



Утверждаю
Директор ГПОУ

«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/222 от 14 июня 2021г.
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)
(Театральное творчество)
углубленной подготовки

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 мес.

3. План учебного процесса: 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						Максимальная	Самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
								Всего занятий	в том числе			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									Групповых занятий	Мелкогрупповых занятий	Индивидуальных занятий	17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	23 нед.	16 нед.	17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404	1327	132	0	323	432	252	326	32	0	0	0
ОД.01.00	Учебные дисциплины					1134	378	756	679	132	0	187	234	124	172	0	0	0	0
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	198	66	132		132		34	44	32	22				
ОД.01.02.	Обществознание			4		66	22	44	44						44				
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	58	19	39	39			17	22						
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22				
ОД.01.05.	География			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.09.	Литература	4			1,2,3	198	66	132	132			34	44	32	22				
ОД.01.10.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22						
ОД.02.00	Профильные учебные дисциплины					972	324	648	648	0	0	136	198	128	154	32	0	0	0
ОД.02.01.	История мировой культуры	3		2	1	165	55	110	110			34	44	32					
ОД.02.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03.	Отечественная литература			5	4	114	38	76	76						44	32			
ОД.02.04.	Народная художественная культура			4	3	81	27	54	54					32	22				
ОД.02.05.	История искусства	4			2,3	180	60	120	120				44	32	44				
ОД.02.06.	Основы этнографии			1		77	26	51	51			51							
ОД.02.07.	Культура речи			3	2	114	38	76	76				44	32					

ОД.02.08.	Родная литература (русская)			4		66	22	44	44					44					
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												20	21	16	15	2	0	0	0
Обязательная часть учебных циклов ПСССЗ						5454	1818	3960	1054	2619	287	272	338	324	466	544	828	576	612
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					642	214	428	286	142	0	0	0	48	0	112	92	112	64
ОГСЭ.01	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02	История	3				56	8	48	48				48						
ОГСЭ.03	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык			8	5,6,7	190	48	142		142						32	46	32	32
ОГСЭ.05	Физическая культура		5,6,7	8		284	142	142	142							32	46	32	32
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												0	0	3	0	7	4	7	4
ЕН.00	Математический и общий естественнонаучный учебный цикл					108	36	72	34	38	0	34	22	16	0	0	0	0	0
ЕН.01	Информационные технологии			3	2	57	19	38		38		22	16						
ЕН.02	Экологические основы природопользования			1		51	17	34	34		34								
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												2	1	1	0	0	0	0	0
П.00	Профессиональный учебный цикл					4704	1568	3460	734	2439	287	238	316	260	466	432	736	464	548
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					454	152	302	302	0	0	0	0	0	0	64	172	32	34
ОП.01	Народное художественное творчество			8	6,7	168	56	112	112							46	32	34	
ОП.02	История отечественной культуры	6			5	118	40	78	78						32	46			
ОП.03	Литература (отечественная и зарубежная)			6		66	22	44	44							44			
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68						32	36			
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												0	0	0	0	4	7	2	2
ПМ.00	Профессиональные модули					4250	1416	3158	432	2439	287	238	316	260	466	368	564	432	514
ПМ.01	Художественно-творческая деятельность	8				3377	1125	2414	80	2047	287	238	316	196	334	272	380	320	358
МДК.01.01	Мастерство режиссера	8,8		6		953	317	636	0	573	63	0	44	48	110	96	138	64	136
	<i>Режиссура</i>	8))		5	2-4, 6,7	670	223	447		415	32		44	48	66	48	92	64	85
	<i>Техника сцены и сценография</i>			6	5	117	39	78		55	23					32	46		

	<i>Музыкальное оформление спектакля</i>	8		5	4	166	55	111		103	8				44	16			51
МДК.01.02	Исполнительская подготовка	7,8		1,2	7,8,8	2253	751	1502	0	1332	170	204	256	112	180	144	230	208	168
	<i>Актерское мастерство</i>	2,6,8))		4	1,3,5,7	843	281	562		468	94	68	102	48	70	48	92	64	70
	<i>Сценическая речь</i>			4,7	1-3, 5,6,8	585	195	390		314	76	34	66	32	66	48	46	64	34
	<i>Сценическое движение</i>	7		5	1-4,6	396	132	264		264		34	44	32	44	32	46	32	
	<i>Грим</i>			1		51	17	34		34		34							
	<i>Танец</i>			2	1	117	39	78		78		34	44						
	<i>Сценическая подготовка</i>			7	5,6,8	261	87	174		174						16	46	48	64
МДК.01.03	Теоретическая подготовка	4		1		171	57	114	80	34	0	34	0	36	44	0	0	0	0
	<i>Основы теории драмы</i>	4			3	120	40	80	80					36	44				
	<i>Этикет</i>			1		51	17	34		34		34							
УП.01	Учебная практика				8			54											54
ПП.01	Исполнительская практика			7	2,5,6			108		108			16			32	12	48	
<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>												14	14	12	15	17	16	20	21
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				525	175	494	196	298	0	0	0	32	88	64	126	80	104
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					396	132	264	110	154	0	0	0	32	88	32	46	32	34
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	4			3	114	38	76	76					32	44				
	<i>Методика преподавания творческих дисциплин</i>	6		5	4	183	61	122		122					44	32	46		
	<i>Методика работы с любительским творческим коллективом</i>	7				48	16	32		32								32	
	<i>Этика и психология профессиональной деятельности</i>			8		51	17	34	34										34
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	6			8	129	43	86	86	0	0	0	0	0	0	0	36	16	34
	<i>Основы организации учебного процесса</i>	6			7	78	26	52	52								36	16	
	<i>Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</i>				8	51	17	34	34										34
ПП.02	Педагогическая практика			8	5,6,7			144		144						32	44	32	36

ПП. 02	Педагогическая практика							144													
	ИТОГО часов по учебным циклам ППСЗ, включая практики							5454	1818	3960											
	Всего часов обучения по учебному плану, включая Общеобразовательный цикл (без учета практик)							7560	2520	5040				612	792	576	792	576	828	576	612
	Максимальная недельная нагрузка студента													54	54	54	54	54	54	54	54
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)									3 нед. (108ч.)											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация									3 нед.											
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)									1 нед.											
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) - "Показ и защита творческой работы"									1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"									1 нед.											
Экзамен													0	4	2	5	2	4	2	2	
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру													4	4	2	8	5	4	4	7	
Зачёт (физкультура)													1	1	1	0	1	1	1	0	
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов													4/8/2		7/10/1		6/9/2		4/11/1		

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1382.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часов в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество), приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки РФ).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество).

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)).

4.4. Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (1080 ч.) по профессиональным модулям.

Обоснование:

- ❖ увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания и введение междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть (1080 часов) составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **введен МДК.01.03. Теоретическая подготовка в объеме 114 часов;**
- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:
- ❖

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
ПМ.01 Художественно-творческая деятельность	
МДК.01.01 Мастерство режиссера	282 час.
МДК.01.02 Исполнительская подготовка	528 час.
ПМ.02 Педагогическая деятельность	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	68 час.
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	16 час.
ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности	72 час.
ВСЕГО	966 час.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций. Работа концертмейстеров предусматривается из расчета до 50% количества времени, предусмотренного учебным планом в ПМ.01 Художественно-творческая деятельность МДК.01.02. Исполнительская подготовка (дисциплина Танец – 100%).

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных

дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 11 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.01. История мировой культуры – 3 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.05 История искусства – 4 семестр (устная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле — 12 экзаменов, которые проводятся в устной форме и в форме творческого показа.

Общепрофессиональные дисциплины – 1 экзамен:

- ОП.02. История отечественной культуры — 6 семестр (устная форма).

Профессиональные модули – 11 экзаменов:

- МДК.01.01 Мастерство режиссера: Режиссура – 8 семестр (творческий показ); Музыкальное оформление спектакля – 8 семестр (устная форма);

- МДК.01.02. Исполнительская подготовка: Актерское мастерство – 2,6,8 семестр (творческий показ); Сценическое движение – 7 семестр (творческий показ);

- МДК.01.03. Теоретическая подготовка: Основы теории драмы – 4 семестр (устная форма);
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики – 4 семестр (устная форма); Методика преподавания творческих дисциплин – 6 семестр (устная форма); Методика работы с любительским творческим коллективом – 7 семестр (устная форма);
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение процесса: Основы организации учебного процесса – 6 семестр (устная форма);
- МДК.03.01. Основы управленческой деятельности: Социально-культурная деятельность – 5 семестр (устная форма).

Из данных экзаменов является комплексным междисциплинарным: МДК.01.01. Режиссура и МДК.01.02 Актерское мастерство – 8 семестр (творческий показ).

При реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество) предусматривается выполнение 2-х курсовых работ (проектов):

- на основе междисциплинарных курсов ПМ.01. Художественно-творческая деятельность (Музыкальное оформление спектакля, 3 курс),
- на основе междисциплинарных курсов МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса ПМ.02. Педагогическая деятельность (Основы психологии и педагогики, 2 курс).

Государственная итоговая аттестация включает:

Дипломную работу (выпускную квалификационную работу) – «Показ и защита творческой работы»;
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Формы проведения консультаций распределяются:

Код	Название дисциплины	Количество часов в семестре							
		1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
МДК 01.01	Мастерство режиссера								
	<i>Режиссура</i>		<i>1 инд.</i>	<i>1 инд.</i>		<i>1 инд.</i>		<i>1 инд.</i>	
	<i>Музыкальное оформление спектакля</i>					<i>1 инд.</i>			
МДК 01.02	Исполнительская подготовка								
	<i>Актерское мастерство</i>	<i>1 инд.</i>			<i>1 инд.</i>				<i>1 инд.</i>
	<i>Сценическая речь</i>		<i>1 инд.</i>	<i>1 инд.</i>			<i>1 инд.</i>		
	<i>Сценическое движение</i>	<i>1 инд.</i>							
	<i>Сценическая подготовка</i>					<i>1 инд.</i>		<i>1 инд.</i>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин								
	<i>Основы психологии и педагогики</i>				<i>1 инд.</i>				<i>1 груп.</i>
	<i>Методика преподавания творческих дисциплин</i>								<i>1 груп.</i>
	ИТОГО	2	2	2	2	3	1	2	2