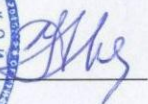




Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»

  
Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/222 от 14 июня 2021г.  
с изменениями от 31.08.2021 г., приказ № 01-04/268

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования

**53.02.06 Хоровое дирижирование**

углубленной подготовки

Квалификация: Дирижёр хора, преподаватель

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки  
в очной форме обучения на базе основного общего  
образования – 3 года и 10 мес.



### 3. План учебного процесса: 53.02.06 Хоровое дирижирование

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцировочные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс								
						максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
									в том числе	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем			
																		индивидуальные занятия	групповые занятия	лекции
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования					2106	702	1404	1272	132	0	340	432	236	282	48	66			
ОУЦ.00	Обязательные предметные области					1134	378	756	624	132	0	204	256	124	172	0	0	0	0	
	Предметная область "Русский язык и литература"																			
ОУЦ.01.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44							
ОУЦ.02.	Литература	3			1,2	189	63	126	126			34	44	48						
	Предметная область "Родной язык и родная литература"																			
ОУЦ.03.	Родная литература (русская)			4		63	21	42	42					42						
	Предметная область "Иностранные языки"																			
ОУЦ.04.	Иностранный язык	4			1,2,3	198	66	132		132		34	44	32	22					
	Предметная область "Общественные науки"																			
ОУЦ.05.	Обществознание			4		66	22	44	44					44						
	Предметная область "Математика и информатика"																			
ОУЦ.06.	Математика	2			1	58	19	39	39			17	22							
	Предметная область "Естественные науки"																			
ОУЦ.07.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22					
ОУЦ.08.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22							
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																			
ОУЦ.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36							
ОУЦ.10.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42					
ПУЦ.00	Профильные учебные предметы					972	324	648	648	0	0	136	176	112	110	48	66	0	0	
ПУЦ.01.	История мировой культуры	4		2,3	1	231	77	154	154			34	44	32	44					
ПУЦ.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66							
ПУЦ.03.	Народная музыкальная культура			3		48	16	32	32					32						
ПУЦ.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		1,2,3,5		518	173	345	345			51	66	48	66	48	66			
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											20	20	15	13	3	3	0	0	

	Обязательная часть учебных циклов ППССЗ					5616	1872	3924	1745	1063	1116	272	360	340	510	528	726	576	612
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354	248	106	0	0	0	48	0	112	82	112	0
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	3	0	7	4	7	0
П.00.	Профессиональный учебный цикл					5086	1696	3570	1497	957	1116	272	360	292	510	416	644	464	612
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины					1224	408	816	167	649	0	68	88	64	88	81	132	176	119
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8			7	148	49	99	99									48	51
ОП.02.	Сольфеджио	7		2,4,6	1,3,5	383	128	255		255		34	44	32	44	25	44	32	
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1		117	39	78		78		34	44						
ОП.04.	Гармония	5,7		6	3,4	276	92	184		184				32	44	32	44	32	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.06.	Музыкальная информатика			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							24	44		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	4	4	5	6	11	7
ПМ.00	Профессиональные модули					3862	1288	2754	1330	308	1116	204	272	228	422	335	512	288	493
ПМ.01	Дирижёрско-хоровая деятельность	8				3100	1034	2210	996	242	972	204	272	228	356	239	380	208	323
МДК.01.01.	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение					887	296	591	76		515	34	54	52	116	79	140	48	68
	<i>Дирижирование</i>	4,6		2,3,5,8	1,7	606	202	404			404	34	54	28	72	32	68	48	68
	<i>Чтение хоровых партитур</i>			6	3-5	167	56	111			111			24	44	15	28		
	<i>Хороведение</i>	6			5	114	38	76	76							32	44		
МДК.01.02.	Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	8		4	1-3,5-7	248	83	165			165	17	22	16	22	16	22	16	34
МДК.01.03.	Постановка голоса, вокальный ансамбль			8	8	534	178	356		208	148	34	44	48	66	32	66	32	34
	<i>Постановка голоса</i>				1-8	222	74	148			148	17	22	16	22	16	22	16	17
	<i>Вокальный ансамбль</i>			6,8	1-5,7	312	104	208		208		17	22	32	44	16	44	16	17
МДК.01.04.	Хоровой класс			6	1-5	516	172	344	344			50	66	48	66	48	66		
МДК.01.05.	Аранжировка для ансамбля и хора			8	7	51	17	34		34								16	18
УП.01.	Хоровой класс				1-8	864	288	576	576			52	66	48	66	48	66	96	134
ПП.01	Исполнительская практика			8	1-6			144			144	17	20	16	20	16	20		35
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											12	12	14	16	15	17	13	19



ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 нед.													
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)					2 нед.													
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) - «Дирижирование и работа с хором»					1 нед.													
ГИА.03	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.													
Экзамен												0	4	2	4	2	5	2	3
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру												2	6	4	6	3	6	3	8
Зачёт(физкультура)												1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов												4/8/2		6/10/1		7/9/2		5/11/0	

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.06 Хоровое дирижирование**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1383, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «**О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования**».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических

рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится в VIII семестре, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;



- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

#### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, приказов и методических рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование).

#### **4.4. Формирование вариативной части**

По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.

*Обоснование:*

- увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.06. Хоровое дирижирование в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ введён МДК. 01.04. Хоровой класс в объёме 344 часов;
- ❖ введён МДК. 01.05. Аранжировка для ансамбля и хора в объёме 34 часов;
- ❖ увеличены часы на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
<b>ПМ.01 Дирижёрско-хоровая деятельность</b>	
МДК.01.02 Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа	17 час.
МДК.01.03 Постановка голоса, вокальный ансамбль	10 час.
<b>ПМ.02 Педагогическая деятельность</b>	
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	171 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>198 час.</b>

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация, согласно графику учебного процесса, проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Зачеты и дифференцированные зачеты проводятся за счет учебного времени, экзамены проводятся в специально отведенное ФГОС СПО время. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, экзамены проводятся по учебным предметам:

- ОУП. 01. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОУП.02. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОУП. 04. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОУП.06. Математика – 2 семестр (письменная форма);
- ПУП.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ПУП. 02. История – 2 семестр (устная форма);
- ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (устная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 13 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 5 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (комбинированная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Элементарная теория музыки – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.04. Гармония – 5,7, семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 7 экзаменов:

- МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: дирижирование, чтение хоровых партитур – 4,6 семестры (исполнение программы по дирижированию), хороведение – 6 семестр (устная форма);
- МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа – 8 семестр (исполнение программы);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии и педагогики – 6 семестр (устная форма), Методика преподавания специальных дисциплин – 6 семестр (устная форма);
- МДК. 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса – 8 семестр (устная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:  
 дипломную работу (выпускную квалификационную работу) «Дирижирование и работа с хором»;  
 государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – индивидуальная по дирижированию, групповая – по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение ( <b>Дирижирование</b> )	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».				2
	<b>ИТОГО</b>	4	4	4	4