

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого областного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Открытого областного конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах (далее – Конкурс).

1.2. Учредитель и организатор Конкурса – государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств».

1.4. Конкурс призван способствовать:

- сохранению традиций музыкальной педагогики и исполнительства;
- выявлению одаренных детей и их профессиональному ориентированию;
- созданию благоприятных условий для творческой самореализации учащихся учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, студентов ГПОУ «СОКИ»;
- оказанию методической помощи преподавателям учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства Саратовской области, обмену педагогическим опытом.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится **1 декабря 2024 года** на базе Саратовского областного колледжа искусств по адресу: г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 22.

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются **учащиеся** старших классов (5-7/8) учреждений дополнительного образования, специализированных школ и лицеев (далее – учащиеся) и **студенты** профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства Саратовской области (далее – студенты).

В Конкурсе могут принять участие сольные исполнители, играющие на инструментах: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон; труба, валторна, тромбон, туба; ксилофон.

2.3. Конкурс проводится по трем номинациям:

«Деревянные духовые инструменты»

«Медные духовые инструменты»

«Ударные инструменты»

2.4. Участники Конкурса делятся на возрастные группы:

I возрастная группа – учащиеся 5-6 классов

II возрастная группа – учащиеся 7-8 классов

III возрастная группа – студенты 1-2 курсов

IV возрастная группа – студенты 3-4 курсов

2.5. Программа выступления участника должна включать два разнохарактерных произведения.

Хронометраж выступлений исчисляется по времени звучания программы, без учёта пауз между произведениями и составляет:

- не более 10 минут для участников I и II групп;

- не более 15 минут для участников III и IV групп.

Конкурсная программа исполняется наизусть. Последовательность исполнения произведений устанавливается самим участником и указывается в заявке об участии в Конкурсе.

2.6. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 13 ноября 2024 года** прислать на электронный адрес **srcart-metod@mail.ru** следующие документы:

- **заявку** на участие в соответствии с прилагаемой формой **в формате Word** (Приложение №1 к данному Положению);
- **скан-копию заявки** (с печатью и подписью руководителя направляющей организации);
- **согласие участника** на обработку персональных данных в соответствии с возрастом (Приложение №3 к данному Положению).
- **согласие участника** на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- **согласие преподавателя** на обработку персональных данных (Приложение №3 к данному Положению).
- **согласие преподавателя** на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- **согласие концертмейстера** на обработку персональных данных (Приложение №3 к данному Положению).
- **согласие концертмейстера** на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- **скан-копию чека** об оплате организационного взноса.

Для студентов, преподавателей, концертмейстеров ГПОУ «СОКИ» и его филиалов согласия на обработку персональных данных не требуются.

Все документы участника высылаются в одной заархивированной папке с указанием названия направляющей организации и фамилии участника (например, *ДШИ №1, Иванов*). В теме письма указывается название направляющей организации и название Конкурса (например, *ДШИ №1, Конкурс духовых и ударных*).

Заявки, поданные позже указанного времени, рассматриваться не будут.

2.7. В целях оказания методической помощи ведущими преподавателями Саратовского областного колледжа искусств в рамках Конкурса проводятся

мастер-классы. Потребность в мастер-классе участник указывает в Заявке.

2.8. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет, состав утверждается директором колледжа (Приложение №2).

2.9. График выступления участников не позднее **28 ноября 2024 года** будет размещен на сайте Саратовского областного колледжа искусств (www.srcart.ru).

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Для оценки выступления участников формируется жюри, состав которого утверждается директором колледжа (Приложение №3).

3.2. Главные критерии оценки исполнения: артистизм и виртуозность, степень сложности и качество исполнения программы.

3.3. Победителям Конкурса в каждой номинации и возрастной группе присваивается звание Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени. Остальные участники получают грамоты за участие в Конкурсе. Решением жюри могут быть присуждены специальные дипломы.

3.4. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- отклонять конкурсные программы при несоблюдении регламента;
- отмечать дипломами концертмейстеров.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.4. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте Саратовского областного колледжа искусств. Дипломы и грамоты участникам будут отправлены на электронную почту, указанную в Заявке, после **9 декабря 2024 года**. Оригиналы дипломов и грамот можно будет получить в методическом отделе Саратовского областного колледжа искусств после **9 декабря 2024 года** по адресу г. Саратов, ул. Радищева А.Н., д.14.

Контактный телефон оргкомитета Конкурса 8(8452) 23-14-92.

IV. Финансовые условия Конкурса

4.1 Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 750 (семьсот пятьдесят) рублей.

4.2. Оплата производится по безналичному расчету. В платежном документе указывается фамилия участника Конкурса. Организационные взносы перечисляются до **13 ноября 2024 года**. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

4.3. Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны в приложении №2 к данному Положению.