



Утверждаю  
Директор ГПОУ

«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/222 от 14 июня 2021г.  
с изменениями от 31.08.2021, приказ № 01-04/268

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»

(филиал государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств» в г Марксе)

по специальности среднего профессионального образования  
**52.02.03 Цирковое искусство**

углубленной подготовки

Квалификация: Артист цирка, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки  
в очной форме обучения на базе основного общего  
образования – 3 года и 10 мес.



### 3. План учебного процесса: 52.02.03 Цирковое искусство

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Обязательная аудиторная			1		2		3		4	
									в том числе	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем		
																		групповых занятий	мелкогрупповых занятий
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1272</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>322</b>	<b>204</b>	<b>325</b>	<b>128</b>	<b>138</b>	<b>32</b>	
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>624</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>256</b>	<b>124</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	198	66	132		132		34	44	32	22				
ОД.01.02.	Обществознание			4		66	22	44	44						44				
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	58	19	39	39			17	22						
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22				
ОД.01.05.	География			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.09.	Литература	4			1,2,3	198	66	132	132			34	44	32	22				
ОД.01.10.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>51</b>	<b>66</b>	<b>80</b>	<b>153</b>	<b>128</b>	<b>138</b>	<b>32</b>	
ОД.02.01.	История мировой культуры			4	3	113	38	75	75					32	43				
ОД.02.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03.	Музыкальное воспитание			6	5	117	39	78	78							32	46		
ОД.02.04.	Анатомия и физиология			7	5,6	165	55	110	110							32	46	32	
ОД.02.05.	История костюма			5	3,4	159	53	106	106					32	42	32			
ОД.02.06.	История изобразительного искусства			6	3,4,5	177	59	118	118					16	24	32	46		
ОД.02.07.	Родная литература (русская)			4		66	22	44	44						44				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>15</i>	<i>15</i>	<i>13</i>	<i>15</i>	<i>8</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	
	<b>Обязательная часть учебных циклов ШССЗ</b>					<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>	<b>2069</b>	<b>72</b>	<b>1099</b>	<b>357</b>	<b>470</b>	<b>368</b>	<b>435</b>	<b>448</b>	<b>618</b>	<b>544</b>	
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>324</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>80</b>	<b>40</b>	<b>48</b>	
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				72	24	48	48							48			

ОГСЭ.02.	История	3			72	24	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7	72	24	48	48										48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			6	5	108	36	72		72						32	40	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	5	2	3	
П.00	<b>Профессиональный учебный цикл</b>				<b>4536</b>	<b>1512</b>	<b>3024</b>	<b>1925</b>	<b>0</b>	<b>1099</b>	<b>357</b>	<b>470</b>	<b>320</b>	<b>435</b>	<b>368</b>	<b>578</b>	<b>496</b>	
ОП.00	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>926</b>	<b>308</b>	<b>618</b>	<b>618</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>144</b>	<b>192</b>	<b>128</b>	
ОП.01.	История цирка			7	5,6	213	71	142	142						32	46	64	
ОП.02.	Мастерство актера	6		1,2	3,4,5	229	76	153	153			17	22	16	22	32	44	
ОП.03.	Хореография	6		1,2,4	3,5	229	76	153	153			17	22	16	22	32	44	
ОП.04.	Грим			6	5	57	19	38	38							16	22	
ОП.05.	Русский язык и культура речи			7		48	16	32	32									32
ОП.06.	Охрана труда			7		48	16	32	32									32
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							32	36	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										2	2	2	2	9	9	8	
ПМ.00	<b>Профессиональные модули</b>				<b>3610</b>	<b>1204</b>	<b>2406</b>	<b>1284</b>	<b>0</b>	<b>1122</b>								
ПМ.01	<b>Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	7			<b>2807</b>	<b>936</b>	<b>1871</b>	<b>749</b>	<b>0</b>	<b>1122</b>	<b>323</b>	<b>426</b>	<b>224</b>	<b>307</b>	<b>160</b>	<b>239</b>	<b>192</b>	
МДК.01.01.	Основы цирковых жанров	2		1		1124	375	749	749			323	426					
	<i>Акробатика</i>					351	117	234	234			102	132					
	<i>Гимнастика</i>					176	59	117	117			51	66					
	<i>Жонглирование</i>					237	79	158	158			68	90					
	<i>Эквилибр ручной</i>					237	79	158	158			68	90					
	<i>Эквилибр на проволоке</i>					123	41	82	82			34	48					
МДК.01.02.	Специальный класс по жанрам	4,7				1683	561	1122		1122								
	<i>Специальный класс по жанрам</i>	5,7		4,6	3	1437	479	958		958			192	265	144	197	160	
	<i>Изучение смежных жанров</i>			5,7	3,4,6	246	82	164		164			32	42	16	42	32	
УП.00	Учебная практика			4				2 нед.							2 нед.			
ПП.01	Исполнительская практика			8				17 нед.										17 нед.
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										19	19	14	15	10	11	12	
ПМ.02	<b>Педагогическая деятельность</b>	7			<b>803</b>	<b>268</b>	<b>535</b>	<b>535</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>64</b>	<b>84</b>	<b>64</b>	<b>147</b>	<b>176</b>	

МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4,7		3	5,6	326	109	217	217									
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	4		3		111	37	74	74				32	42				
	<i>Методика преподавания специальных дисциплин</i>	7)			5,6	215	72	143	143						32	63	48	
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	7		7	3,4,5,6	447	159	318	318									
	<i>Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики</i>			7		48	16	32	32									32
	<i>Основы организации учебного процесса</i>	7)				48	16	32	32									32
	<i>Основы репетиционной работы</i>			7	3,4,5,6	246	82	164	164			32	42	16	42	32		
	<i>Основы постановочной работы</i>			7	5,6	135	45	90	90					16	42	32		
ПП.02	Педагогическая практика			6				2 нед.									2 нед.	
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										0	0	4	4	4	8	11	
	<i>Аудиторная недельная нагрузка студента</i>										36	36	36	36	36	36	36	
	<i>Максимальная недельная нагрузка студента</i>										54	54	54	54	54	54	54	
	<i>Вариативная часть циклов ППССЗ использована на дисциплины</i>					756	252	504										
	<i>Добавлено к Профессиональным модулям</i>					756	252	504										
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ</b>					<b>4860</b>	<b>1620</b>	<b>3240</b>			<b>357</b>	<b>470</b>	<b>368</b>	<b>435</b>	<b>448</b>	<b>618</b>	<b>544</b>	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану, включая Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>			<b>612</b>	<b>792</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	<b>756</b>	<b>576</b>	
ДР.	<b>Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя</b>							792										
ДР.01	Дополнительная работа по дисциплинам МДК.01.02. Специальный класс по жанрам (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, клоунада и эксцентриада, в том числе музыкальная)							270			32	44	36	44	40	42	32	

ДР.02	Дополнительная работа по дисциплине ОП.02. Мастерство актера									261					34	44	32	43	32	44	32	
ДР.03	Дополнительная работа по дисциплине ОП.03. Хореография									261					34	44	32	43	32	44	32	
	<i>Недельная нагрузка студента по ДР</i>														<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	
	<b>ИТОГО часов по учебному плану, включая ДР</b>									<b>5436</b>												
УП.00	Учебная практика									<b>2 нед.</b>									<i>2 нед.</i>			
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)									<b>19 нед.</b>												
ПП.01	Исполнительская практика									17 нед.												<i>17 нед.</i>
ПП.02	Педагогическая практика									2 нед.										<i>2 нед.</i>		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)									<b>3 нед.</b>												
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация									<b>4 нед.</b>												
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы (дипломная работа)									2 нед.												
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) "Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере"									1 нед.												
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность."									1 нед.												
Экзаменов											<b>0</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>				
Зачётов (физкультура)											<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
Дифференцированных зачётов, включая физкультуру											<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>1</b>				
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов											<b>4/2/7</b>		<b>4/1/10</b>		<b>4/9</b>		<b>2/10</b>					

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **52.02.03 Цирковое искусство**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1380.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся при освоении ППССЗ в очной форме (в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования) составляет 36 академических часов в неделю;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем нагрузки при прохождении практики составляет 36 часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 10 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) по дисциплинам «Мастерство актера», «Хореография», междисциплинарному курсу «Специальный класс по жанрам (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной, эквилибр на проволоке, клоунада и эксцентриада, в том числе музыкальная)» является особым видом самостоятельной работы обучающихся; во избежание методических ошибок, соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя. Дополнительная работа над завершением программного задания составляет 22 недели (из часов отведенных на самостоятельную работу), проводится



рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы (п.7.5. ФГОС СПО специальности 52.02.03 Цирковое искусство);

- дисциплина Физическая культура реализуется в рамках дисциплины «Хореография» и междисциплинарного курса «Специальный класс по жанрам (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибр ручной)» (п.7.12. ФГОС СПО специальности 52.02.03 Цирковое искусство);
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется концентрированно в несколько периодов;
- преддипломная практика проводится после окончания производственной практики по профилю специальности, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов в неделю;
- консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часов на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные) определяются исходя из специфики изучения учебного материала;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 52.02.03 Цирковое искусство.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.14 ФГОС СПО специальности 52.02.03 Цирковое искусство).

#### 4.4. Формирование вариативной части

- По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (504 ч.) по профессиональным модулям.
- увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 52.02.03 Цирковое искусство в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

<b>наименование дисциплины</b>	<b>объем часов увеличен на:</b>
<b>ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность</b>	
МДК.01.02. Специальный класс по жанрам	208 часов
МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	296 часов
<b>ВСЕГО</b>	<b>504 час.</b>

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 7 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным предметам (дисциплинам):

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма).

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамены проводятся по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 2 экзамена, которые проводятся в комбинированной форме.

Общепрофессиональные дисциплины:

- ОП.02. Мастерство актера – 6 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Хореография – 6 семестр (комбинированная форма).

Профессиональные модули – 5 экзаменов, из них один комплексный:

- МДК.01.01. Основы цирковых жанров – 2 семестр (комбинированная форма);
- МДК.01.02. Специальный класс по жанрам – 5,7 семестры (показ учебных цирковых номеров);
- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 4,7 семестр (устная форма);
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 7 семестр (устная форма).

№ п/п	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	Наименование дисциплины
1	экзамен	комплексный экзамен	7	Методика преподавания специальных дисциплин Основы организации учебного процесса

Государственная итоговая аттестация включает:  
подготовку дипломной работы (выпускной квалификационной работы) - «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»;  
государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Форма проведения консультаций — индивидуальная по профессиональному модулю «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность», групповая - по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01.	Основы цирковых жанров	4			
МДК.01.02.	Специальный класс по жанрам		4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>