

Утверждаю
Директор ГПОУ
«Саратовский областной колледж искусств»



Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/211 от 26.06.2020 г.
с изменениями от 31.08.2021, приказ № 01-04/268

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена
государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

(филиал государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств» в г.Марксе)

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам)
углубленной подготовки
по виду
Станковая живопись

Квалификация: Художник-живописец, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки
в очной форме обучения на базе основного общего
образования – 3 года и 10 месяцев

1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

	Курсы				Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курсы		Аудиторные занятия		Промежут. аттест., нед.		Учебная практика		Произ. (профес.) практика		Итоговая гос. атт., нед.		Каникулы, нед.		Всего, нед.	
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12	13-19	20-26	27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31	неделя	часов	Промежут. аттест., нед.	Учебная практика	по профилю спец.	преддипломная	Итоговая гос. атт., нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.							
I																	=	=																															I	36	1296	2	4					10	52									
II																	A	=	=																														II	36	1296	2		4				10	52									
III																	A	=	=																														III	34	1224	2	2	4				10	52									
IV													ПП	ПП	ПП	ПП	A	=	=										A	Д	Д	Д	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г	Г													IV	23	828	2		4	3	9	2	43						
Итого																												I	129	4644	8	6	12	3	9	32	199																															

Обозначения: Аудиторные занятия; Учебная практика (работа с натуры на откр.воздухе (пленэр)); Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах); Произв.практика (педагогическая); Произв.практика (по профилю специальности); Производственная практика (преддипломная); Промежуточная аттестация; Государственная итоговая аттестация; Каникулы

3. План учебного процесса: 54.02.05 Живопись (по видам)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Обязательная аудиторная			1		2		3		4	
									в том числе	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем		
																		групповых занятий	мелкогрупповых занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	1296	108		340	380	224	300	32	36	48	44
ОД.01	Учебные дисциплины					1134	378	756	648	108	0	238	266	112	140	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	162	54	108		108		34	38	16	20				
ОД.01.02.	Обществознание			4		60	20	40	40					40					
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	54	18	36	36			17	19						
ОД.01.04.	Естествознание			2	1	54	18	36	36			17	19						
ОД.01.05.	География			2	1	54	18	36	36			17	19						
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		270	90	180	180			51	57	32	40				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	108	36	72	72			34	38						
ОД.01.09.	Литература			3	1,2	159	53	106	106			34	40	32					
ОД.01.10.	Астрономия			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.01.11.	Родная литература (русская)			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.02	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	648	0	0	102	114	112	160	32	36	48	44
ОД.02.01.	История мировой культуры			2	1	54	18	36	36			17	19						
ОД.02.02.	История	2			1	162	54	108	108			51	57						
ОД.02.03.	История искусств	6,8		5,7	3,4	432	144	288	288					48	80	32	36	48	44
ОД.02.04.	Черчение и перспектива			2	1	108	36	72	72			34	38						
ОД.02.05.	Пластическая анатомия			4	3	108	36	72	72					32	40				
ОД.02.06.	Информационные технологии			4	3	108	36	72	72					32	40				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>20</i>	<i>20</i>	<i>14</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>4</i>	<i>4</i>
	Обязательная часть учебных циклов ШССЗ					4860	1620	3240	3240			272	304	352	420	544	612	384	352
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					490	164	326	326	0	0	0	0	48	0	112	72	72	22
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48						48				
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					

ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48								48		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			6	5	94	26	68	68						32	36			
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7	8		228	114	114	114						32	36	24	22	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	7	4	6	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл					4370	1456	2914	2914			272	304	304	420	432	540	312	330
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					2735	911	1824	1824	0	0	204	228	192	240	224	324	192	220
ОП.01.	Рисунок	2,3),5),7)		1,4,6,8		1209	403	806	806			68	76	96	120	96	144	96	110
ОП.02.	Живопись	2,3),5),7)		1,4,6,8		1322	440	882	882			68	152	96	120	96	144	96	110
ОП.03.	Цветоведение			1		51	17	34	34			34							
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							32	36		
ОП.05.	Техника и технология живописи			1		51	17	34	34			34							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										12	12	12	12	14	18	16	20	
ПМ.00	Профессиональные модули					1635	545	1090	1090			68	76	112	180	208	216	120	110
ПМ.01	Станковая живопись	8				1200	400	800	800			68	76	80	120	128	144	96	88
МДК.01.01.	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	2,4,6,7,8		5	1,3	1029	343	686	686			68	76	80	120	96	108	72	66
МДК.01.02.	Компьютерные технологии в изобразительном искусстве			8	5,6,7	171	57	114	114							32	36	24	22
УП.01.	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))			2					4 нед.				4 нед.						
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)			6					2 нед.									2 нед.	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			6	4				8 нед.						4 нед.		4 нед.		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	5	6	8	8	8	8	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				435	145	290	290	0	0	0	0	32	60	80	72	24	22
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,6				264	88	176	176					32	60	48	36		
	<i>Психология</i>	4		3		138	46	92	92					32	60				
	<i>Педагогика</i>	6		5		126	42	84	84							48	36		
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8		6	5,7	171	57	114	114							32	36	24	22
	<i>Методика обучения изобразительному искусству</i>	8		6	5,7	171	57	114	114							32	36	24	22

ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) - «Эскиз картины»							1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»							1 нед.											
Экзаменов												0	6	2	3	2	3	2	3
Дифференцированных зачётов, включая физкультуру												4	6	2	8	3	7	3	4
Зачётов (физкультура)												1	1	1	0	1	1	1	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов												6/10/2		5/10/1		5/10/2		5/7/1	

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **54.02.05 Живопись (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 995 от 13.08.2014 года.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 04.12.2019 №04-1375 «Об изучении языков в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20.12.2018 № 03-510 «О направлении информации» (вместе с «Рекомендациями по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.06.2017 г. № ТС-194/08 «Об организации изучения учебного предмета «Астрономия» (вместе с «Методическими рекомендациями по введению учебного предмета «Астрономия» как обязательного для изучения на уровне среднего общего образования»);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 10 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится

в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;

- дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности и необходимости работы с живой натурой проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы (п.7.5. ФГОС СПО специальности 54.02.05 Живопись (по видам));
- занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4-6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного отведённое учебным планом на аудиторные занятия, в процентах) (п.7.13. ФГОС СПО специальности 54.02.05 Живопись (по видам)):

Курс	Рисунок	Живопись	Производственная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

- для выполнения заданий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на каждого студента за весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой, распределяемые по курсам: 2 курс – 20 часов, 3 курс – 30 часов, 4 курс – 50 часов;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется концентрированно в несколько периодов;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часов в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;

- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (министерства образования и науки Российской Федерации).

Общеобразовательный учебный цикл в объеме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий и распределено с учетом Рекомендаций Минобрнауки России, 2007. При этом на ОБЖ отводится 70 часов, на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 03.06.2011 г. № 1994).

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 54.02.05 Живопись (по видам)).

4.4. Формирование вариативной части

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (900 ч.) по общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям.

Обоснование:

- увеличение объема времени на освоение общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **введен МДК.01.02. Компьютерные технологии в изобразительном искусстве в объеме 114 часов**
- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
ОП. Общепрофессиональные дисциплины	
ОП. 01. Рисунок	346 час.
ОП.02. Живопись	346 час.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	94 час.
	786 часов + 114 часов (МДК.01.02. Компьютерные технологии в изобразительном искусстве)
ВСЕГО	900 час.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики. В учебном процессе используются накопительные системы оценивания качества знаний обучающихся, формы накопительных систем оценивания разработаны для всех реализуемых колледжем специальностей.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 8 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет учебного времени,

экзамены проводятся в специально отведенное ФГОС СПО время. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

При реализации ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках (п.8.2. ФГОС СПО специальности 54.02.05 Живопись (по видам)).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.03. История искусств – 6,8 семестры (устная форма).

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамены проводятся по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 5 экзаменов, которые проводятся в форме просмотра учебно-творческих работ обучающихся.

Общепрофессиональные дисциплины – 5 экзаменов, их них три комплексных:

- ОП.01. Рисунок – 2,3,5,7 семестры (просмотр учебно-творческих работ);
- ОП.02. Живопись – 2,3,5,7 семестры (просмотр учебно-творческих работ).

Профессиональные модули – 8 экзаменов:

- МДК.01.01. Композиция и анализ произведений изобразительного искусства – 2,4,6,7,8 семестры (просмотр учебно-творческих работ);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 4,6 семестр (устная форма);
- МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 8 семестр (устная форма).

№ п/п	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	Наименование дисциплины
1	экзамен	комплексный экзамен	3	Рисунок
				Живопись

2	экзамен	комплексный экзамен	5	Рисунок
				Живопись
3	экзамен	комплексный экзамен	7	Рисунок
				Живопись

Государственная итоговая аттестация включает:

подготовку дипломной работы (выпускной квалификационной работы);

защиту дипломной работы (выпускной квалификационной работы) - «Эскиз картины»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Формы проведения консультаций – групповая.

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01.	Композиция и анализ произведений изобразительного искусства	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	ИТОГО	4	4	4	4