



Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/211 от 26.06.2020 г.  
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

программы подготовки специалистов среднего звена

**государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)  
(Инструменты эстрадного оркестра)**  
углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель  
эстрадного коллектива

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки  
в очной форме обучения на базе основного общего  
образования – 3 года и 10 мес.

# ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА

## 1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

## 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

	Курсы																												Аудиторные занятия		Промежут. аттест., нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.																													
	Сентябрь							Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь			Февраль			Март			Апрель				Май					Июнь			Июль			Август			неделя	часов	по профилю спец. преддипломная																	
<b>I</b>	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31	<b>I</b>	36,8	1326	2	2,2				11	52				
<b>II</b>																		A	=	=																																					<b>II</b>	33,2	1194	4	4,8				10	52
<b>III</b>																		A	=	=																																<b>III</b>	30,2	1088	4	5,1	2,7			10	52					
<b>IV</b>																		A	=	=																	A	A	Д	Г	Г	Г						<b>IV</b>	23,8	856	3	6,9	2,3	1	4	2	43									
<b>Итого</b>																												124	4464	13	19	5	1	4	33	199																														

**Обозначения:**   
Аудиторные занятия   
Производственная практика (преддипломная)   
Промежуточная аттестация   
Государственная итоговая аттестация   
Каникулы

  
Д   
А   
Г   
=

**3. План учебного процесса: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)**

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
								Всего занятий	в том числе			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
									групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий								
17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	17 нед.												
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1327</b>	<b>77</b>	<b>0</b>	<b>340</b>	<b>432</b>	<b>236</b>	<b>282</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>679</b>	<b>77</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>256</b>	<b>124</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	115	38	77		77		17	22	16	22				
ОД.01.02.	Обществознание (включая экономику и право)			4		66	22	44	44						44				
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	59	20	39	39			17	22						
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.01.05.	География			2	1	58	19	39	39			17	22						
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		290	97	193	193			51	66	32	44				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.09.	Литература	3			1,2	159	53	106	106			34	44	28					
ОД.01.10.	Астрономия			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.01.11.	Родная литература (русская)			4	3	57	19	38	38					16	22				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>136</b>	<b>176</b>	<b>112</b>	<b>110</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01.	История мировой культуры	4		2,3	1	231	77	154	154			34	44	32	44				
ОД.02.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура			3		48	16	32	32					32					
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		1,2,3,5		518	173	345	345			51	66	48	66	48	66		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3924</b>	<b>1643</b>	<b>1012</b>	<b>1269</b>	<b>272</b>	<b>360</b>	<b>340</b>	<b>510</b>	<b>528</b>	<b>726</b>	<b>576</b>	<b>612</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>530</b>	<b>176</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>82</b>	<b>112</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32	

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	7	4	7	0	
П.00	Профессиональный учебный цикл					5086	1696	3570	1395	906	1269	272	360	292	510	416	644	464	612
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1306	436	870	222	648	0	85	110	80	88	80	132	176	119
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	148	49	99	99										48	51
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		3	1,2	84	29	55	55			17	22	16						
ОП.03.	Сольфеджио	7	2,6	1,3-5	381	127	254		254		34	44	32	44	24	44	32		
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		117	39	78		78		34	44							
ОП.05.	Гармония	5,7	6	3,4	276	92	184		184				32	44	32	44	32		
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	7	99	33	66		66									32	34
ОП.07.	Музыкальная информатика		8	7	99	33	66		66									32	34
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	68							24	44			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										5	5	5	4	5	6	11	7	
ПМ.00	Профессиональные модули				3780	1260	2700	1173	258	1269	187	250	212	422	336	512	288	493	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8			2836	945	2035	926	258	851	187	250	212	312	240	338	208	288	
МДК.01.01.	Специальный инструмент (по видам инструментов)	4,6,8	2,5	1,3,7	699	233	466			466	51	74	52	70	48	74	46	51	
МДК.01.02.	Джазовая импровизация		8	3-7	189	63	126			126			16	22	16	22	16	34	
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6,8	2	1,3,4,5,7	222	74	148		148		17	22	16	22	16	22	16	17	
МДК.01.04.	Оркестровый класс, инструментоведение		4,8		660	220	440	440			68	88	48	66	32	72	32	34	
	<i>Оркестровый класс</i>		8	1-7	603	201	402	402			68	88	32	44	32	72	32	34	
	<i>Инструментоведение</i>		4	3	57	19	38	38					16	22					
МДК.01.05.	Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа		6	1-5	172	57	115			115	17	22	16	22	16	22			
УП.01.	Ансамбль			4-8	165	55	110		110					22	16	22	16	34	
УП.02.	Оркестровый класс			1-8	729	243	486	486			34	44	64	88	64	60	64	68	
ПП.01	Исполнительская практика		8	5-7			144			144					32	44	18	50	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										11	11	13	14	15	15	13	17	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			519	173	382	247	0	135	0	0	0	88	64	130	32	68	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				294	98	196	196						44	64	88			
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	6		5	114	38	76	76							32	44			



ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.														
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)					1 нед.														
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) «Исполнение сольной программы»					1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»					2 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным оркестром" по междисциплинарному курсу "Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром"																			
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																			
Экзамен											0	4	2	4	2	5	2	4		
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру											2	7	4	7	2	5	4	7		
Зачёт (физкультура)											1	1	1	0	1	1	0	0		
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов											4/9/2		6/11/1		7/7/2		6/11/0			

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «**О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования**».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.12.2019 №04-1375 «Об изучении языков в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.



- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

#### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам).

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.16 ФГОС СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)).

#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.

*Обоснование:*

- увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

<b>наименование дисциплины</b>	<b>объем часов увеличен на:</b>
<b>ПМ.01 Исполнительская деятельность</b>	
МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов)	170 час.
МДК.01.02 Джазовая импровизация	92 час.
МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство	39 час.
МДК.01.04. Оркестровый класс	144 час.
МДК.01.05. Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа	27 час.
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	62 час.
МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром	42 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>576 часов</b>

#### **4.5. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.02. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОД.02.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (комбинированная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 13 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 5 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (комбинированная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Элементарная теория музыки – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.05. Гармония – 5,7 семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 8 экзаменов:

- МДК.01.01. Специальный инструмент – 4,6,8 семестры (исполнение сольной программы);
- МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство – 6,8, семестры (исполнение ансамблевой программы);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики – 6 семестр (устная форма), Методика обучения игре на инструменте – 6 семестр (устная форма);
- МДК.03.02. Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром – 8 семестр (комбинированная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломную работу (выпускную квалификационную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром».
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по специальному инструменту, групповая – по подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Специальный инструмент (по видам инструментов)	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	<b>ИТОГО</b>	4	4	4	<b>4</b>