



Утверждаю
Директор ГПОУ
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/211 от 26.06.2020 г.
Приказ № 01-04/222 от 14 июня 2021г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

**государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования
52.02.01 Искусство балета
углубленной подготовки

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Срок получения ИОП в ОИ углублённой подготовки в очной форме обучения на базе начального общего образования – 7 лет 10 мес.

Всего:	Экзаменов		2	0	2	2	5 (+2)		0	2	1	4	0	4
	Зачетов													
	Дифференцирован зачёты		0	1	1	0	1		3	7	2	8	1	9

* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ).

Настоящий учебный план реализации ИОП в ОИ в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 **Искусство балета**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 года № 35, а также Приказа от 5 марта 2021 года №87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 30 января 2015 года № 35».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 года № 35;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 № 968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 5 июня 2014г. №632 «Об установлении соответствия профессий и специальностей среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г.№ 1199, профессиям начального профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г. № 354, и специальностям среднего профессионального образования, перечень которых утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 сентября 2009 г.№355»;

– «Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища», утверждённый 2012 году Председателем Профильной комиссии по гигиене детей и подростков Экспертного совета в сфере здравоохранения Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, ФГБУ «Научный центр здоровья детей», РАМН, Московской государственной академией хореографии;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 г. № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

– Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

– Организация учебного процесса предполагает:

– начало учебных занятий – 1 сентября;

– максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя;

– продолжительность учебной недели – 6 дней;

– продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами. Перерывы составляют не менее 10 минут.

Большая перемена – 20-30 минут.

– учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) представляют собой вид деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенного вида работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью; проводится при освоении обучающимися общих и профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей;

– учебная практика реализуется в форме практической подготовки в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности в форме учебно-практических аудиторных занятий и реализуется рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей. Учебная практика (Исполнительская практика) проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы Классический танец, Дуэтно-классический танец, Народно-сценический танец (характерный), Историко-бытовой танец;

– профессиональная практика (по профилю специальности) реализуется в форме практической подготовки в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности. Профессиональная практика (по профилю специальности) проходит как рассредоточено, так и концентрированно в конце учебного года, на базе театра оперы и балета или колледжа (Творческо-исполнительская практика), а также организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам (Учебная практика по педагогической работе);

– преддипломная практика проводится в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы, с целью подготовки выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика проводится рассредоточено в объеме 72 часов (2 недели). Может проводиться как на базе организаций, соответствующих профилю подготовки обучающихся, так и на собственной базе колледжа;

– консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования;

– общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 9-13 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для обучающихся 1-5 классов добавляется по одной неделе каникулярного времени в осенний и весенний период.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актёрское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская

деятельность» и междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» по специальности Искусство балета во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

4.3. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования.

– Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования реализуются в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 52.02.01 Искусство балета.

– В нормативный срок освоения ИОП в ОИ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе начального общего образования, входит Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (4900 часов) и Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (1404 часа).

Учебная дисциплина Физическая культура реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика», «Классический танец».

4.4. Формирование вариативной части ИОП в ОИ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (1390 ч.) по профессиональным модулям.

Обоснование:

– увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, 1390 часов распределяется следующим образом:

❖ в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность введены:

наименование дисциплины	объём часов:
МДК.01.05. Современная хореография	102 час.
МДК.01.06 Русский народный танец	76 час.
ВСЕГО	178 часов

❖ увеличены часы на междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность	
МДК.01.01 Классический танец	1018 час.
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец	31 час.
МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец	163 час.
ВСЕГО	1212 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация составляет 12 недель и проводится согласно графику учебного процесса.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Система оценок – пятибалльная.

Итоговая оценка результатов освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в рамках ИОП в ОИ, включает две составляющие: результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами и результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В рамках государственной итоговой аттестации образовательной программы основного общего образования обучающиеся сдают 2 экзамена (русский язык, математика), а также два экзамена по выбору из перечня общеобразовательных предметов: иностранные языки (английский, французский), история, обществознание, информатика, физика, химия, биология, география, литература.

В общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования экзамены проводятся по следующим предметам:

ОУП.01.01. Русский язык – IV семестр (письменная форма);

ОУП.01.02. Литература – III семестр (устная форма);

ОУП.01.04. Иностранный язык. Английский язык – IV семестр (письменная форма);

ОУП.01.06. Математика и информатика – IV семестр (письменная форма);

ПУП.02. 05. История хореографического искусства – IV семестр (устная форма);

В цикле общепрофессиональных дисциплин:

ОП.01. Актёрское мастерство – VI семестр (устная форма);

В Профессиональных модулях – 14 экзаменов, которые проводятся в форме исполнения (показа) программы.

МДК.01.01.Классический танец –1(5), 3(7) - 5(9) класс, II и VI семестры;

МДК.01.02. Дуэтно-классический танец – II, VI семестры;

МДК.01.03. Народно-сценический танец – 4(8),5(9)класс, VI семестр;

МДК.01.04. Историко-бытовой танец – 1(5),3(7) класс, VI семестр.

Из них комплексным является экзамен по МДК.01.01.Классический танец и МДК.01.02. Дуэтно-классический танец –VI семестр.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающегося, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (в том числе дополнительные сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов; творческие работы по специальности; характеристики с мест прохождения практики).

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу – участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление);

государственный экзамен по МДК «Классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Дуэтно-классический танец»;

государственный экзамен по МДК «Народно-сценический (характерный) танец»;

государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

4.7. Перечень кабинетов, классов, для подготовки по специальности СПО 52.02.01 Искусство балета

№ класса	Наименование
	Кабинеты :
29, 44	русского языка и литературы
74 (1 корпус)	математики и информатики
30	иностранного языка
19	истории, географии ,обществознания
18, 30	общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин
17, 29	естественно-научных дисциплин (астрономия, биологии, химии, физики)
29	искусствоведения
29	музыкально-теоретических дисциплин
39	грима
29	видео- и звукозаписи
17	ОБЖ
	Учебные классы:
29, 30	для групповых занятий
20,31,39,42,43,45	для индивидуальных музыкальных занятий
	Залы:
Спортивный зал	СГК имени Л.В.Собинова
20,31,39,42,43,45	балетные залы площадью не менее 75 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодные для танца полы (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене
53	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
4	Буфет

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по учебной работе _____ Стефанюк И.Ю.

Заместитель директора по учебно-методической работе _____ Стойоха И.В.