



Утверждаю
директор государственного
профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

*Приказ № 01-04/206-од от 08.06.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(Хоровое народное пение)
углубленной подготовки

Квалификация: Артист-вокалист, преподаватель,
руководитель народного коллектива

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки
в очной форме обучения – 3 года и 10 мес.

3. План учебного процесса: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс							
						максимальная	Самостоятельная работа	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
								Всего занятий	в том числе			1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем
									групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий	17 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	22 нед.	16 нед.	17 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОУЦ.00.	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования					2106	702	1404	1272	132	0	340	432	236	282	48	66	0	0
ОУП.00.	Обязательные предметные области					1134	378	756	624	132	0	204	256	124	172	0	0	0	0
	Предметная область "Русский язык и литература"																		
ОУП.01.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44						
ОУП.02.	Литература	3			1,2	189	63	126	126			34	44	48					
	Предметная область "Родной язык и родная литература"																		
ОУП.03.	Родная литература (русская)			4		63	21	42	42						42				
	Предметная область "Иностранные языки"																		
ОУП.04.	Иностранный язык	4			1,2,3	198	66	132		132		34	44	32	22				
	Предметная область "Общественные науки"																		
ОУП.05.	Обществознание			4		66	22	44	44						44				
	Предметная область "Математика и информатика"																		
ОУП.06.	Математика	2			1	58	19	39	39			17	22						
	Предметная область "Естественные науки"																		
ОУП.07.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22				
ОУП.08.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22						
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																		
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36						
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42				
ПУП.00.	Профильные учебные предметы					972	324	648	648	0	0	136	176	112	110	48	66	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	4		2,3	1	231	77	154	154			34	44	32	44				

ПУП.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	6			1-5	197	66	131	131			17	22	32	22	16	22		
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		1,2,3,5		369	123	246	246			34	44	48	44	32	44		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											20	20	15	13	3	3	0	
	Обязательная часть учебных циклов ПШССЗ					5616	1872	3924	1772	1232	920	272	360	340	510	528	726	576	612
ОГСЭ.00.	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354	248	106	0	0	0	48	0	112	82	112	0
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48			
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48					
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48	
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32	
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	3	0	7	4	7	0
П.00.	Профессиональный учебный цикл					5086	1696	3570	1524	1126	920	272	360	292	510	416	644	464	612
ОП.00.	Общепрофессиональные дисциплины					1224	408	816	167	649	0	68	88	64	88	81	132	176	119
ОП.01.	Музыкальная литература(зарубежная и отечественная)	8			7	148	49	99	99									48	51
ОП.02.	Сольфеджио	7		2,4,6	1,3,5	383	128	255		255		34	44	32	44	25	44	32	
ОП.03.	Музыкальная грамота	2		1		117	39	78		78		34	44						
ОП.04.	Элементарная теория музыки	4		3		114	38	76		76				32	44				
ОП.05.	Гармония	7		6	5	162	54	108		108						32	44	32	
ОП.06.	Анализ музыкальных произведений			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.07.	Музыкальная информатика			8	7	99	33	66		66								32	34
ОП.08.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68							24	44		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											4	4	4	4	5	6	11	7
ПМ.00.	Профессиональные модули					3862	1288	2754	1357	477	920	204	272	228	422	335	512	288	493
ПМ.01.	Исполнительская деятельность	8				2547	850	1806	983	274	549	187	250	188	268	191	262	176	284
МДК.01.01.	Хоровое и ансамблевое пение:					1405	469	936	425	148	363	119	120	76	116	95	132	96	182
	<i>Хоровое пение</i>				1-8	638	213	425	425			68	44	32	44	31	44	48	114
	<i>Ансамблевое пение</i>	8		6	1-5,7	222	74	148		148		17	22	16	22	16	22	16	17
	<i>Постановка голоса</i>	4,6		2,3,5	1,7,8	320	107	213			213	17	32	16	22	32	44	16	34

	<i>Фортепиано и аккомпанемент</i>			8	1-7	225	75	150			150	17	22	12	28	16	22	16	17
МДК.01.02.	Основы сценической подготовки			4	8	247	82	165	165			17	22	16	22	16	22	16	34
	<i>Актёрское мастерство</i>			2,4	1,3	115	38	77	77			17	22	16	22				
	<i>Основы сценической подготовки</i>			6	5,7,8	132	44	88	88							16	22	16	34
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе				1-4	116	39	77			77	17	22	16	22				
УП.02.	Хоровой класс			7	2-6	342	114	228	228				44	32	44	32	44	32	
УП.03.	Основы народной хореографии			8	1-7	248	83	165	165			17	22	16	22	16	22	16	34
УП.04.	Ансамблевое исполнительство				3-8	189	63	126		126				16	22	16	22	16	34
ПП.01.	Исполнительская практика			6	1-5			109			109	17	20	16	20	16	20		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											11	11	12	12	12	12	11	17
ПМ.02.	Педагогическая деятельность	8				526	175	387	263	0	124	17	22	16	66	80	66	32	88
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					343	114	229	229	0	0	17	22	16	66	64	44	0	0
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	6			5	114	38	76	76							32	44		
	<i>Методика постановки голоса и преподавания специальных дисциплин</i>	5			4	114	38	76	76						44	32			
	<i>Хороведение</i>	4			1-3	115	38	77	77			17	22	16	22				
МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса			8		51	17	34	34	0	0	0	0	0	0	0	0	0	34
УП.01.	Сольное и хоровое пение, в том числе учебная практика по педагогической работе			8	5-7	132	44	88			88					16	22	16	34
ПП.02.	Педагогическая практика				7,8			36			36							16	20
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											1	1	1	3	5	3	2	5
ПМ.03.02.	Организационная деятельность	8				789	263	561	111	203	247	0	0	24	88	64	184	80	121
МДК.03.02.01.	Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	6			6	204	68	136	0	0	136	0	0	16	44	32	44	0	0
	<i>Дирижирование</i>	6			3,4,5	114	38	76			76			16	22	16	22		
	<i>Чтение хоровых и ансамблевых партитур</i>				4-6	90	30	60			60				22	16	22		
МДК.03.02.02.	Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	8			8	288	96	192	77	115		0	0	0	22	16	88	32	34

ГИА.02.	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»					1 нед.													
ГИА.03.	Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»					1 нед.													
Экзамен												0	4	2	6	2	5	2	4
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру												2	7	4	6	2	7	4	7
Зачёт(физкультура)												1	1	1	0	1	1	0	0
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов												4/9/2		8/10/1		7/9/2		6/11/0	

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1388, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 «**О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования**».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными

- организациями»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;
 - Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится в VIII семестре, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;

- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение).

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям.

Обоснование:

– увеличение объёма времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение ППССЗ, и распределяется следующим образом:

- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
МДК. 01.01. Хоровое и ансамблевое пение	307 час.
МДК.01.02. Основы сценической подготовки	55 час.
МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	33 час.
МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур	22 час.
МДК.03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни	78 час.
МДК. 03.02.03. Организация управленческой и творческой деятельности	81 час.
ВСЕГО	576 час.

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация согласно графику учебного процесса проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, экзамены проводятся по учебным предметам:

- ОУП. 01. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОУП.02. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОУП. 04. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОУП.06. Математика – 2 семестр (письменная форма);
- ПУП.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ПУП. 02. История – 2 семестр (устная форма);
- ПУП. 03. Народная музыкальная культура – 6 семестр (устная форма);
- ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (устная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 14 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной или ансамблевой программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 5 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (комбинированная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Музыкальная грамота – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.04. Элементарная теория музыки – 4 семестр (комбинированная форма);
- ОП.05. Гармония – 7 семестры (комбинированная форма);

Профессиональные модули – 9 экзаменов:

- МДК.01.01. Хоровое и ансамблевое пение – 4,6,8 семестры (исполнение хоровой и ансамблевой программы);
- МДК. 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 4,5,6 семестры (устная форма).
- МДК.03.02.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур – 6 семестр (исполнение программы по дирижированию);
- МДК. 03.02.02. Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни – 8 семестр (устная форма);
- МДК.03.02.03. Организация управленческой деятельности – 8 семестр (показ концертной программы).

Государственная итоговая аттестация включает:
 дипломную работу (выпускную квалификационную работу) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах»;
 государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – групповая.

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
МДК.01.01	Хоровое и ансамблевое пение	4	4	4	2
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	ИТОГО	4	4	4	4