



Утверждаю
Директор ГПОУ

«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/222 от 14 июня 2021г.
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

**государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования
**53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)**
углубленной подготовки

Квалификация: Артист, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки
в очной форме обучения на базе основного общего
образования – 3 года и 10 мес.

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1. ГРАФИК УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

2. СВОДНЫЕ ДАННЫЕ ПО БЮДЖЕТУ ВРЕМЕНИ

| Курсы | Сентябрь | | | | Октябрь | | | Ноябрь | | | Декабрь | | Январь | | | Февраль | | | Март | | | Апрель | | | Май | | | Июнь | | | Июль | | | Август | | | Аудиторные занятия | | Промежут. аттест., нед. | Учебная практика | Производственная практика | | Государственная итоговая аттестация, нед. | Каникулы, нед. | Всего, нед. | | | | | | | | | | |
|------------|----------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|-------|---------|---------|---------|-------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|-------|--------|---------|----------------|-------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|--------|--------------------|---------|-------------------------|------------------|---------------------------|-------|---|----------------|-------------|--------|---------|---------|----------------|--------|---------|---------|----------------|-------|---------|
| | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 сен - 5 окт | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 окт - 2 ноя | 3 - 9 | 10 - 16 | 17 - 23 | 24 - 30 | 1 - 7 | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 дек - 4 янв | 5 - 11 | 12 - 18 | 19 - 25 | 26 янв - 1 фев | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 фев - 1 мар | 2 - 8 | 9 - 15 | 16 - 22 | 23 - 29 | 30 мар - 5 апр | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 апр - 3 май | 4 - 10 | 11 - 17 | 18 - 24 | | | 25 - 31 | 1 - 7 | | | | 8 - 14 | 15 - 21 | 22 - 28 | 29 июн - 5 июл | 6 - 12 | 13 - 19 | 20 - 26 | 27 июл - 2 авг | 3 - 9 | 10 - 16 |
| I | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | I | 34,8 | 1251 | 2 | 3,2 | 1 | | | 11 | 52 | |
| II | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | II | 33,8 | 1218 | 4 | 3,2 | 1 | | | 10 | 52 | |
| III | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | III | 31,7 | 1142 | 4 | 5,3 | 1 | | | 10 | 52 | |
| IV | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | IV | 23,7 | 853 | 3 | 7,3 | 2 | 1 | 4 | 2 | 43 | |
| Итого | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 124 | 4464 | 13 | 19 | 5 | 1 | 4 | 33 | 199 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Обозначения:

| | | | | |
|--------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|----------|
| аудиторные занятия | Производственная практика (преддипломная) | Промежуточная аттестация | Государственная итоговая аттестация | Каникулы |
| □ | Д | А | Г | = |

3. План учебного процесса: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

| Индекс | Наименование учебных циклов, разделов, модулей. | Экзамены | Зачёты | Дифференцированные зачёты | Другие формы контроля | Учебная нагрузка обучающихся (час.) | | | | | | Курс | | | | | | | | |
|----------|--|----------|----------|---------------------------|-----------------------|-------------------------------------|------------------------|---------------|-------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | | | максимальная | Самостоятельная работа | Всего занятий | Обязательная аудиторная | | | | 1 | | 2 | | 3 | | 4 | |
| | | | | | | | | | в том числе | 1 сем | 2 сем | 3 сем | 4 сем | 5 сем | 6 сем | 7 сем | 8 сем | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | групповые занятия | мелкогрупповые занятия | индивидуальные занятия |
| 17 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 22 нед. | 16 нед. | 17 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | |
| ОУЦ.00. | Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования | | | | | 2106 | 702 | 1404 | 1272 | 132 | 0 | 340 | 432 | 236 | 282 | 48 | 66 | 0 | 0 | |
| ОУП.00. | Обязательные предметные области | | | | | 1134 | 378 | 756 | 624 | 132 | 0 | 204 | 256 | 124 | 172 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Предметная область "Русский язык и литература" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.01. | Русский язык | 2 | | | 1 | 117 | 39 | 78 | 78 | | | 34 | 44 | | | | | | | |
| ОУП.02. | Литература | 3 | | | 1,2 | 189 | 63 | 126 | 126 | | | 34 | 44 | 48 | | | | | | |
| | Предметная область "Родной язык и родная литература" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.03. | Родная литература (русская) | | | 4 | | 63 | 21 | 42 | 42 | | | | | | 42 | | | | | |
| | Предметная область "Иностранные языки" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.04. | Иностранный язык | 4 | | | 1,2,3 | 198 | 66 | 132 | | 132 | | 34 | 44 | 32 | 22 | | | | | |
| | Предметная область "Общественные науки" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.05. | Обществознание | | | 4 | | 66 | 22 | 44 | 44 | | | | | | 44 | | | | | |
| | Предметная область "Математика и информатика" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.06. | Математика | 2 | | | 1 | 58 | 19 | 39 | 39 | | | 17 | 22 | | | | | | | |
| | Предметная область "Естественные науки" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.07. | Естествознание | | | 4 | 3 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | 16 | 22 | | | | | |
| ОУП.08. | Астрономия | | | 2 | 1 | 59 | 20 | 39 | 39 | | | 17 | 22 | | | | | | | |
| | Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности" | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ОУП.09. | Основы безопасности жизнедеятельности | | | 2 | 1 | 105 | 35 | 70 | 70 | | | 34 | 36 | | | | | | | |
| ОУП.10. | Физическая культура | | 1,2,3 | 4 | | 222 | 74 | 148 | 148 | | | 34 | 44 | 28 | 42 | | | | | |
| ПУП.00. | Профильные учебные предметы | | | | | 972 | 324 | 648 | 648 | 0 | 0 | 136 | 176 | 112 | 110 | 48 | 66 | 0 | 0 | |
| ПУП.01. | История мировой культуры | 4 | | 2,3 | 1 | 231 | 77 | 154 | 154 | | | 34 | 44 | 32 | 44 | | | | | |
| ПУП.02. | История | 2 | | | 1 | 175 | 58 | 117 | 117 | | | 51 | 66 | | | | | | | |
| ПУП.03. | Народная музыкальная культура | | | 3 | | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | 32 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|----------|-----|---------|-------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ПУП.04. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 4,6 | | 1,2,3,5 | | 518 | 173 | 345 | 345 | | | 51 | 66 | 48 | 66 | 48 | 66 | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 20 | 20 | 15 | 13 | 3 | 3 | 0 | 0 |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | | 5616 | 1872 | 3924 | 1652 | 918 | 1354 | 272 | 360 | 340 | 510 | 528 | 726 | 576 | 612 |
| ОГСЭ.00. | Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл | | | | | 530 | 176 | 354 | 248 | 106 | 0 | 0 | 0 | 48 | 0 | 112 | 82 | 112 | 0 |
| ОГСЭ.01. | Основы философии | 5 | | | | 56 | 8 | 48 | 48 | | | | | | | 48 | | | |
| ОГСЭ.02. | История | 3 | | | | 56 | 8 | 48 | 48 | | | | | 48 | | | | | |
| ОГСЭ.03. | Психология общения | | | 7 | | 56 | 8 | 48 | 48 | | | | | | | | | 48 | |
| ОГСЭ.04. | Иностранный язык | | | 7 | 5,6 | 154 | 48 | 106 | | 106 | | | | | | 32 | 42 | 32 | |
| ОГСЭ.05. | Физическая культура | | 5,6 | 7 | | 208 | 104 | 104 | 104 | | | | | | | 32 | 40 | 32 | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 3 | 0 | 7 | 4 | 7 | 0 |
| П.00. | Профессиональный учебный цикл | | | | | 5086 | 1696 | 3570 | 1404 | 812 | 1354 | 272 | 360 | 292 | 510 | 416 | 644 | 464 | 612 |
| ОП.00. | Общепрофессиональные дисциплины | | | | | 1222 | 408 | 814 | 167 | 647 | 0 | 68 | 88 | 64 | 88 | 79 | 132 | 176 | 119 |
| ОП.01. | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 8 | | 7 | | 148 | 49 | 99 | 99 | | | | | | | | | 48 | 51 |
| ОП.02. | Сольфеджио | 7 | | 2,4,6 | 1,3,5 | 381 | 128 | 253 | | 253 | | 34 | 44 | 32 | 44 | 23 | 44 | 32 | |
| ОП.03. | Элементарная теория музыки | 2 | | 1 | | 117 | 39 | 78 | | 78 | | 34 | 44 | | | | | | |
| ОП.04. | Гармония | 5,7 | | 4,6 | 3 | 276 | 92 | 184 | | 184 | | | | 32 | 44 | 32 | 44 | 32 | |
| ОП.05. | Анализ музыкальных произведений | | | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | | 66 | | | | | | | | 32 | 34 |
| ОП.06. | Музыкальная информатика | | | 8 | 7 | 99 | 33 | 66 | | 66 | | | | | | | | 32 | 34 |
| ОП.07. | Безопасность жизнедеятельности | | | 6 | 5 | 102 | 34 | 68 | 68 | | | | | | | 24 | 44 | | |
| | <i>Недельная нагрузка студента по циклу</i> | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 5 | 6 | 11 | 7 |
| ПМ.00. | Профессиональные модули | | | | | 3864 | 1288 | 2756 | 1237 | 165 | 1354 | 204 | 272 | 228 | 422 | 337 | 512 | 288 | 493 |
| ПМ.01. | Исполнительская деятельность | 8 | | | | 3190 | 1063 | 2271 | 990 | 165 | 1116 | 204 | 272 | 228 | 356 | 225 | 358 | 256 | 372 |
| МДК.01.01. | Специальный инструмент | 4,6,8 | | 2,3,5 | 1,7 | 766 | 255 | 511 | | | 511 | 51 | 76 | 44 | 72 | 49 | 74 | 64 | 81 |
| МДК.01.02. | Ансамблевое исполнительство | 6,8 | | 7 | 1-5 | 247 | 82 | 165 | | 165 | | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 22 | 16 | 34 |
| МДК.01.03. | Дирижирование, чтение оркестровых партитур | | | 8 | 3-7 | 281 | 94 | 187 | | | 187 | | | 16 | 44 | 16 | 44 | 32 | 35 |
| МДК.01.04. | Дополнительный инструмент – фортепиано | | | 8 | 1-7 | 222 | 74 | 148 | | | 148 | 17 | 22 | 16 | 22 | 16 | 22 | 16 | 17 |
| МДК.01.05. | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | | 354 | 118 | 236 | 110 | | 126 | | | 32 | 44 | 16 | 44 | 32 | 68 |
| | <i>История исполнительского искусства</i> | 8 | | | 6,7 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | | 22 | 16 | 34 |
| | <i>Инструментоведение</i> | 4 | | | 3 | 57 | 19 | 38 | 38 | | | | | 16 | 22 | | | | |
| | <i>Изучение родственных инструментов</i> | | | | 3-8 | 189 | 63 | 126 | | | 126 | | | 16 | 22 | 16 | 22 | 16 | 34 |
| МДК.01.06. | Оркестровый класс | | | 6 | 1-5 | 507 | 169 | 338 | 338 | | | 52 | 66 | 40 | 66 | 48 | 66 | | |
| УП.01. | Оркестр | | | | 1-8 | 813 | 271 | 542 | 542 | | | 50 | 66 | 48 | 66 | 48 | 66 | 96 | 102 |
| ПП.01. | Исполнительская практика | | | 8 | 1-6 | | | 144 | | | 144 | 17 | 20 | 16 | 20 | 16 | 20 | | 35 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|-------|---|--------|---|-------|---|--------|---|
| ГИА.02. | Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) - «Исполнение сольной программы» | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.03. | Государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| ГИА.04. | Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность" | | | | | 1 нед. | | | | | | | | | | | | | |
| Экзамен | | | | | | | | | | | | 0 | 4 | 2 | 5 | 2 | 5 | 2 | 4 |
| Дифференцированный зачёт, включая физкультуру | | | | | | | | | | | | 2 | 6 | 4 | 6 | 3 | 5 | 4 | 7 |
| Зачёт (физкультура) | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 |
| Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов | | | | | | | | | | | | 4/8/2 | | 7/10/1 | | 7/8/2 | | 6/11/0 | |

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**, утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1390, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «**О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования**».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППСЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится в VIII семестре, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов;

- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов).

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.17 ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)).

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

- По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.
- увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

(Оркестровые духовые и ударные инструменты) в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **введён МДК. 01.06 Оркестровый класс, объём часов – 338.**
- ❖ **увеличены часы на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:**

| наименование дисциплины | объем часов увеличен на: |
|---|---|
| ПМ.01 Исполнительская деятельность | |
| МДК.01.01 Специальный инструмент | 56 час. |
| МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство | 17 час. |
| МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | 87 час. |
| ПМ.02 Педагогическая деятельность | |
| МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса | 78 час. |
| ВСЕГО | 238+ 338 (МДК 01.06. Оркестровый класс) 576 час. |

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, экзамены проводятся по учебным предметам:

- ОУП. 01. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОУП.02. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОУП. 04. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОУП.06. Математика – 2 семестр (письменная форма);
- ПУП.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ПУП. 02. История – 2 семестр (устная форма);
- ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (комбинированная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 14 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 5 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (комбинированная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Элементарная теория музыки – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.04. Гармония – 5,7, семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 9 экзаменов:

- МДК.01.01. Специальный инструмент – 4,6,8 семестры (исполнение сольной программы);

- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство – 6,8, семестры (исполнение ансамблевой программы);
- МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов – 4,8 семестр (устная форма);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики 6 семестр – (устная форма), Методика обучения игре на инструменте – 6 семестр (устная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:
 дипломную работу (выпускную квалификационную работу) – «Исполнение сольной программы»;
 государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»;
 государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по специальному инструменту, групповая – по подготовке к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

| Код | Название дисциплины | Количество часов в год | | | |
|-----------|--|------------------------|--------|--------|--------|
| | | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 4 | 4 | 4 | 2 |
| | Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» | | | | 2 |
| | ИТОГО | 4 | 4 | 4 | 4 |