

Утверждаю
директор государственного
профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»



Н.Н. Скворцова

Приказ от 27.04.2024 № 01-04/143-од

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

**государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования
53.02.04 Вокальное искусство
углубленной подготовки

Квалификации: Артист-вокалист, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки
в очной форме обучения – 3 года и 10 мес.

ОУП.06.	Математика	2			1	58	19	39	39			17	22						
	Предметная область "Естественные науки"																		
ОУП.07.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22				
ОУП.08.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22						
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																		
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42				
ПУП.00	Профильные учебные					972	324	648	648	0	0	136	176	112	110	48	66	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	4		2,3	1	231	77	154	154			34	44	32	44				
ПУП.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура			3		48	16	32	32					32					
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		1,2, 3,5		518	173	345	345			51	66	48	66	48	66		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>20</i>	<i>20</i>	<i>15</i>	<i>13</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ					5616	1872	3924	1752	1177	995	272	360	340	510	528	726	576	612
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354	248	106	0	0	0	48	0	112	82	112	0
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32	

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	3	0	7	4	7	0
П.00	Профессиональный учебный цикл					5086	1696	3570	1504	1071	995	272	360	292	510	416	644	464	612
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1224	408	816	167	649	0	68	88	64	88	81	132	176	119
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	148	49	99	99									48	51
ОП.02.	Сольфеджио	5,7		2	1,3,4,6	383	128	255		255		34	44	32	44	25	44	32	
ОП.03.	Музыкальная грамота	2		1		117	39	78		78		34	44						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4		3		114	38	76		76				32	44				
ОП.05.	Гармония	7		6	5	162	54	108		108						32	44	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.07.	Музыкальная информатика			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							24	44		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	4	4	5	6	11	7
ПМ.00	Профессиональные модули					3862	1288	2754	1337	422	995	204	272	228	422	335	512	288	493
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность	8				3187	1063	2268	947	422	899	204	272	228	356	239	358	240	371
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство					966	322	644	71		573	68	98	64	94	63	96	64	97
	<i>Сольное камерное и оперное исполнительство</i>	4,6,8		2,3,5	1,7	860	287	573			573	68	98	64	94	47	74	48	80
	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>				5-8	106	35	71	71							16	22	16	17

МДК.01.02.	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	6,8		2	1,3-5,7	633	211	422		422		34	44	48	66	48	66	48	68
МДК.01.03.	Фортепиано, чтение с листа			8	1-7	273	91	182			182	17	22	16	22	16	22	16	51
МДК.01.04.	Сценическая подготовка	8		6	3-5,7	468	156	312	312					32	66	48	66	32	68
УП.01.	Сценическая речь			2	1	117	39	78	78			34	44						
УП.02.	Сценическая подготовка			8	6-7	83	28	55	55								22	16	17
УП.03	Сценическое движение			4	3	114	38	76	76					32	44				
УП.04	Мастерство актёра			8	5-7	107	36	71	71							16	22	16	17
УП.05	Хоровое исполнительство				1-8	426	142	284	284			34	44	20	44	32	44	32	34
ПП.01.	Исполнительская практика			8	1-7			144			144	17	20	16	20	16	20	16	19
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											12	12	14	16	15	16	15	22
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				675	225	486	390		96	0	0	0	66	96	154	48	122
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					279	93	186	186							48	88	16	34
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	6			5	114	38	76	76							32	44		
	<i>История исполнительства</i>			6,8	5,7	165	55	110	110							16	44	16	34
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			6	8	216	72	144							22	16	22	16	68
	<i>Вокальный репертуар</i>			6	4,5,7,	165	55	110	50		60				22	16	22	16	34
	<i>Учебно-методическая литература и ведение учебной</i>				8	51	17	34	34										34
УП.06.	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе			6	4,5	180	60	120	120						44	32	44		

ГИА.03	Государственный экзамен «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»					1 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.													
Экзаменов												0	4	2	5	2	4	2	4
Дифференцированных зачётов, включая физкультуру												2	8	5	5	2	6	3	8
Зачётов (физкультура)												1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов												4/10/2		7/11/1		6/8/2		6/11/0	

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1381, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 №253 «**О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования**».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится в VIII семестре, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППСЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.04. Вокальное искусство, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.04 Вокальное искусство.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.17 ФГОС СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство).

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.

Обоснование:

– увеличение объёма времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
ПМ.01 Исполнительская деятельность	
МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство	201 час.
МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	126 час.
МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа	34 час.
МДК.01.04 Сценическая подготовка	203 час.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	12 час.
ВСЕГО	576 час.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет учебного времени, экзамены проводятся в специально отведенное ФГОС СПО время. Количество экзаменов в каждом учебном году в

процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, экзамены проводятся по учебным предметам:

- ОУП. 01. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОУП.02. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОУП. 04. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОУП.06. Математика – 2 семестр (письменная форма);
- ПУП.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ПУП. 02. История – 2 семестр (устная форма);
- ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (устная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 13 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 6 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (комбинированная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 5,7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Музыкальная грамота – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.04. Элементарная теория музыки – 4 семестр (комбинированная форма);
- ОП.05. Гармония – 7 семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 7 экзаменов:

- МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство – 4,6,8 семестры (исполнение сольной программы);
- МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство – 6,8, семестры (исполнение ансамблевой программы);
- МДК.01.04. Сценическая подготовка – 8 семестр (форма показа отрывка, сцены, действия);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 6 семестр (устная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу– «Исполнение сольной программы»;
 государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»
 государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по сольному камерному и оперному пению, групповая – по подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01.	Сольное камерное и оперное исполнительство	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	ИТОГО	4	4	4	4