



Утверждаю  
директор государственного  
профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»

  
Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/257-од от 17 июня 2022 г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования  
**53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**  
углубленной подготовки

Квалификация: Специалист звукооператорского мастерства

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки  
в очной форме обучения – 3 года 10 мес.



### 3. План учебного процесса: 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачеты	Дифференцированные зачеты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						Максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
								Всего занятий	в том числе			1 сем.	2 сем.	3 сем.	4 сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем.	8 сем.
									групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	16 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>					<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1272</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>340</b>	<b>432</b>	<b>236</b>	<b>282</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>ОД.01.00</b>	<b>Учебные дисциплины</b>					<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>624</b>	<b>132</b>	<b>0</b>	<b>204</b>	<b>256</b>	<b>124</b>	<b>172</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.01.01.	Иностранный язык	4			1,2,3	198	66	132		132		34	44	32	22				
ОД.01.02.	Обществознание			4		66	22	44	44						44				
ОД.01.03.	Математика и информатика	2			1	58	19	39	39			17	22						
ОД.01.04.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22				
ОД.01.05.	География			4	3	54	18	36	36					16	20				
ОД.01.06.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42				
ОД.01.07.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОД.01.08.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44						
ОД.01.09.	Литература	4			1,2,3	198	66	132	132			34	44	32	22				
ОД.01.10.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22						
<b>ОД.02.00</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>					<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>136</b>	<b>176</b>	<b>112</b>	<b>110</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
ОД.02.01.	История мировой культуры			2,3	1	165	55	110	110			34	44	32					
ОД.02.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ОД.02.03.	Народная музыкальная культура			3		48	16	32	32					32					
ОД.02.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6			1-3, 5	518	173	345	345			51	66	48	66	48	66		
ОД.02.05.	Родная литература (русская)			4		66	22	44	44						44				
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											<b>20</b>	<b>20</b>	<b>15</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>					<b>5292</b>	<b>1764</b>	<b>3888</b>	<b>1302</b>	<b>1038</b>	<b>1548</b>	<b>272</b>	<b>360</b>	<b>340</b>	<b>510</b>	<b>528</b>	<b>726</b>	<b>576</b>	<b>576</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>					<b>531</b>	<b>177</b>	<b>354</b>	<b>248</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>48</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>82</b>	<b>112</b>	<b>0</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					

ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48								48		
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	155	49	106		106					32	42	32		
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104						32	40	32		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										0	0	3	0	7	4	7	0	
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>					<b>4761</b>	<b>1587</b>	<b>3534</b>	<b>1054</b>	<b>932</b>	<b>1548</b>	<b>272</b>	<b>360</b>	<b>292</b>	<b>510</b>	<b>416</b>	<b>644</b>	<b>464</b>	<b>576</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>					<b>936</b>	<b>312</b>	<b>624</b>	<b>286</b>	<b>338</b>	<b>0</b>	<b>68</b>	<b>96</b>	<b>24</b>	<b>66</b>	<b>32</b>	<b>132</b>	<b>110</b>	<b>96</b>
ОП.01.	Музыкальная литература XX века			8	7	144	48	96	96								32	64	
ОП.02.	Сольфеджио	4,7		2,6	1,3,5	378	126	252		252	34	52	24	34	32	44	32		
ОП.03.	Музыкальная информатика			8	6,7	81	27	54		54						22	16	16	
ОП.04.	Электрорадиоизмерения			1,2		117	39	78	78		34	44							
ОП.05.	Вычислительная техника			4		48	16	32		32				32					
ОП.06.	Метрология, стандартизация и сертификация				6	66	22	44	44							44			
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности			8	6,7	102	34	68	68							22	30	16	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										4	4	1	3	2	6	7	6	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули (добавлено из вариативной части 1044 ч.)</b>					<b>3825</b>	<b>1275</b>	<b>2910</b>	<b>768</b>	<b>594</b>	<b>1548</b>	<b>204</b>	<b>264</b>	<b>268</b>	<b>444</b>	<b>384</b>	<b>512</b>	<b>354</b>	<b>480</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Звукооператорская технологическая деятельность</b>	<b>8</b>				<b>1420</b>	<b>473</b>	<b>1167</b>	<b>356</b>	<b>182</b>	<b>629</b>	<b>85</b>	<b>110</b>	<b>128</b>	<b>222</b>	<b>192</b>	<b>214</b>	<b>86</b>	<b>130</b>
<b>МДК.01.01.</b>	<b>Звукооператорское мастерство, создание звукового образа</b>	<b>4,6,8,8</b>				<b>679</b>	<b>226</b>	<b>453</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>409</b>	<b>51</b>	<b>44</b>	<b>64</b>	<b>44</b>	<b>48</b>	<b>66</b>	<b>54</b>	<b>82</b>
	<i>Звукооператорское мастерство</i>	4,6,8			1-3,5,7	538	179	359			359	51	44	64	44	32	44	32	48
	<i>Создание звукового образа</i>	8			5,6,7	141	47	94	44		50				16	22	22	34	
<b>МДК.01.02.</b>	<b>Акустика, звукофикация театров и концертных залов</b>	<b>6,6</b>				<b>345</b>	<b>115</b>	<b>230</b>	<b>154</b>	<b>76</b>	<b>0</b>	<b>34</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>32</b>	<b>44</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	<i>Акустика</i>	6		5	1,2,3,4	255	85	170	154	16		34	44	32	22	16	22		
	<i>Звукофикация театров и концертных залов</i>	6		5	4	90	30	60		60					22	16	22		
<b>МДК.01.03.</b>	<b>Электротехника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура</b>	<b>8</b>		<b>4,6</b>		<b>396</b>	<b>132</b>	<b>264</b>	<b>158</b>	<b>106</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	<b>54</b>	<b>48</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>48</b>
	<i>Электротехника</i>			4		48	16	32	16	16				32					
	<i>Электронная техника</i>			6	5	57	19	38	38						16	22			
	<i>Звукоусилительная аппаратура</i>	8			2-7	291	97	194	104	90			22	32	22	32	22	16	48
УП.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа			7	4,5,6			108			108				44	32	16	16	
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)			6	4,5			112			112				36	32	44		

	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										5	5	8	10	12	10	5	8
ПМ.02	<b>Музыкально-творческая деятельность</b>	8			2123	708	1523	224	412	887	119	154	108	222	160	264	224	272
МДК.02.01.	<b>Элементарная теория музыки</b>	2	1		117	39	78	0	78	0	34	44	0	0	0	0	0	0
	<i>Элементарная теория музыки</i>	2	1		117	39	78		78		34	44						
МДК.02.02.	<b>Гармония, анализ музыкальных произведений</b>	5	8		348	116	232	0	232	0	0	0	32	34	32	22	48	64
	<i>Гармония</i>	5		3,4,6-8	252	84	168		168				32	34	32	22	16	32
	<i>Анализ музыкальных произведений</i>		8	7	96	32	64		64								32	32
МДК.02.03.	<b>Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка</b>	6,8	8		1110	370	740	224	102	414	34	44	44	144	80	154	112	128
	<i>Инструментоведение</i>		4	1,2,3	231	77	154	154			34	44	32	44				
	<i>Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений</i>	6	8	3,4,5,7	207	69	138			138			12	34	16	44	16	16
	<i>Компьютерная аранжировка</i>	6,8		4,5,7	324	108	216			216				44	32	44	48	48
	<i>Дирижирование и чтение оркестровых партитур</i>		6	4,5	90	30	60			60				22	16	22		
	<i>Основы джазовой импровизации</i>		7	6,8	105	35	70	70								22	16	32
	<i>Работа с музыкальным коллективом</i>	7	6	5,8	153	51	102		102						16	22	32	32
МДК.02.04.	<b>Основы игры на фортепиано, аккомпанемент</b>		6	8,8,8	548	183	365	0	0	365	51	66	32	44	32	44	48	48
	<i>Основы игры на фортепиано</i>		2,6	1,3-5 7,8	279	93	186			186	34	44	16	22	16	22	16	16
	<i>Аккомпанемент</i>			7,8	48	16	32			32							16	16
	<i>Дополнительный инструмент</i>		2,6	1,3,4,5	173	58	115			115	17	22	16	22	16	22		
	<i>Вокал</i>			7,8	48	16	32			32							16	16
УП.02	Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка			5,6,7,8			108			108					16	44	16	32
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>										7	7	7	10	10	12	14	17
ПМ.03	<b>Организационно-управленческая деятельность</b>	8			282	94	220	188	0	32	0	0	32	0	32	34	44	78
МДК.03.01.	<b>Экономика отрасли и основы менеджмента</b>	8	3		186	62	124	124	0	0	0	0	32	0	32	34	12	14
	<i>Экономика организации и основы менеджмента</i>	8		5,6,7	138	46	92	92							32	34	12	14



ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					108 ч.		3 нед.											
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация							3 нед.											
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)							1 нед.											
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) «Звукооператорское мастерство»							1 нед.											
ГИА.03	Государственный экзамен "Аранжировка музыкальных произведений" по междисциплинарному курсу "Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка"							1 нед.											
Экзамен												0	4	1	5	2	6	2	5
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру												2	7	3	8	2	7	5	6
Зачёт (физкультура)												1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов												4/9/2		6/11/1		8/9/2		7/11/0	



#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### 4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углубленной подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2014 № 997.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;



- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования оставляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами;
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится в VIII семестре, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл**

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППСЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.13 ФГОС СПО специальности 53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство).

### **4.4. Формирование вариативной части учебных циклов ППСЗ**

По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (1044 ч.) по профессиональным модулям.

*Обоснование:*

- увеличение объёма времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 52.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
<b>ПМ.01 Звукооператорская технологическая деятельность</b>	
МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа	159 час.
МДК.01.02 Акустика, звукофикация театров и концертных залов	10 час.
МДК.01.03 Электроника, электронная техника, звукоусилительная аппаратура	34 час.
<b>ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность</b>	
МДК.02.02 Гармония, анализ музыкальных произведений	95 час.
МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка	464 час.
МДК.02.04 Основы игры на фортепиано, аккомпанемент	218 час.
<b>ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность</b>	
МДК.03.01 Экономика отрасли и основы менеджмента	32 час.
МДК.03.02 Правовое обеспечение профессиональной деятельности	32 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>1044 час.</b>

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций. Работа концертмейстера планируется из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом в ПМ.02 Музыкально-творческая деятельность МДК.02.03 Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка (дисциплина Дирижирование и чтение оркестровых партитур).

#### 4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных

дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация согласно графику учебного процесса проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле экзамены проводятся по учебным дисциплинам:

- ОД.01.01. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОД.01.03. Математика и информатика – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.08. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОД.01.09. Литература – 4 семестр (устная форма);
- ОД.02.02. История – 2 семестр (устная форма);
- ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 4,6 семестры (комбинированная форма).

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле — 16 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, в форме показа творческой работы, а также в форме исполнения сольной и ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 2 экзамена по дисциплине:

- ОП.02. Сольфеджио — 4,7 семестры (комбинированная форма).

Профессиональные модули – 14 экзаменов:

- МДК.01.01 Звукооператорское мастерство, создание звукового образа: Звукооператорское мастерство – 4,6,8 семестры (комбинированная форма), Создание звукового образа – 8 семестры (комбинированная форма),
- МДК.01.02. Акустика, звукофикация театров и концертных залов: Акустика – 6 семестр (устная форма), Звукофикация театров и концертных залов – 6 семестр (устная форма);
- МДК.01.03. Электротехника, электронная техника и звукоусилительная аппаратура – 8 семестр (устная форма);

- МДК.02.01. Элементарная теория музыки — 2 семестр (комбинированная форма);
- МДК.02.02. Гармония – 5 семестр (комбинированная форма);
- МДК. 02.03. Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка – 6 семестр (комбинированная форма по инструментовке и аранжировке), 6,8 семестры (показ творческой работы по компьютерной аранжировке);
- МДК. 03.01. Экономика отрасли и основы менеджмента – 8 семестр (устная форма).

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломную работу (выпускную квалификационную работу) «Звукооператорское мастерство», включающую реферат и демонстрацию записей фонограмм с приложением экспликации;

государственный экзамен «Аранжировка музыкальных произведений» по междисциплинарному курсу «Инструментоведение, инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка».

#### 4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования.

Форма проведения консультаций определяются следующим образом:

Код	Название дисциплины	Количество часов в семестре			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК 01.01	Звукооператорское мастерство, создание звукового образа				
	Звукооператорское мастерство	4 инд.	4 инд.	4 инд.	4 инд.
	<b>ВСЕГО</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>