



Утверждаю
директор государственного
профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/206-од от 08.06.2023 г.
с изменениями от 31.08.2024 Приказ 01-04/211-од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
Театральное творчество

Квалификация: Руководитель любительского
творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ в очной форме
обучения – 3 года 10 мес.

5.2.1. Календарный учебный график 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество

Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Феврал				Март				Апрел				27.04. – 3.05	Май				Июнь				Июль				Август										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29.09 – 5.10	6-12	13-19	20-26	27.10 – 2.11	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29.12 – 4.01	5-11	12-18	19-25	26.01 – 1.02	2-8	9-15	16-22	23.02 – 1.03	2-8	9-15	16-22	23-29	30.03 – 5.04	6-12	13-19	20-26	27.04. – 3.05	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29.06 – 5.07	6-12	13-19	20-26	27.07 – 2.08	3-9	10-16	17-23	24-31			
1							17										К	К					23				У															А	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
2							16									А	К	К	И				22				У																												
3							16									П	А	К	И				22				И																												
4							16									А	К	К	О				16																																

Обозначения: Аудиторные занятия/к-во недель Учебная практика Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская педагогическая организационно-управленческая Промежуточная аттестация Государственная итоговая аттестация Каникулы



2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях / часах)

Курсы	Обучение по дисциплинам и МДК	Учебная	Практика			промежуточная аттестация	Государственная итоговая аттестация	Всего учебных часов	Каникулы	Всего
			Производственная (по профилю специальности)							
			исполнительская	педагогическая	организационно-управленческая					
1	39 / 1404	1 / 36				1 / 36*		1476	11	52
2	36 / 1296	1 / 36	1 / 36			3 / 108*		1476	11	52
3	32 / 1152		2 / 72	4 / 144		3 / 108		1476	11	52
4	32 / 1152				1 / 36	2 / 72	6 / 216	1476	2	43
Итого	139 / 5004	2 / 72	3 / 108	4 / 144	1 / 36	9 / 324	6 / 216	5904	35	199

5.2.2. План учебного процесса: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Театральное творчество

Индекс	Наименование учебных циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Курсовая работа	Распределение учебных часов по семестрам										Промежуточная аттестация (экзамены)	Консультации	Курс							
							Максимальная	Самостоятельная работа	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Практика (час.)				1		2		3		4	
									Всего занятий	Самостоятельная работа	в том числе				учебная	производственная			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
											другие виды занятий (теоретические)	практические занятия	индивидуальные занятия	групповые					17 нед.	23 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	
ОД.00.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (включая ПА)								1476	38	1417					17	4	340	391	352	308	64	0	0	0	
	Обязательные предметные области, учебные дисциплины								1267		1267					14	2	306	345	320	264	32	0	0	0	
	<i>Предметная область "Русский язык и литература"</i>																									
ОД.01.	Русский язык	3			1,2				96		96					2		34	46	16						
ОД.02.	Литература	4			1-3				156		156					4	1	34	46	32	44					
	<i>Предметная область "Иностранные языки"</i>																									
ОД.03.	Иностранный язык			4	1-3				118		118							34	46	16	22					
	<i>Предметная область "Математика и информатика"</i>																									
ОД.04.	Математика	4			1-3				133		133					2		34	23	32	44					
ОД.05.	Информатика			5	3,4				54		54									16	22	16				
	<i>Предметная область "Общественно-научные предметы"</i>																									
ОД.06.	История	3			1,2				152		152					3		51	69	32						
ОД.07.	Обществознание	4			3				76		76					3	1			32	44					
ОД.08.	География			3	1,2				73		73							34	23	16						
	<i>Предметная область "Естественно-научные предметы"</i>																									
ОД.09.	Физика			5	3,4				54		54									16	22	16				
ОД.10.	Химия			4	3				54		54									32	22					
ОД.11.	Биология			3	1,2				73		73							34	23	16						
	<i>Предметная область "Физическая культура"</i>																									
ОД.12.	Физическая культура		1-3	4					156		156							34	46	32	44					

01.01.04	Сценография и техника сцены, техническое обеспечение спектакля			5	4				76		76								44	32				
01.01.05	Музыкальное оформление спектакля			8	5,6,7	7			102		102				1					16	22	32	32	
01.01.06	Основы звукорежиссуры			8	7				48		48											16	32	
МДК.01.02.	Исполнительская подготовка								1122		960						153	161	80	126	96	154	160	192
01.02.01.	Актерское мастерство	4,6,8)			1-3,5,7				312		204		108		4		34	46	32	44	32	44	32	48
01.02.02.	Сценическая речь	3,6		4,8	1,2,5,7				382		328		54		4	1	34	46	32	60	48	66	48	48
01.02.03.	Сценическое движение	7		5	1-4,6,8				202		202				2		17	23	16	22	16	44	32	32
01.02.04.	Хореографическая подготовка	2			1				80		80				2		34	46						
01.02.05.	Грим			1					34		34						34							
01.02.06.	Сценическая подготовка (вариатив)				7,8				112		112												48	64
УП.01	Учебная практика (без отрыва от учебного процесса 540 ч.):				8				540				540				68	92	64	90	64	66	48	48
УП.01.01.	по разделу МДК 01.01.Режиссура				1-8				148				148				17	23	16	22	16	22	16	16
УП.01.02.	по разделу МДК 01.02.Актерское мастерство				1-8				296				296				34	46	32	44	32	44	32	32
УП.01.03.	по разделу МДК 01.02.Сценическое движение				1-5				96				96				17	23	16	24	16			
ПП.01	Производственная практика (исполнительская практика)			6	4				108					108 (3 нед.)						44		64		
ПМ.02	Педагогическая деятельность								557		341		0	72	144		0	69	16	70	64	178	80	80
МДК.02.01.	Психологические основы преподавания творческих дисциплин					6			130		130				1	0	0	0	22	16	44	32	16	
02.01.01.	Основы психологии			5	4				38		38								22	16				
02.01.02.	Возрастная психология	6			5				44		44			4	1						44			
02.01.03.	Психология общения			8	7				48		48											32	16	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8							211		211						0	23	16	22	16	22	48	64
02.02.01.	Методика преподавания творческих дисциплин (+ тематика основ организации и изучение методической литературы (вариатив))				2-7				163		163						23	16	22	16	22	32	32	
02.02.02.	Методика работы с любительским творческим коллективом				7				48		48											16	32	
УП.02	Учебная практика			4	2				72				72				46		26					

ПП.02	Производственная практика (педагогическая практика)			6	5				144											32	112		
ПМ.03	Организационно-управленческая деятельность								214		214	0	0			0	0	0	0	0	22	64	128
МДК.03.01.	Основы управленческой деятельности								214		214						0	0	0	22	64	128	
03.01.01.	Экономика и менеджмент социально-культурной сферы	8			7				64		64			4	1							32	32
03.01.02.	Этика и психология профессиональной деятельности			8					48		48												48
03.01.03.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности			7	6				54		54										22	32	
03.01.04.	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			8					48		48												48
	<i>Аудиторная недельная нагрузка студента по циклам СОО и СПО</i>															36	36	36	36	36	36	36	36
	Всего часов по учебному плану, включая ОУЦ, реализующий ФГОС СОО (без ГИА, ПА и ПП орг-упр)								5328							612	828	576	792	576	792	576	576
ПП.03	Производственная практика (организационно-управленческая), концентрированная			8					36														36 (1 нед.)
	Промежуточная аттестация в часах в соответствии с календарным учебным графиком								324							36	36	72	36	72	36	36	
	<i>Промежуточная аттестация в часах по ОУЦ, реализующему ФГОС СОО</i>								21								8	13					
	<i>Промежуточная аттестация в часах по учебным циклам ППССЗ (включая самоств. работу)</i>								303							36	28	59	36	72	36	36	
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							216	216														
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)							144															
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы)							36															
ГИА.03	Государственный экзамен							36															
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая ОУЦ, реализующий ФГОС СОО							5904															
Экзамен																0	2	3	4	3	4	2	3
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру																1	1	4	5	7	2	4	7
Зачёт (физкультура)																1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов																2/2/2		7/9/1		7/9/2		5/11/0	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «СОКИ») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.12.2022 № 1099, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 № 464 «**О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования**».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.12.2023 г. № 932 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по

которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной учебной нагрузки по освоению ППССЗ;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики (по профилю специальности), за исключением производственной практики (по профилю специальности) Организационно-управленческой, осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- производственная практика (по профилю специальности) Организационно-управленческая реализуется концентрировано в рамках ПМ. 03. Организационно-управленческая деятельность в конце 8 семестра.
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл в объеме 1476 часов входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности. Цикл включает 13 обязательных учебных дисциплин и дополнительные учебные дисциплины.

Индивидуальный проект реализуется в рамках дисциплины История мировой культуры, и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по выбранной теме. С целью подготовки проектов предусмотрены 2 индивидуальные консультации для обучающихся. Презентации проектов в форме докладов, стендовых докладов, сообщений проходят в рамках научно-практических конференций или семинаров.

Дисциплина ОУД.03. Иностранный язык проводится в форме мелкогрупповых занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4. Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (1275 ч.) по междисциплинарным курсам профессиональных модулей. Кроме того, В МДК.01.02. ПМ.01. введена дисциплина «Сценическая подготовка».

Увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания, направлено на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс.

Промежуточная аттестация проводится после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, учебной и производственной практики в составе профессионального модуля. В соответствии со спецификой специальности может выделяться также рубежный контроль при освоении междисциплинарных курсов и дисциплин профессионального цикла.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится согласно графику учебного процесса, за счет часов дисциплин и междисциплинарных курсов, подлежащих аттестации, и суммарно составляет 9 недель.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Выполнение 2 курсовых работ предусмотрено по МДК.01.01 Мастерство режиссера (Музыкальное оформление спектакля) 7 семестр, МДК.02.01 Психологические основы преподавания творческих дисциплин – 6 семестр.

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломный проект (работу),
- государственный экзамен.