

Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»  
Н.Н. Скворцова



Приказ № 01-04/211 от 26.06.2020 г.  
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

**государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности)**  
базовой подготовки

Квалификация: Организатор социально-культурной  
деятельности

Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки  
по заочной форме обучения на базе среднего общего  
образования – 2 года и 10 мес.

## СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Заочная форма обучения

### 1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудитор. занятия		Промежуточная атт., нед.	Учебная практика	Произ. (профес) практика		Государственная итоговая атт., нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.						
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28			29 июн - 5 июл	6-12				13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23
I						A	A											=	=			A	A																			I	4	160	4	1.4					9	52											
II		A	A															=	=	A	A																						II	4	160	4	1.6	0.7				9	52										
III											A	A	A					=	=											A	A	A												III	6	160	6		1.3	3	3	3	2	43									
																												Итого	14	480	14	3	2	3	3	20	147																										

**Обозначения:**

Самостоятельная учебная работа.



Аудиторные занятия. Промежуточная аттестация.



Производственная практика (преддипломная)



Государственная итоговая аттестация



Каникулы



### 3. План учебного процесса: 51.02.02 Социально-культурная деятельность

#### (Организация культурной-досуговой деятельности)

заочная форма обучения

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей.	Экзамен	Зачет	Дифференцированный зачет	Другие формы контроля	Контрольная работа	Учебная нагрузка обучающихся (час.)							1 курс		2 курс		3 курс	
							максимальная	самостоятельная учебная работа	всего занятий	Обязательная аудиторная				1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
										в том числе									
										лекции	лаборатор. и практич. занятий	курсовых работ (проектов)	индивидуальные занятия						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>						<b>3618</b>	<b>3318</b>	<b>480</b>	<b>195</b>	<b>277</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>						<b>464</b>	<b>418</b>	<b>46</b>	<b>20</b>	<b>26</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
ОГСЭ.01	Основы философии			6	5	6	64	52	12	12								6	6
ОГСЭ.02	История			4	3	4	64	52	12	6	6					6	6		
ОГСЭ.03	Иностранный язык			5	1,2,3,4	5	124	104	20		20			4	4	4	4	4	
ОГСЭ.04	Физическая культура		6			6	212	210	2	2				2					
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>			2	2	2	<b>108</b>	<b>93</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>5</b>			<b>8</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01	Информационные ресурсы			2	1	2	60	52	8	3	5			4	4				
ЕН.02	Экологические основы природопользования			2	1	2	48	41	7	7				4	3				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>						<b>3046</b>	<b>2807</b>	<b>419</b>	<b>165</b>	<b>246</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	<b>69</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	<b>74</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>						<b>406</b>	<b>352</b>	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>6</b>			<b>13</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>6</b>
ОП.01	Народное художественное творчество			6	5	5	112	97	15	15								9	6
ОП.02	История отечественной культуры	4			3	4	120	104	16	16						8	8		
ОП.03	Русский язык и культура речи			2	1	2	72	62	10	10				6	4				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			2	1		102	89	13	7	6			7	6				

<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>						<b>2640</b>	<b>2455</b>	<b>365</b>	<b>117</b>	<b>240</b>		<b>8</b>	<b>53</b>	<b>59</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>61</b>	<b>68</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	<b>6</b>					<b>390</b>	<b>364</b>	<b>70</b>	<b>29</b>	<b>40</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
<b>МДК.01.01</b>	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>	<b>6</b>					<b>390</b>	<b>320</b>	<b>70</b>	<b>29</b>	<b>40</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
	Социально-культурная деятельность	2, 6(К1)		4	1,3,5	2,4	294	242	52	20	31	1	1	8	8	8	8	10	10
	Основы экономики социально-культурной сферы	6(К1)		5		6	96	78	18	9	9							8	10
УП.01.	Учебная практика			2	1			28			28			14	14				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			6	5			16			16							10	6
<b>ПМ.02</b>	<b>Организация культурно-досуговой деятельности</b>	<b>6</b>					<b>2250</b>	<b>2091</b>	<b>295</b>	<b>88</b>	<b>200</b>		<b>7</b>	<b>45</b>	<b>51</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>43</b>	<b>48</b>
<b>МДК.02.01</b>	<b>Основы культурно-досуговой деятельности</b>	<b>4,6</b>		<b>4,4</b>			<b>818</b>	<b>711</b>	<b>107</b>	<b>44</b>	<b>60</b>		<b>3</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
	Теория и методы культурно-досуговой деятельности	4(К2), 6(К3)		2,5	1,3	2,3	266	228	38	26	12			6	8	6	6	6	6
	Организация работы с семьей и детьми	2, 4(К2)			1,3	4	216	189	27	14	13			6	8	5	8		
	Игровые технологии			4	3		120	104	16	4	12					8	8		
	Речевая культура			2,4	1,3		216	190	26		23		3	6	8	6	6		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности</b>	<b>6</b>		<b>6</b>			<b>1032</b>	<b>895</b>	<b>137</b>	<b>30</b>	<b>103</b>		<b>4</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>27</b>	<b>31</b>
	Сценарная подготовка культурно-досуговых программ	3,5		1,6	2,4	3	327	280	47	30	16		1	8	8	8	7	9	7
	Основы режиссуры культурно-досуговых программ	4,6		5	1,2,3	2,5	309	269	40		39		1	6	6	6	6	8	8
	Грим			2	1		76	66	10		10			5	5				
	Исполнительская подготовка			3,6	4,5		320	280	40		38		2			7	7	10	16
<b>МДК.02.03</b>	<b>Оформление культурно-досуговых программ</b>	<b>6</b>					<b>400</b>	<b>349</b>	<b>51</b>	<b>14</b>	<b>37</b>			<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
	Технологии оформления культурно-досуговых программ	6(К3)		3,5	4	4	296	261	35	14	21					8	6	10	11
	Изготовление реквизита				1,2		104	88	16		16			8	8				
УП.02	Учебная практика			2,3/ 3, 4				86			86				22	42	22		
ПП.02	Производственная практика (по профилю специальности)				4/4, 5,6			50			50						26	12	12
	<b>Итого по семестрам</b>													80	80	80	80	80	80
	<b>Ежедневная нагрузка</b>													8	8	8	8	8	8

<i>ИТОГО часов по учебному плану</i>																				
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>							<b>3618</b>	<b>3138</b>	<b>480</b>	<b>195</b>	<b>277</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
<b>УП.00</b>	Учебная практика							180	<b>114</b>											
<b>ПП.00</b>	Производственная практика (по профилю специальности)							5 нед.	<b>66</b>											
<b>ПДП.00</b>	Производственная практика (преддипломная)								<b>108</b>											
	Консультации на учебную группу 4 часа на каждого студента																			
	Курсовые работы								<b>1</b>									<b>1</b>		
<b>ГИА.00</b>	Государственная итоговая аттестация								<b>3 нед.</b>											
<b>ГИА.01</b>	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)								<b>1 нед.</b>											
<b>ГИА.02</b>	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы)								<b>1 нед.</b>											
<b>ГИА.03</b>	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»								<b>1 нед.</b>											
Всего экзаменов														<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
Всего дифференцированных зачетов (включая физкультуру)														<b>1</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
Зачет (включая физкультуру)														<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	
Контрольные работы														<b>0</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов														<b>2/10/0</b>		<b>4/9/0</b>		<b>4/10/1</b>		

\* К - комплексный экзамен

К 1 - 6 семестр Социально-культурная деятельность, Основы экономики социально-культурной сферы

К 2 - 4 семестр Теория и методы культурно-досуговой деятельности, Организация работы с семьей и детьми

К 3 - 6 семестр Теория и методы культурно-досуговой деятельности, Технологии оформления культурно-досуговых программ

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) базовой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1356 от 27 октября 2014 года и зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 34892 от 24 ноября 2014 г.).

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 «Методические рекомендации по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж

искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса по освоению ППСЗ предполагает:

- начало учебных занятий – в соответствии с календарным учебным графиком групп;
- студентам, успешно обучающимся на заочной форме обучения колледжа, на период выполнения лабораторных работ, сдачи зачетов и экзаменов ежегодно предоставляется отпуск на первом и втором курсах - 30 календарных дней, на третьем - 40 календарных дней;
- на обязательные учебные (аудиторные) занятия в учебном году планируется 160 часов;
- продолжительность обязательных аудиторных занятий не превышает 8 учебных часов в день и проводится по расписанию учебных занятий;
- основной формой организации учебного процесса является лабораторно-экзаменационная сессия;
- виды учебной деятельности в заочной форме обучения:
  - лекционные занятия,
  - практические занятия,
  - курсовая работа,
  - промежуточная аттестация,
  - консультации,
  - учебная практика,
  - производственная практика (по профилю специальности),
  - производственная практика (преддипломная),
  - государственная итоговая аттестация.

Продолжительность урока – 45 минут; уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков); перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.

Основной формой самостоятельной работы студентов заочников по освоению ППСЗ является выполнение домашних контрольных работ; сроки выполнения домашних контрольных работ определены учебным графиком групп; количество домашних контрольных работ в учебном году – не более 10, а по отдельной дисциплине – не более 2; рецензирование контрольных работ осуществляет преподаватель.

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки; промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины; система оценок – пятибалльная.

Вид контроля по каждой дисциплине и профильным модулям доводятся до обучающихся в течение первой недели лекционно-экзаменационной сессии; экзаменов в учебном году не более восьми, дифференцированных зачетов не более десяти. Система оценок – пятибалльная.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППСЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- а) групповые занятия – не более 15-20 человек из студентов данной специальности;
- б) групповые занятия по профилю специальности – не более 15 человек,
- в) мелкогрупповые занятия – не более 8 человек;
- г) индивидуальные занятия – 1 человек; индивидуальные занятия по междисциплинарным курсам ППСЗ базовой подготовки планируются с учетом традиции и методической целесообразности.

На весь период обучения запланировано не более 1-й курсовой работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу профессионального модуля и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

Учебная практика реализуется обучающимся самостоятельно с представлением и последующей защитой отчета в форме собеседования. Учебная практика по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность предусмотрена в объеме 28 часов, по ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности – в объеме 86 часов.

Студенты, имеющие стаж работы по профилю специальности или родственной ей, проходят производственную практику (по профилю специальности) по месту работы и представляют отчет о прохождении практики с последующей его защитой в форме собеседования. Производственная практика (по профилю специальности) по ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность предусмотрена в объеме 16 часов, по ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности – в объеме 50 часов.

Продолжительность производственной (преддипломной) практики составляет 3 недели (108 часов): 2 недели (72 часа) производственной (преддипломной) практики обучающийся проходит на производстве, одна неделя (36 часов) планируется на подготовку выпускной квалификационной работы.

Консультации предусматриваются в количестве 4 часа на каждого студента на каждый учебный год.

Реализация ППСЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

#### **4.3. Обязательная часть учебных циклов ППСЗ**

Обязательная часть учебных циклов ППСЗ по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности) сформирована на основании Федерального государственного образовательного стандарта, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства науки и образования Российской Федерации).

Программа дисциплины «Физическая культура» реализуется в течение всего периода обучения и выполняется



студентами самостоятельно. Для контроля ее выполнения планируется проведение письменной контрольной работы (реферата, контрольного тестирования).

#### 4.4. Формирование вариативной части ППСЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части для обучающихся по заочной форме: 240 часов, составляющих 1/3 от норматива очной формы обучения (720 часов) отведено на освоение профессиональных модулей.

*Обоснование:*

Увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 52.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 240 часов и распределяется следующим образом:

❖ **увеличены часы на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:**

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
<b>ПМ.02 Организация культурно-досуговой деятельности</b>	
МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности	90 час.
МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности	133 час.
МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ	17 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>240 час.</b>

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет учебного времени, экзамены проводятся в специально отведенное ФГОС СПО время. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

Профессиональный цикл предусматривает 10 экзаменов.

Общепрофессиональные дисциплины – 1 экзамен:

- ОП.02 История отечественной культуры — 4 семестр (устная форма).

Профессиональные модули – 9 экзаменов:

- МДК.01.01 Организация социально-культурной деятельности: Социально-культурная деятельность – 2,6 семестр (устная форма); Основы экономики социально-культурной сферы – 6 семестр (устная форма);

- МДК.02.01 Основы культурно-досуговой деятельности: Теория и методы культурно-досуговой деятельности – 4,6 семестр (устная форма), Организация работы с семьей и детьми – 2,4 семестр (устная форма);

- МДК.02.02 Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности: Сценарная подготовка культурно-досуговых программ – 3,5 семестры (устная форма), Основы режиссуры культурно-досуговых программ – 4,6 семестры (творческий показ);

- МДК.02.03 Оформление культурно-досуговых программ: Технология оформления культурно-досуговых программ – 6 семестр (устная форма);

Из них являются междисциплинарными экзаменами:

- МДК.01.01: Социально-культурная деятельность. Основы экономики социально-культурной сферы – 6 семестр (устная форма);

- МДК.02.01 Междисциплинарный экзамен: Теория и методы культурно-досуговой деятельности. Организация работы с семьей и детьми – 4 семестр (устная форма);

- МДК.02.01, МДК.02.03 Междисциплинарный экзамен: Теория и методы культурно-досуговой деятельности. Технологии оформления культурно-досуговых программ — 6 семестр (устная форма);

При реализации ППСЗ по специальности 52.02.02 Социально-культурная деятельность (Организация культурно-досуговой деятельности) по базовой подготовке предусматривается выполнение не более 1-й курсовой работы по дисциплинам общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу профессионального модуля (по видам) и выполняются в пределах времени, отведенного на их изучение (ПМ.01. МДК 01.01 Организация социально-культурной деятельности, 5 семестр)

Государственная итоговая аттестация по базовой подготовке по виду «Организация культурно-досуговой деятельности» включает:

дипломную работу (выпускную квалификационную работу) «Организация и проведение культурно-досуговой программы»;

государственный экзамен по междисциплинарному курсу - «Организация социально-культурной деятельности».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные). Консультации по всем изучаемым в учебном году дисциплинам планируются из расчета 4 часа в год на каждого студента на каждый учебный год.

Код	Название дисциплины	Количество часов в семестре					
		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.
<b>ПМ.01</b>	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>						
<b>МДК.01.01</b>	<b>Организация социально-культурной деятельности</b>						
	<i>Социально-культурная деятельность</i>						<i>1 инд.</i>
	<i>Консультации по курсовым работам по дисциплине Социально-культурная деятельность</i>				<i>1 груп.</i>	<i>2 инд.</i>	
	<i>Основы экономики социально-культурной сферы</i>						<i>1 инд.</i>
<b>ПМ.02</b>	<b>Организация культурно-досуговой деятельности</b>						
<b>МДК.02.01</b>	<b>Основы культурно-досуговой деятельности</b>						
	<i>Игровые технологии</i>				<i>2 инд.</i>		
<b>МДК.02.02</b>	<b>Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговой деятельности</b>						
	<i>Сценарная подготовка культурно-досуговых программ</i>	<i>2 инд.</i>					
	<i>Основы режиссуры культурно-досуговых программ</i>		<i>2 инд.</i>				
<b>МДК.02.03</b>	<b>Оформление культурно-досуговых программ</b>						
	<i>Технологии оформления культурно-досуговых программ</i>			<i>1 инд.</i>			
	<b>ВСЕГО</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>