поэтому в современном обучении применяются многочисленные инновационные технологии:

- Проектирование;

- Сотрудничество;

- Метод дифференцирования;

- Ученическое портфолио;

- Модульное обучение и т.д.

Использование этих инноваций невозможно представить без мультимедийных технологий. На современном занятии педагог совмещает теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам), потому что занятия построены на восприятии зрительного ряда, где использование мультимедийных возможностей облегчает подготовку педагога к занятию, где очень важна наглядность. При погружении в виртуальный мир искусства, ребенок может побывать в роли художника, дизайнера, архитектора. Для этого не требуется специальных материалов и далеких поездок. Однако, необходимо учитывать, что компьютер никогда не заменит педагога, а лишь дополнит его. Лучше всего использовать мультимедиа на занятиях в игровой форме, постепенно вовлекая обучающихся в серьезную творческую работу, в которой и будет развиваться творческий потенциал обучающегося.

Таким образом, необходимо определить формы использования компьютерных и мультимедийных технологий на занятиях ИЗО. Во – первых, это информационный источник, во – вторых, это помощник педагога при организации проектной деятельности обучающихся, в – третьих, это инструмент для использования графических программ, который служит в качестве инструмента в художественной деятельности.

Учитывая современные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в сфере изобразительного искусства, встает необходимость в использовании современных подходов к преподаванию ИЗО в ДШИ. Применение современных методов ведет к успеху возрождения и сохранения национальной культуры в рамках регионального компонента.

Занятия становятся более результативными, потому что в их основе заложены следующие критерии:

- Повышение интереса к изучаемой теме за счет привлекательности подаваемого педагогом материала с использованием компьютерной техники;

- Сотворчество педагога и обучающегося для применения полученной информации;

- Проведение выступлений с мультимедиа на занятиях;

- Использование различных возможностей мультимедиа при самостоятельной деятельности обучающегося и выполнении домашнего задания;

Современные обучающиеся с большим желанием и интересом пользуются сферой мультимедиа-технологий. Положительный результат дает исследовательская работа и творческая деятельность, идет мотивация обучающегося на самостоятельность в поиске материала и открытии нового.

Большие возможности и хороший результат в обучении дает использование тематических видео - презентаций, слайд – фильмов, а так – же использование интерактивных досок и приложений с тестовыми заданиями.

Видео - презентация может применяться на занятиях, лекциях, беседах об искусстве и в виртуальных экскурсиях по музеям всего мира. Особенно важно, если демонстрация видеоматериала сопровождается комментариями педагога. В процессе таких занятий устанавливается активное общение обучающихся и педагога, так как появляется возможность задавать вопросы, делать пояснения, коллективный просмотр и обсуждение произведений искусства.

В наше время мультимедиа становится одним из эффективных методов организации проведения занятий, мощным педагогическим средством, отходя от рамок традиционной урочной формы. Стоит заметить, что очевидным достоинством использования компьютера и мультимедиа на занятиях является усиление наглядности подаваемого теоретического и практического материала.

Как писал К.Д. Ушинский:

«Детская природа ясно требует наглядности. Учите ребенка каким-нибудь пяти не известным ему словам, и он будет долго и напрасно мучиться над ними; но свяжите с картинками двадцать таких слов - и ребенок усвоит их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро... Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова (а таких классов у нас не надо искать), начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно.»

Использовать слайд-фильм можно на всех занятиях и включать его в любой этап. Как правило, при просмотре слайд-фильма обучающиеся быстро включаются в работу. Это идеальный помощник педагога на занятиях рисования поэтапно.

Необходимо отметить, что компьютером с большим удовольствием пользуются сами обучающиеся в качестве помощника в выполнении домашнего задания или проекта. Таким образом показывая высокий уровень творческой самостоятельности.

Графический редактор «Paint», позволяет обучающимся показать новизну и творческие возможности современных программ ИЗО. Современные возможности компьютерных технологий неисчерпаемы, это поистине мощнейшее средство, используемое для получения информации и является инструментом в деятельности художника – педагога.

Итак, очевидность использования компьютерных технологий на занятиях изобразительного искусства заключаются в следующем:

- Обеспечение аудиального и визуального восприятия информации;

- Возможность последовательности рассмотрения темы;

- иллюстрационная доступность материала для всех обучающихся, крупное изображение на экране дает возможность рассмотреть мелкие детали и достоинства художественного произведения;

- показанные на экране этапы практической работы позволяют обучающимся с разной степенью подготовки не торопливо выполнять работу;

- использование современных компьютерных технологий помогает усовершенствовать учебный процесс и увлечь обучающихся.

Мультимедийные технологии с соответствующим техническим и программным обеспечением - это незаменимое средство современной подготовки обучающихся по предпрофессиональным программам в ДШИ. Это способ для успешного решения многих, не решённых задач. Обучение детей с радостью и без принуждений возможно, если в своей работе педагог пользуется новыми технологиями, но нельзя забывать главное условие: никакая самая лучшая и современная машина не заменит «живого» общения педагога с ребенком.

**Список используемой литературы.**

1. Аствацатуров Г. О. Технология современного урока и творчества учителя школы. 2002.
2. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии. Учебное пособие. М. Педагогическое общество России, 2000.
3. Никишина И. В. Интерактивные формы методического обучения. М. 2007.