



Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/211 от 26.06.2020 г.  
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.04 Вокальное искусство**

углубленной подготовки

Квалификации: Артист-вокалист, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки  
в очной форме обучения – 3 года и 10 мес.

## ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### 1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

	Курсы																	Аудиторные занятия		Промеж. аттест., нед.	Учебная практика	Производственная практика		Государственная итоговая аттестация, нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.																																																																									
	1-7	8-14	15-21	22-28														неделя	часов			по профилю спец.	преддипломная																																																																												
Сентябрь	1-7				Октябрь	29 сен - 5 окт				Ноябрь	3-9				Декабрь	29 дек - 4 янв				Январь	5-11				Февраль	2-8				Март	23 фев - 1 мар				Апрель	30 мар - 5 апр				Май	27 апр - 3 май				Июнь	4-10				Июль	11-17				Август	18-24				Курсы	25-31				неделя	И	33,6	1211	2	4,4	1			11	52																								
	8-14					6-12					10-16					8-14					12-18					9-15					2-8					4-10					11-17					6-12					13-19					29 июн - 5 июл					29 июл - 5 авг															3-9				10-16				II	31,9	1148	4	5,1	1			10	52						
	15-21					13-19					17-23					15-21	A	=	=		19-25					16-22					23 фев - 1 мар					11-17					13-19					20-26					10-16					17-23					3-9															17-23				III	31,1	1120	4											5,9	1			10	52
	22-28					20-26					24-30					22-28	A	=	=		26 янв - 1 фев					23 фев - 1 мар					30 мар - 5 апр					18-24					20-26					27 июл - 2 авг					10-16					24-31					17-23															IV	27,4	985	3																				
				27 окт - 2 ноя				1-7					=	=		2-8				2-8				6-12				25-31				27 июл - 2 авг				24-31				17-23								Итого	124	4464	13	19	5	1	4	33	199																																										
								8-14								9-15				2-8				6-12				25-31				27 июл - 2 авг				24-31				17-23																																																											

**Обозначения:**

Аудиторные занятия	□	Производственная практика (преддипломная)	□ Д	Промежуточная аттестация	□ А	Государственная итоговая аттестация	□ Г	Каникулы	□ =
--------------------	---	---	-----	--------------------------	-----	-------------------------------------	-----	----------	-----



ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	7	4	7	0	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>5086</b>	<b>1696</b>	<b>3570</b>	<b>1433</b>	<b>1142</b>	<b>995</b>	<b>272</b>	<b>360</b>	<b>292</b>	<b>510</b>	<b>416</b>	<b>644</b>	<b>464</b>	<b>612</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>1224</b>	<b>408</b>	<b>816</b>	<b>167</b>	<b>649</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>88</b>	<b>64</b>	<b>88</b>	<b>81</b>	<b>132</b>	<b>176</b>	<b>119</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	148	49	99	99									48	51
ОП.02.	Сольфеджио	5,7		2	1,3,4,6	383	128	255		255		34	44	32	44	25	44	32	
ОП.03.	Музыкальная грамота	2		1		117	39	78		78		34	44						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4		3		114	38	76		76				32	44				
ОП.05.	Гармония	7		6	5	162	54	108		108						32	44	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.07.	Музыкальная информатика			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							24	44		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	4	4	5	6	11	7	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>					<b>3862</b>	<b>1288</b>	<b>2754</b>	<b>1266</b>	<b>493</b>	<b>995</b>	<b>204</b>	<b>272</b>	<b>228</b>	<b>422</b>	<b>335</b>	<b>512</b>	<b>288</b>	<b>493</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	<b>8</b>				<b>3187</b>	<b>1063</b>	<b>2268</b>	<b>876</b>	<b>493</b>	<b>899</b>	<b>204</b>	<b>272</b>	<b>228</b>	<b>356</b>	<b>239</b>	<b>358</b>	<b>240</b>	<b>371</b>
<b>МДК.01.01.</b>	<b>Сольное камерное и оперное исполнительство</b>					966	322	644		71	573	68	98	64	94	63	96	64	97
	<i>Сольное камерное и оперное исполнительство</i>	<i>4,6,8</i>		<i>2,3,5</i>	<i>1,7</i>	<i>860</i>	<i>287</i>	<i>573</i>			<i>573</i>	<i>68</i>	<i>98</i>	<i>64</i>	<i>94</i>	<i>47</i>	<i>74</i>	<i>48</i>	<i>80</i>
	<i>Иностранный язык (итальянский)</i>				<i>5-8</i>	<i>106</i>	<i>35</i>	<i>71</i>		<i>71</i>						<i>16</i>	<i>22</i>	<i>16</i>	<i>17</i>
<b>МДК.01.02.</b>	<b>Ансамблевое камерное и оперное исполнительство</b>	<b>6,8</b>		<b>2</b>	<b>1,3-5,7</b>	<b>633</b>	<b>211</b>	<b>422</b>		<b>422</b>		<b>34</b>	<b>44</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>68</b>
<b>МДК.01.03.</b>	<b>Фортепиано, чтение с листа</b>			<b>8</b>	<b>1-7</b>	<b>273</b>	<b>91</b>	<b>182</b>			<b>182</b>	<b>17</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>51</b>
<b>МДК.01.04.</b>	<b>Сценическая подготовка</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>3-5,7</b>	<b>468</b>	<b>156</b>	<b>312</b>	<b>312</b>					<b>32</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>68</b>
УП.01.	Сценическая речь			2	1	117	39	78	78			34	44						
УП.02.	Сценическая подготовка			8	6-7	83	28	55	55								22	16	17
УП.03.	Сценическое движение			4	3	114	38	76	76					32	44				



	ИТОГО часов по учебному плану, включая Производственную практику (по профилю специальности)							5328					612	792	576	792	576	792	576	612
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 нед.		36												
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.														
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)					1 нед.														
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы ) «Исполнение сольной программы»					1 нед.														
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство» по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"					1 нед.														
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"					1 нед.														
Экзаменов													0	4	2	5	2	4	2	4
Дифференцированных зачётов, включая физкультуру													2	8	5	6	2	6	3	8
Зачётов (физкультура)													1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов													4/10/2		7/11/1		6/8/2		6/11/0	

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.04 Вокальное искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1381, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 №253 «**О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования**».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;



- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.12.2019 №04-1375 «Об изучении языков в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.



- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часов в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППСЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.04. Вокальное искусство, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.04 Вокальное искусство

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППСЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.17 ФГОС СПО специальности 53.02.04 Вокальное искусство).

#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.

*Обоснование:*

- увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.04 Вокальное искусство в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
<b>ПМ.01 Исполнительская деятельность</b>	
МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство	201 час.
МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	126 час.
МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа	34 час.
МДК.01.04 Сценическая подготовка	203 час.
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	12 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>576 час.</b>

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентностного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет учебного времени, экзамены проводятся в специально отведенное ФГОС СПО время. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.02. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОД.02.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (комбинированная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 13 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 6 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (устная форма);

- ОП.02. Сольфеджио – 5,7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Музыкальная грамота – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.04. Элементарная теория музыки – 4 семестр (комбинированная форма);
- ОП.05. Гармония – 7 семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 7 экзаменов:

- МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство – 4,6,8 семестры (исполнение сольной программы);
- МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство – 6,8, семестры (исполнение ансамблевой программы);
- МДК.01.04. Сценическая подготовка – 8 семестр (форма показа отрывка, сцены, действия);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 6 семестр (устная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:

Дипломную работу (выпускную квалификационную работу) – «Исполнение сольной программы»;  
 государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое камерное и оперное исполнительство»  
 государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по сольному камерному и оперному пению, групповая – по подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Сольное камерное и оперное исполнительство	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	<b>ИТОГО</b>	4	4	4	4