



Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/211 от 26.06.2020 г.  
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

**государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»**

**(филиал государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств» в г Вольске)**

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.04 Актерское искусство**

**(Актер драматического театра и кино)**

углубленной подготовки

Квалификация: Актер, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки  
в очной форме обучения на базе основного общего  
образования – 3 года и 10 мес.

### АКТЁРСКОЕ ИСКУССТВО

#### 1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

#### 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель			Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия		Промежут. аттест., нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.																																																		
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг			3-9	10-16				17-23	24-31	Курсы	неделя	часов	по профилю спец.	преддипломная																																											
<b>I</b>																																																				<b>I</b>	38,7	1394	2	0	1,3				10	52																																											
<b>II</b>																	A	=	=																															<b>II</b>	36	1296	3	1,3	1,7				10	52																																													
<b>III</b>																A	=	=																																<b>III</b>	33,4	1202	3	2,6	3				10	52																																													
<b>IV</b>																A	=	=												A	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Г	Г	Г	Г							<b>IV</b>	21,9	788	2	3,1	3	7	4	2		43																																												
																									<b>Итого</b>																																																																							<b>I</b>	130	4680	10	7	9	7	4	32	199

**Обозначения:**      Аудиторные занятия      Производственная практика (преддипломная)      Промежуточная аттестация      Государственная итоговая аттестация      Каникулы

Д
А
Г
=

### 3. План учебного процесса: 52.02.04 Актерское искусство (Актер драматического театра и кино)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Обязательная аудиторная			1		2		3		4	
									в том числе	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем		
																		групповые занятия	мелкогрупповые занятия
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	1325	79	0	289	345	272	276	96	46	80	0
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756	677	79	0	187	207	224	138	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	119	40	79		79		17	23	16	23				
ОД.01.02.	Обществознание			4	3	58	19	39	39					16	23				
ОД.01.03.	Математика и информатика	3		2	1	84	28	56	56			17	23	16					
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	59	20	39	39					16	23				
ОД.01.05.	География			1		51	17	34	34			34							
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		285	95	190	190			51	69	24	46				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			3	2	105	35	70	70				46	24					
ОД.01.08.	Русский язык	3			1,2	110	37	73	73			34	23	16					
ОД.01.09.	Литература			3	1,2	151	50	101	101			34	23	44					
ОД.01.10.	Астрономия			3		54	18	36	36					36					
ОД.01.11.	Родная литература (русская)			4	3	58	19	39	39					16	23				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	648	0	0	102	138	48	138	96	46	80	0
ОД.02.01.	История мировой культуры			2,4	1,3	237	79	158	158			34	46	32	46				
ОД.02.02.	История	2			1	180	60	120	120			51	69						
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии			2,5	1,3,4	225	75	150	150			17	23	16	46	48			
ОД.02.04.	История изобразительного искусства			5,7	4,6	282	94	188	188						46	48	46	48	
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				7	48	16	32	32									32	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											17	15	17	12	6	2	5	0
	Обязательная часть учебных циклов ПШССЗ					5292	1764	3852	886	1933	1033	323	483	304	552	480	782	496	432



МДК.01.05.	Грим			6	7,8	111	37	74		46	28					46	16	12	
МДК.01.06.	Художественное слово	6		2,8	1,3,4,5,7	219	73	146		146	17	23	16	23	16	23	16	12	
МДК.01.07.	Основы эстрадно-речевого искусства			6		69	23	46		46						46			
УП.01.	Работа актера в спектакле				4-8	294	98	196		196				46	48	46	32	24	
УП.02.	Эстрадно-речевое искусство			8	7	84	28	56		56							32	24	
ПП.01	Исполнительская практика			8	2-7			252		252		46	16	46	16	88	16	24	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										14	16	13	17	15	24	18	21	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				335	112	295	223	0	72	0	0	0	46	32	50	60	107
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					207	69	138	138					46	32		12	48	
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	5			4	117	39	78	78					46	32				
	<i>Режиссура массовых представлений</i>				7,8	90	30	60	60								12	48	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					128	43	85	85							46	16	23	
	<i>Методика работы с творческим коллективом</i>	8		6	7	128	43	85	85							46	16	23	
ПП.02	Педагогическая практика			8	6,7			72		72						4	32	36	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	0	2	2	2	4	9	
	<i>Аудиторная недельная нагрузка студента</i>										36	36	36	36	36	36	36	36	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
	<i>Добавлено к ОП.00</i>					249	83	166											
	<i>Добавлено к ПМ.00</i>					777	259	518											
	<b>Всего часов обучения по циклам ППСЗ (обязательная аудиторная нагрузка)</b>					<b>5292</b>		<b>3528</b>											
	<i>ИТОГО часов по учебному плану, включая Общеобразовательный учебный цикл</i>					7398		4932											
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)							324											
ПП.01	Исполнительская практика							252											
ПП.02	Педагогическая практика							72											
	<i>ИТОГО часов по учебному плану, включая Производственную практику (по профилю специальности)</i>							5256			612	828	576	828	576	828	576	432	

	Максимальная недельная нагрузка студента											54	54	54	54	54	54	54	54
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя							120					24		24		24		48
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)							7 нед 252 ч											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							4 нед.											
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)							1 нед.											
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) «Исполнение роли в дипломном спектакле»							2 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»							1 нед.											
Экзамен												0	4	2	4	2	4	2	2
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру												1	7	4	7	5	5	4	7
Зачёт (физкультура)												1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов												4/8/2		6/11/1		6/10/2		4/11/0	

## 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **52.02.04 Актерское искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014 года и зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.)

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.12.2019 №04-1375 «Об изучении языков в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют 10 минут;



- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППСЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

#### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 52.02.04 Актерское искусство.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППСЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 52.02.04 Актерское искусство).

#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (684 ч.) по циклу общепрофессиональных дисциплин и профессиональным модулям.

*Обоснование:*

- увеличение объема времени на освоение общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 52.02.04 Актерское искусство в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **увеличены часы и введены новые дисциплины** в цикл общепрофессиональных дисциплин;
- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы модулей:

<b>наименование дисциплины</b>	<b>объем часов увеличен на:</b>
ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)	9 час.
ОП.06 История костюма	42 час.
ОП.07 Музыкальный инструмент	79 час.
ОП.08 Основы делового этикета	36 час.
<b>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	
МДК.01.01 Мастерство актера	59
МДК.01.02 Сценическая речь	28 час.
МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование	62 час.
МДК.01.04 Танец	60 час.
МДК.01.06 Художественное слово	146 час.
МДК.01.07 Основы эстрадно-речевого искусства	46 час.

<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	60 час.
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	45 час.
<b>Всего:</b>	<b>684 час.</b>

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 10 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 3 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 3 семестр (письменная форма);
- ОД. 02.02. История – 2 семестр (устная форма).

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплине:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 15 экзаменов, которые проводятся в устной форме, а также в форме показа творческой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 2 экзамена:

- ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного) – 4,7 семестры (устная форма);

Профессиональные модули – 13 экзаменов:

- МДК.01.01. Мастерство актера – 2,4,6 семестры (творческий показ);

- МДК.01.02. Сценическая речь – 2,4,6,8, семестры (показ речевых тренингов и композиций);

- МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование – 7 семестр (показ двигательных и боевых тренингов, этюдов, композиций);

- МДК.01.04. Танец – 2 семестр: классический танец (творческий показ), 6 семестр: народный танец (творческий показ);

- МДК.01.06. Художественное слово - 6 семестр (творческий показ);

- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 5 семестр (устная форма);

- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 8 семестр (устная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:

Дипломную работу (выпускную квалификационную работу) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по мастерству актера, групповая – по подготовке к государственному экзамену по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Мастерство актера	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».				2
	<b>ИТОГО</b>	4	4	4	<b>4</b>