



Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/222 от 14 июня 2021г.  
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»

(филиал государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств» в г Вольске)

по специальности среднего профессионального образования

**52.02.04 Актерское искусство**

**(Актер драматического театра и кино)**

углубленной подготовки

Квалификация: Актер, преподаватель

Срок получения СПО по ППСЗ углублённой подготовки  
в очной форме обучения на базе основного общего  
образования – 3 года и 10 мес.



### 3. План учебного процесса: 52.02.04 Актерское искусство (Актер драматического театра и кино)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная			1		2		3		4		
								Всего занятий	в том числе			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
									групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	17 нед.	23 нед.	16 нед.	23 нед.	16 нед.	23 нед.	16 нед.	12 нед.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1269</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>289</b>	<b>345</b>	<b>272</b>	<b>276</b>	<b>96</b>	<b>46</b>	<b>80</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>621</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>187</b>	<b>207</b>	<b>224</b>	<b>138</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	202	67	135		135		34	23	32	46				
ОД.01.02.	Обществознание			4	3	58	19	39	39					16	23				
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	60	20	40	40			17	23						
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	59	20	39	39					16	23				
ОД.01.05.	География			3		51	17	34	34					34					
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		237	79	158	158			34	46	32	46				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			3	2	105	35	70	70				46	24					
ОД.01.08.	Русский язык	3			1,2	110	37	73	73			34	23	16					
ОД.01.09.	Литература	3			1,2	192	64	128	128			51	23	54					
ОД.01.10.	Астрономия			2	1	60	20	40	40			17	23						
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>138</b>	<b>48</b>	<b>138</b>	<b>96</b>	<b>46</b>	<b>80</b>	<b>0</b>
ОД.02.01.	История мировой культуры			2,3	1	168	56	112	112			34	46	32					
ОД.02.02.	История	2			1	180	60	120	120			51	69						
ОД.02.03.	История мировой и отечественной драматургии			2,5	1,3,4	225	75	150	150			17	23	16	46	48			
ОД.02.04.	История изобразительного искусства			5,7	4,6	282	94	188	188						46	48	46	48	
ОД.02.05.	Информационное обеспечение профессиональной деятельности				7	48	16	32	32									32	
ОД.02.06.	Родная литература (русская)			4		69	23	46	46						46				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<i>17</i>	<i>15</i>	<i>17</i>	<i>12</i>	<i>6</i>	<i>2</i>	<i>5</i>	<i>0</i>
	Обязательная часть учебных циклов ШПССЗ					<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3852</b>	<b>910</b>	<b>1909</b>	<b>1033</b>	<b>323</b>	<b>483</b>	<b>304</b>	<b>552</b>	<b>480</b>	<b>782</b>	<b>496</b>	<b>432</b>

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					508	170	338	242	96	0	0	0	48	0	96	69	100	25
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История			3		56	8	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			8	5,6,7	144	48	96		96						16	23	32	25
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		196	98	98	98							32	46	20	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	6	3	6	2	
П.00	Профессиональный учебный цикл					4784	1594	3514	668	1813	1033	323	483	256	552	384	713	396	407
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1027	341	686	421	80	185	85	115	48	115	112	115	48	48
ОП.01.	История театра (зарубежного и отечественного)	4,7		2	1,3,5,6	354	118	236	236			34	46	16	46	16	46	32	
ОП.02.	Русский язык и культура речи			5	4	58	19	39	39						23	16			
ОП.03.	Музыкальное воспитание			2	1	120	40	80		80		34	46						
ОП.04.	Сольное пение			5,7	3,4,6,8	159	53	106		106				16	23	16	23	16	12
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							48	20		
ОП.06.	История костюма			6	5	63	21	42	42							16	26		
ОП.07.	Музыкальный инструмент			4	1-3	117	38	79		79	17	23	16	23					
ОП.08.	Основы делового этикета			8		54	18	36	36										36
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										5	5	3	5	7	5	3	4	
ПМ.00	Профессиональные модули					3757	1253	2828	247	1733	848	238	368	208	437	272	598	348	359
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино	8				3386	1129	2509	0	1733	776	238	368	208	391	240	548	288	228
МДК.01.01.	Мастерство актера	2,4,6			1,3,5,7,	1085	362	723		577	146	102	138	80	115	48	92	64	84
МДК.01.02.	Сценическая речь	8		8		927	309	618		326	292	68	92	64	92	64	138	64	36
	<i>Сценическая речь</i>	4,6,8		2	1,3,5,7	639	213	426		280	146	51	69	48	69	48	69	48	24
	<i>Художественное слово</i>	6		2,8	1,3,4,5,7	219	73	146		146	17	23	16	23	16	23	16	23	12
	<i>Основы эстрадно-речевого искусства</i>			6		69	23	46		46							46		
МДК.01.03.	Сценическое движение и фехтование	7				471	157	314		286	28	34	46	32	46	32	92	32	
	<i>Сценическое движение</i>	7		2,5	1,3,4,6	402	134	268		240	28	26/8	34/12	24/8	46	32	46	32	
	<i>Фехтование</i>			6		69	23	46		46							46		
МДК.01.04.	Танец					414	138	276		246	30	34	46	16	46	32	46	32	24
	<i>Классический танец</i>	2			1	120	40	80		80		34	46						
	<i>Историко-бытовой танец</i>			4	3	93	31	62		51	11			16	35/11				

	Народный танец	6			5	117	39	78		59	19				24/8	35/11			
	Современный танец			8	7	84	28	56		56							32	24	
МДК.01.05.	Грим			6	7,8	111	37	74		46	28					46	16	12	
УП.01.	Работа актера в спектакле				4-8	294	98	196		196				46	48	46	32	24	
УП.02.	Эстрадно-речевое искусство			8	7	84	28	56		56							32	24	
ПП.01	Исполнительская практика			8	2-7			252			252		46	16	46	16	88	16	24
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>14</b>	<b>16</b>	<b>13</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>24</b>	<b>18</b>	<b>19</b>
ПМ.02	Педагогическая деятельность	8				371	124	319	247	0	72	0	0	0	46	32	50	60	131
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					189	63	126	126						46	32		12	36
	Основы психологии и педагогики	5			4	117	39	78	78						46	32			
	Режиссура массовых представлений				7,8	72	24	48	48									12	36
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	8			8	182	61	121	121								46	16	59
	Методика работы с творческим коллективом	8		6	7	128	43	85	85								46	16	23
	Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД				8	54	18	36	36										36
ПП.02	Педагогическая практика			8	6,7			72			72						4	32	36
	<b>Недельная нагрузка студента по циклу</b>											<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
	<b>Аудиторная недельная нагрузка студента</b>											<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>					<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>											
	Добавлено к ОП.00					249	83	166											
	Добавлено к ПМ.00					777	259	518											
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППССЗ, включая УП</b>					<b>5292</b>		<b>3528</b>											
	<b>ИТОГО часов по учебному плану, включая Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>7398</b>		<b>4932</b>											
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)							324											
ПП.01	Исполнительская практика							252											
ПП.02	Педагогическая практика							72											
	<b>ИТОГО часов по учебному плану, включая Производственную практику (по профилю специальности)</b>							<b>5256</b>				<b>612</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>828</b>	<b>576</b>	<b>432</b>

	<i>Максимальная недельная нагрузка студента</i>										54	54	54	54	54	54	54	54
ДР	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя							120				24		24		24		48
ЦДП.00	Производственная практика (преддипломная)							7 нед 252 ч										
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							4 нед.										
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)							1 нед.										
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) «Исполнение роли в дипломном спектакле»							2 нед.										
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»							1 нед.										
Экзамен											0	4	2	4	2	4	2	2
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру											0	8	4	6	5	5	4	7
Зачёт (физкультура)											1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов											4/8/2		6/10/1		6/10/2		4/11/0	

## 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **52.02.04 Актерское искусство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1359 от 27.10.2014 года и зарегистрированного Министерством юстиции России (рег. № 35016 от 01 декабря 2014г.)

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических

рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

## **Организация учебного процесса и режим занятий**

### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют 10 минут;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится концентрированно в VIII семестре после полного завершения изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 252 часа;



- консультации (в количестве 4 часов в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППСЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 52.02.04 Актерское искусство, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 52.02.04 Актерское искусство.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППСЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 52.02.04 Актерское искусство).

#### 4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (684 ч.) по циклу общепрофессиональных дисциплин и профессиональным модулям.

*Обоснование:*

- увеличение объема времени на освоение общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 52.02.04 Актерское искусство в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **увеличены часы и введены новые дисциплины** в цикл общепрофессиональных дисциплин;
- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей;

<b>наименование дисциплины</b>	<b>объем часов увеличен на:</b>
ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного)	9 час.
ОП.06 История костюма	42 час.
ОП.07 Музыкальный инструмент	79 час.
ОП.08 Основы делового этикета	36 час.
<b>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино</b>	
МДК.01.01 Мастерство актера	59 час.
МДК.01.02 Сценическая речь	208 час.
МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование	62 час.
МДК.01.04 Танец	60 час.
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	48 час.

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	81 час.
<b>Всего:</b>	<b>684 час.</b>

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль предусматривается проводить в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация согласно графику учебного процесса проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 10 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 3 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма).

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплине:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 14 экзаменов, которые проводятся в устной форме, а также в форме показа творческой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 2 экзамена:

- ОП.01. История театра (зарубежного и отечественного) – 4,7 семестры (устная форма);

Профессиональные модули – 12 экзаменов:

- МДК.01.01. Мастерство актера – 2,4,6 семестры (творческий показ);

- МДК.01.02. Сценическая речь – 4,6,8 семестры, Художественное слово – 6 семестр (показ речевых тренингов и композиций);

- МДК.01.03. Сценическое движение и фехтование – 7 семестр (показ двигательных и боевых тренингов, этюдов, композиций);

- МДК.01.04. Танец – 2 семестр: классический танец (творческий показ), 6 семестр: народный танец (творческий показ);

- МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 5 семестр (устная форма);

- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 8 семестр (устная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:

выпускную квалификационную работу (дипломная работа) – «Исполнение роли в дипломном спектакле»;

государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

#### **4.6. Формы проведения консультаций**

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по мастерству актера, групповая – по подготовке к государственному экзамену по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Мастерство актера	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».				2
	<b>ИТОГО</b>	4	4	4	<b>4</b>