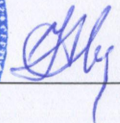




Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»

  
Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/222 от 14 июня 2021г.  
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования  
**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**  
**(Хореографическое творчество)**  
углубленной подготовки

Квалификация: Руководитель любительского  
творческого коллектива, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной  
подготовки в очной форме обучения – 3 года 10 мес.

## НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО)

### 1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

### 2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь				Декабрь			Январь			Февраль			Март				Апрель			Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия		Промежут. аттест., нед.	Учебная практика	Производственная практика		Госуд. итоговая атт., нед.	Каникулы, нед.	Всего, нед.										
	1-7	8-14	15-21	22-28	29 сен - 5 окт	6-12	13-19	20-26	27 окт - 2 ноя	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29 дек - 4 янв	5-11	12-18	19-25	26 янв - 1 фев	2-8	9-15	16-22	23 фев - 1 мар	2-8	9-15	16-22	23-29	30 мар - 5 апр	6-12	13-19	20-26	27 апр - 3 май	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29 июн - 5 июл	6-12			13-19	20-26				27 июл - 2 авг	3-9	10-16	17-23	24-31	неделя	часов	по профилю спец.	преддипломная	
<b>I</b>																	=	=																																			<b>I</b>	39	1404	2	0	0	0	0	11	52
<b>II</b>																	A	=	=																																		<b>II</b>	36,4	1314	4	1,1	0,5	0	0	10	52
<b>III</b>																	A	=	=																																	<b>III</b>	34,1	1225	3	0,9	4	0	0	10	52	
<b>IV</b>																	A	=	=																																	<b>IV</b>	30,5	1097	2	0	2,5	3	3	2	43	
<b>Итого</b>																																																						140	5040	11	2	7	3	3	33	199

**Обозначения:**

Аудиторные занятия



Промежуточная аттестация



Производственная практика (преддипломная)



Государственная итоговая аттестация



Каникулы



### 3. План учебного процесса: 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						Максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Обязательная аудиторная			1		2		3		4	
									в том числе	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем		
																		групповые занятия	мелкогрупповые занятия
17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	23 нед.	16 нед.	17 нед.												
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1272</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>340</b>	<b>454</b>	<b>252</b>	<b>326</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>624</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>256</b>	<b>124</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	198	66	132		132		34	44	32	22				
ОД.01.02.	Обществознание			4		66	22	44	44					44					
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	58	19	39	39			17	22						
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22				
ОД.01.05.	География			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.09.	Литература	4			1,2,3	198	66	132	132			34	44	32	22				
ОД.01.10.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>136</b>	<b>198</b>	<b>128</b>	<b>154</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01.	История мировой культуры	3		2	1	165	55	110	110			34	44	32					
ОД.02.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03.	Отечественная литература			5	4	114	38	76	76						44	32			
ОД.02.04.	Народная художественная культура			4	3	81	27	54	54					32	22				
ОД.02.05.	История искусства	4			2,3	180	60	120	120				44	32	44				
ОД.02.06.	Основы этнографии			1		77	26	51	51			51							
ОД.02.07.	Культура речи			3	2	114	38	76	76				44	32					
ОД.02.08.	Родная литература (русская)			4		66	22	44	44						44				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>20</i>	<i>21</i>	<i>16</i>	<i>15</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>					<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3960</b>	<b>3566</b>	<b>394</b>	<b>0</b>	<b>272</b>	<b>338</b>	<b>324</b>	<b>466</b>	<b>544</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>612</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>642</b>	<b>214</b>	<b>428</b>	<b>286</b>	<b>142</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>92</b>	<b>112</b>	<b>64</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48						48				
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	5,6,7	190	48	142		142						32	46	32	32

ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6,7	8		284	142	142	142						32	46	32	32	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	3	0	7	4	7	4
ЕН.00	<b>Математический и общий естественнонаучный учебный цикл</b>					<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>			<b>34</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ЕН.01.	Информационные технологии			3	2	57	19	38	38				22	16					
ЕН.02.	Экологические основы природопользования			1		51	17	34	34			34							
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											2	1	1	0	0	0	0	0
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>4704</b>	<b>1568</b>	<b>3460</b>	<b>3208</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>238</b>	<b>316</b>	<b>260</b>	<b>466</b>	<b>432</b>	<b>736</b>	<b>464</b>	<b>548</b>
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>454</b>	<b>152</b>	<b>302</b>	<b>302</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>172</b>	<b>32</b>	<b>34</b>
ОП.01.	Народное художественное творчество			8	6,7	168	56	112	112							46	32	34	
ОП.02.	История отечественной культуры	6			5	118	40	78	78						32	46			
ОП.03.	Литература (отечественная и зарубежная)			6		66	22	44	44							44			
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68						32	36			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	0	0	4	7	2	2
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>					<b>4250</b>	<b>1416</b>	<b>3158</b>	<b>2906</b>	<b>252</b>	<b>0</b>	<b>238</b>	<b>316</b>	<b>260</b>	<b>466</b>	<b>368</b>	<b>564</b>	<b>432</b>	<b>514</b>
ПМ.01	<b>Художественно-творческая деятельность</b>	<b>8</b>				<b>3404</b>	<b>1134</b>	<b>2416</b>	<b>2308</b>	<b>108</b>	<b>0</b>	<b>238</b>	<b>316</b>	<b>196</b>	<b>334</b>	<b>256</b>	<b>362</b>	<b>336</b>	<b>378</b>
МДК.01.01.	<b>Композиция и постановка танца</b>	4,6		5,7	3,8	<b>570</b>	<b>190</b>	<b>380</b>	<b>380</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>66</b>	<b>48</b>	<b>69</b>	<b>80</b>	<b>85</b>
МДК.01.02.	<b>Хореографическая подготовка</b>					<b>2717</b>	<b>905</b>	<b>1812</b>	<b>1812</b>			<b>204</b>	<b>272</b>	<b>132</b>	<b>246</b>	<b>176</b>	<b>258</b>	<b>231</b>	<b>293</b>
	<i>Классический танец</i>	4,7		2	1,3,5,6,8	987	329	658	658			102	132	48	88	64	92	64	68
	<i>Народный танец</i>	8		3,5	1,2,4,6,7	928	309	619	619			85	110	44	92	64	92	64	68
	<i>Ансамбль</i>			8	1-7	315	105	210	210			17	30	24	22	32	28	23	34
	<i>Историко-бытовой танец</i>				7	48	16	32	32									32	
	<i>Бальный танец</i>				8	57	19	38	38										38
	<i>Современный танец</i>	7		6,8	3,4,5	306	102	204	204					16	44	16	46	48	34
	<i>История костюма</i>				8	76	25	51	51										51
МДК.01.03.	<b>Музыкальная подготовка</b>	<b>2</b>				<b>117</b>	<b>39</b>	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<i>Основы музыкальных знаний</i>	2			1	117	39	78	78			34	44						
УП.01	Учебная практика			4	3			38	38					16	22				
ПП.01	Исполнительская практика			7	3,5,6			108		108				16		32	35	25	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											14	14	12	15	16	16	21	22



УП.01	Учебная практика (ПМ.01 Художественно-творческая деятельность)						38											
УП.02	Учебная практика (Организационно- управленческая деятельность)						34											
ПП.00	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>						<b>252</b>											
ПП.01	Исполнительская практика						108											
ПП.02	Педагогическая практика						144											
	<i>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ, включая практику</i>				<b>5454</b>	<b>1818</b>	<b>3960</b>											
	<i>Всего часов по учебному плану, включая Общеобразовательный учебный цикл</i>				<b>7560</b>	<b>2520</b>	<b>5364</b>			<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>612</b>	
	<i>Максимальная недельная нагрузка студента</i>									<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	<b>54</b>	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)						108											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация						3 нед.											
ГИА.01	Подготовка дипломной работы ( выпускной квалификационной работы)						1 нед.											
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) - «Показ и защита творческой работы»						1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»						1 нед.											
Экзамен										<b>0</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру										<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	
Зачёт (физкультура)										<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов										<b>4/6/2</b>		<b>8/10/1</b>		<b>6/9/2</b>		<b>4/11/1</b>		

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1382.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной нагрузки по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины, система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется расщеплено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится после окончания последней сессии, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации (в количестве 4 часов в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).



#### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество), приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)).

#### **4.4. Формирование вариативной части учебных циклов ППССЗ**

По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (1080 ч.) по профессиональным модулям.

*Обоснование:*

- увеличение объёма времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания и введение междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть (1080 часов) составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

❖ **введен МДК.01.03. Музыкальная подготовка в объеме 78 часов;**

❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

<b>наименование дисциплины</b>	<b>объем часов увеличен на:</b>
<b>ПМ.01 Художественно-творческая деятельность</b>	
МДК.01.01 Композиция и постановка танца	26 час.
МДК.01.02 Хореографическая подготовка	838 час.
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	68 час.
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	10 час.
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>	
МДК.03.01 Основы управленческой деятельности	60 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>1002 час.</b>

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций. Работа концертмейстеров предусматривается из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом в ПМ.01 Художественно-творческая деятельность МДК.01.02. Хореографическая подготовка.

#### **4.5. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 11 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.01. История мировой культуры – 3 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.05 История искусства – 4 семестр (устная форма).

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 13 экзаменов, которые проводятся в устной форме, а также в форме классного концерта и творческого показа.

Общепрофессиональные дисциплины – 1 экзамен:

- ОП.02. История отечественной культуры – 6 семестр (устная форма).

Профессиональные модули – 12 экзаменов:

- МДК.01.01. Композиция и постановка танца – 4, 6 семестры (творческий показ);
- МДК.01.02. Хореографическая подготовка – 4, 7 (Классический танец), 7 семестр (Современный танец), 8 семестр (Народный танец) - классный концерт;
- МДК.01.03. Музыкальная подготовка – 2 семестр (устная форма);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 4, 6, 8 семестры (устная форма);
- МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 6 семестр (устная форма);
- МДК. 03.01. Основы управленческой деятельности – 5 семестр (устная форма).

При реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество) предусматривается выполнение 2-х курсовых работ (проектов):

- одна из них – на основе междисциплинарных курсов ПМ.01 Художественно-творческая деятельность (Композиция и постановка танца, 3 курс);
- вторая – на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» ПМ.02 Педагогическая деятельность (Основы психологии и педагогики, 2 курс).

Государственная итоговая аттестация включает:

- дипломную работу (выпускную квалификационную работу) «Показ и защита творческой работы»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Консультации могут перераспределяться с учетом особенностей реализации в филиалах колледжа.

Формы проведения консультаций (индивидуальные) распределяются:

Код	Название дисциплины	Количество часов в семестре			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК 01.01	Консультации по курсовой работе (Композиция и постановка танца)			2 инд.	1 инд.
МДК 01.02	Хореографическая подготовка				
	<i>Классический танец</i>				1 инд.
	<i>Ансамбль</i>	4 инд.			1 инд.
	<i>Современный танец</i>		2 инд.	2 инд.	
	<i>Консультации по курсовым работам по дисциплине Основы психологии и педагогики</i>		2 инд.		
	<i>Консультации по подготовке к ГИА по дисциплине Методика преподавания творческих дисциплин</i>				1 груп.
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>