



Утверждаю
Директор ГПОУ
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/211 от 26.06.2020
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01- 04/268

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

(Эстрадное пение)

углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель, руководитель
эстрадного коллектива

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки
в очной форме обучения на базе основного общего
образования – 3 года и 10 мес.

3. План учебного процесса: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс								
						максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
									в том числе	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем			
																		групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	1327	77	0	340	432	236	282	48	66	0	0	
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756	679	77	0	204	256	124	172	0	0	0	0	
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	115	38	77		77		17	22	16	22					
ОД.01.02.	Обществознание (включая экономику и право)			4		66	22	44	44						44					
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	59	20	39	39			17	22							
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	54	18	36	36					16	20					
ОД.01.05.	География			2	1	58	19	39	39			17	22							
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		290	97	193	193			51	66	32	44					
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36							
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44							
ОД.01.09.	Литература	3			1,2	159	53	106	106			34	44	28						
ОД.01.10.	Астрономия			4	3	54	18	36	36					16	20					
ОД.01.11.	Родная литература (русская)			4	3	57	19	38	38					16	22					
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	648	0	0	136	176	112	110	48	66	0	0	
ОД.02.01.	История мировой культуры	4		2,3	1	231	77	154	154			34	44	32	44					
ОД.02.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66							
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура			3		48	16	32	32					32						
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		1,2,3,5		518	173	345	345			51	66	48	66	48	66			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>20</i>	<i>20</i>	<i>15</i>	<i>13</i>	<i>3</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	
	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					5616	1872	3924	1343	1184	1397	272	360	340	510	528	726	576	612	
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354	248	106	0	0	0	48	0	112	82	112	0	
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48				
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48						
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>0</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>0</i>	<i>7</i>	<i>4</i>	<i>7</i>	<i>0</i>	

П.00	Профессиональный учебный цикл					5086	1696	3570	1095	1078	1397	272	360	292	510	416	644	464	612
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1306	436	870	222	648	0	85	110	80	88	80	132	176	119
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	148	49	99	99										48	51
ОП.02.	История стилей музыкальной эстрады		3	1,2	84	29	55	55			17	22	16						
ОП.03.	Сольфеджио	7	2,6	1,3-5	381	127	254		254		34	44	32	44	24	44	32		
ОП.04.	Элементарная теория музыки	2	1		117	39	78		78		34	44							
ОП.05.	Гармония	5,7	6	3,4	276	92	184		184				32	44	32	44	32		
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений		8	7	99	33	66		66								32	34	
ОП.07.	Музыкальная информатика		8	7	99	33	66		66								32	34	
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности		6	5	102	34	68	68							24	44			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										5	5	5	4	5	6	11	7	
ПМ.00	Профессиональные модули				3780	1260	2700	873	430	1397	187	250	212	422	336	512	288	493	
ПМ.01	Музыкально-исполнительская деятельность	8			2634	878	1900	433	311	1156	153	206	188	290	240	338	192	293	
МДК.01.01.	Сольное пение	4,6,8	2,5	1,3,7	716	239	477			477	51	74	44	70	48	74	48	68	
МДК.01.02.	Джазовая импровизация		8	5,6,7	156	52	104			104					16	22	32	34	
МДК.01.03.	Ансамблевое исполнительство	6,8	5	3,4,7	163	54	109		109				16	22	16	22	16	17	
МДК.01.04.	Основы сценической речи, мастерство актера		6	1-5	231	77	154	154			34	44	16	22	16	22			
МДК.01.05.	Танец, сценическое движение		2	1	117	39	78	78			34	44							
МДК.01.06.	Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение		4,8	6	375	125	250	38		212	17	22	32	66	32	44	16	21	
	<i>Фортепианное исполнительство</i>		8	1-7	228	76	152			152	17	22	16	22	16	22	16	21	
	<i>Аккомпанемент и чтение с листа</i>			4,5,6	90	30	60			60				22	16	22			
	<i>Инструментоведение</i>		4	3	57	19	38	38					16	22					
УП.01.	Ансамбль			3-8	189	63	126		126				16	22	16	22	16	34	
УП.02.	Основы сценической речи		5	3,4	81	27	54	54					16	22	16				
УП.03.	Мастерство актера			3-8	163	54	109	109					16	22	16	22	16	17	
УП.04.	Танец, сценическое движение		6	3-5	114	38	76		76				16	22	16	22			
УП.06.	Репетиционно-практическая подготовка		8	1-7	329	110	219			219	17	22	16	22	16	44	32	50	
ПП.01	Исполнительская практика		8	5-7			144			144					32	44	16	52	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										9	9	12	13	15	15	12	17	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8			681	227	490	320	68	102	34	44	24	88	64	108	48	80	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				294	98	196	196						44	64	88			
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	6		5	114	38	76	76							32	44			
	<i>Методика преподавания вокальных дисциплин</i>	6	5	4	180	60	120	120						44	32	44			

МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			2,4	8	288	96	192	124	68		34	44	24	44			46	
	<i>История отечественной песни</i>			2	1	117	39	78	78			34	44						
	<i>Репертуар ДМШ</i>			4	3	102	34	68		68				24	44				
	<i>Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД</i>				8	69	23	46	46									46	
УП.07.	Учебная практика по педагогической работе				7,8	99	33	66			66							32	34
ПП.02.	Педагогическая практика			7	6			36			36						20	16	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										2	2	1	4	4	5	3	5	
ПМ. 03	Организационно-управленческая деятельность	8				465	155	310	120	51	139	0	0	0	44	32	66	48	120
МДК.03.01.	Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			8	8	159	53	106		51	55						22	16	68
	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>			8	6,7	82	27	55			55						22	16	17
	<i>Компьютерная аранжировка</i>				8	77	26	51		51									51
МДК.03.02.	Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	6,8				255	85	170	120		50				44	32	44	16	34
	<i>Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом</i>	6			4,5	180	60	120	120						44	32	44		
	<i>Постановка концертных номеров</i>	8			7	75	25	50			50							16	34
УП.05.	Постановка концертных номеров				7,8	51	17	34			34							16	18
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	0	2	2	3	3	7
	<i>Аудиторная недельная нагрузка студента</i>											36	36	36	36	36	36	36	36
	<i>Максимальная недельная нагрузка студента</i>											54	54	54	54	54	54	54	54
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ					864	288	576											
	<i>Добавлено к ПМ.00</i>					864	288	576											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ, включая УП					5616		3744											
	<i>ИТОГО часов по учебному плану, включая Общеобразовательный учебный цикл</i>					7722		5148											
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 нед.		180											
ПП.01	Исполнительская практика					4 нед.		144											
ПП.02	Педагогическая практика					1 нед.		36											
	<i>ИТОГО часов по учебному плану, включая Производственную практику (по профилю специальности)</i>							5328				612	792	576	792	576	792	576	612

ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.		36 ч.											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.													
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)					1 нед.													
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) «Исполнение сольной программы»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен "Ансамблевое исполнительство" по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»					2 нед.													
ГИА.04	Государственный экзамен "Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом" по междисциплинарному курсу "Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров"																		
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																		
Экзамен												0	4	2	4	2	6	2	4
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру												2	8	4	7	5	5	4	7
Зачёт (физкультура)												1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов												4/10/2		6/11/1		8/10/2		6/11/0	

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1379, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 **«О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»**.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.12.2019 №04-1375 «Об изучении языков в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.

- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)).

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.16 ФГОС СПО специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)).

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.

Обоснование:

– увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
ПМ.01 Исполнительская деятельность	
МДК.01.01 Сольное пение	181 час.
МДК.01.02 Джазовая импровизация	70 час.
МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение	135 час.
МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров	69 час.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	121 час.
ВСЕГО	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОД.02.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (комбинированная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 14 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 5 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (комбинированная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Элементарная теория музыки – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.05. Гармония – 5,7 семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 9 экзаменов:

- МДК.01.01. Сольное пение – 4,6,8 семестры (исполнение сольной программы);
- МДК.01.03. Ансамблевое исполнительство – 6,8, семестры (исполнение ансамблевой программы);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики – 6 семестр (устная форма), Методика преподавания вокальных дисциплин – 6 семестр (устная форма);
- МДК.03.02. Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров – 6 (устная форма), 8 семестр (показ постановки концертных номеров);

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломную работу (выпускную квалификационную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по сольному пению, групповая – по подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Сольное пение	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	ИТОГО	4	4	4	4