

ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого областного конкурса юных пианистов имени В.Н. Подгайной

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки, цели и задачи проведения Открытого областного конкурса юных пианистов имени В.Н. Подгайной (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение «СОКИ».

1.3. Конкурс призван способствовать:

- сохранению традиций музыкальной педагогики и исполнительства;
- выявлению одаренных детей и их профессиональному ориентированию;
- созданию благоприятных условий для творческой самореализации юных пианистов;
- оказанию методической помощи преподавателям учреждений дополнительного образования сферы культуры и искусства, обмену педагогическим опытом.

II. Порядок организации и проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится **8-10 апреля 2025 года** на базе ГПОУ «СОКИ».

2.2. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся старших классов (5-7/8) учреждений дополнительного образования, специализированных школ и лицеев (далее – учащиеся) и студенты профессиональных образовательных организаций сферы культуры и искусства (далее – студенты).

2.3. Участники Конкурса делятся на возрастные группы:

I возрастная группа – учащиеся 5-6 классов

II возрастная группа – учащиеся 7-8 классов

III возрастная группа – студенты I-II курсов

IV возрастная группа – студенты III-IV курсов

2.4. Программные требования.

I возрастная группа и II возрастная группа

- Соната (сонатное allegro) венских классиков (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, М. Клементи)
- Инструктивный этюд* (К. Черни, И. Крамер, М. Клементи, М. Мошковский)
- Пьеса (по выбору).

III возрастная группа

- Соната (сонатное allegro) венских классиков (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, М. Клементи)
 - Инструктивный этюд** (К. Черни, М. Клементи, И. Крамер, М. Мошковский)
 - Пьеса (Ф. Шопен, Ф. Лист, Ф. Шуберт, К. Вебер, Ф. Мендельсон, Р. Шуман, И. Брамс, П. Чайковский, С. Рахманинов, С. Прокофьев, С. Стравинский, возможно исполнение транскрипций)
- IV возрастная группа
- Соната (сонатное allegro) венских классиков (Й. Гайдн, В. Моцарт, Л. Бетховен, М. Клементи)
 - Virtuозный концертный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, Р. Шуман, Ф. Мендельсон, К. Дебюсси, А. Глазунов, С. Ляпунов, А. Аренский, А.Рубинштейн, Ф. Блюменфельд, С. Рахманинов, А. Скрябин, Н. Метнер, С.Прокофьев, К. Дебюсси)
 - Пьеса (по выбору)

Перечень рекомендуемых инструктивных этюдов

I и II возрастные группы:

- К. Черни. Школа беглости op.299, Искусство беглости op.740
- И. Крамер. 60 избранных этюдов (ред. Г. Бюлова)
- М. Клементи. 29 этюдов из Ступени к Парнасу (ред. К. Таузига)
- М. Мошковский. Этюды op.72,75
- Ф. Лист Юношеские этюды
- А. Кобылянский Октавные этюды

III возрастная группа:

- К. Черни. Школа беглости op.299, Искусство беглости op.740
- И. Крамер. 60 избранных этюдов (ред. Г. Бюлова)
- М. Клементи. 29 этюдов из Ступени к Парнасу (ред. К. Таузига)
- М. Мошковский. Этюды op.72,75
- К. Вебер Рондо. До мажор «Вечное движение»
- И. Кесслер Соч.20 №6. Этюд фа минор
- Ф. Мендельсон Соч. 104. Этюд Фа мажор, Соч.119 Вечное движение
- П. Чайковский Соч.40 №1 Этюд Соль мажор

Во II и III возрастных группах допускается исполнение концертного этюда или инструктивного этюда в современной транскрипции.

В III и IV возрастных группах вместо этюда допускается исполнение Токкаты К. Черни, Р. Шумана, К. Сен-Санса, М. Равеля, П. Санкана, С. Прокофьева, А. Эшпая.

Конкурсная программа исполняется наизусть.

Время исполнения программы:

для участников I и II возрастных групп – не более 15 минут,

для участников III и IV возрастных групп – не более 25 минут.

2.5. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **24 марта 2025 года** прислать на электронный адрес srcart-metod@mail.ru следующие документы:

- заявку на участие в соответствии с прилагаемой формой в формате Word (Приложение №1 к данному Положению);
- скан-копию заявки (с печатью и подписью руководителя направляющей организации);
- согласие участника на обработку персональных данных в соответствии с возрастом (Приложение №3 к данному Положению).
- согласие участника на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- согласие преподавателя на обработку персональных данных (Приложение №3 к данному Положению).
- согласие преподавателя на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения (Приложение №4 к данному Положению);
- скан-копию чека об оплате организационного взноса.

Для студентов и преподавателей ГПОУ «СОКИ» и его филиалов согласия на обработку персональных данных не требуются.

Все документы участника высылаются в одной заархивированной папке с указанием названия направляющей организации и фамилии участника (например, *ДШИ №1, Иванов*). В теме письма указывается название направляющей организации и название Конкурса (например, *ДШИ №1, Конкурс пианистов*).

Заявки, поданные позже указанного времени, рассматриваться не будут.

2.6. Для организации и проведения Конкурса формируется оргкомитет, состав утверждается директором колледжа (Приложение №2).

2.7. График выступлений участников не позднее **1 апреля 2025 года** будет размещен на сайте Саратовского областного колледжа искусств (www.srcart.ru).

III. Критерии оценки и подведение итогов Конкурса

3.1. Для оценки выступления участников формируется жюри, состав которого утверждается директором колледжа (Приложение №3).

3.2. Главные критерии оценки исполнения: артистизм и виртуозность, степень сложности и качество исполнения программы.

3.3. Победителям Конкурса в каждой возрастной группе присваивается звание Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени. Остальные участники получают грамоты за участие в Конкурсе.

Решением жюри могут быть присуждены специальные дипломы.

3.4. Жюри оставляет за собой право:
– присуждать ГРАН-ПРИ конкурса;

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между исполнителями;
- отклонять конкурсные программы при несоблюдении регламента.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.5. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте Саратовского областного колледжа искусств. Дипломы и грамоты участникам будут отправлены на электронную почту, указанную в Заявке, после **21 апреля 2025 года**. Оригиналы дипломов и грамот можно будет получить в методическом отделе Саратовского областного колледжа искусств с **21 апреля 2025** года по адресу г. Саратов, ул. Радищева, 14.

Контактный телефон оргкомитета Конкурса 8(8452) 23-14-92.

IV. Финансовые условия Конкурса

4.1. Командировочные расходы (оплата проезда, проживания, питания) оплачиваются за счет направляющих организаций.

4.2. Для участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 1000 (одна тысяча) рублей.

4.3. Оплата производится по безналичному расчету. В платежном документе указывается фамилия участника Конкурса. Организационные взносы перечисляются **до 24 марта 2025 года**. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

4.4. Реквизиты для перечисления организационного взноса указаны в приложении №2 к данному Положению.