

Утверждаю

директор государственного

профессионального образовательного учреждения

«Саратовский областной колледж искусств»



Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/206-од от 08.06.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

**государственного профессионального образовательного учреждения
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования

53.02.07 Теория музыки

углубленной подготовки

Квалификация: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Срок получения СПО по ППССЗ углублённой подготовки в очной форме обучения на базе основного общего образования – 3 года и 10 мес.

3. План учебного процесса: 53.02.07 Теория музыки

Индекс	Наименование учебных циклов, разделов, модулей	Экзамены	Зачёты	Дифференцированные зачёты	Другие формы контроля	Учебная нагрузка обучающихся (час.)						Курс								
						максимальная	Самостоятельная работа	Всего занятий	Обязательная аудиторная				1		2		3		4	
									в том числе	1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	5 сем	6 сем	7 сем	8 сем			
																		групповых занятий	мелкогрупповых занятий	индивидуальных занятий
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего					2106	702	1404	1272	132	0	340	432	236	282	48	66	0	0	
ОУП.00	Обязательные предметные области					1134	378	756	624	132	0	204	256	124	172	0	0	0	0	
	Предметная область "Русский язык и литература"																			
ОУП.01.	Русский язык	2			1	117	39	78	78			34	44							
ОУП.02.	Литература	3			1,2	189	63	126	126			34	44	48						
	Предметная область "Родной язык и Родная литература"																			
ОУП.03.	Родная литература (русская)			4		63	21	42	42					42						
	Предметная область "Иностранные языки"																			
ОУП.04	Иностранный язык	4			1,2,3	198	66	132		132		34	44	32	22					
	Предметная область "Общественные науки"																			
ОУП.05.	Обществознание			4		66	22	44	44					44						
	Предметная область "Математика и информатика"																			
ОУП.06.	Математика	2			1	58	19	39	39			17	22							
	Предметная область "Естественные науки"																			
ОУП.07.	Естествознание			4	3	57	19	38	38					16	22					
ОУП.08.	Астрономия			2	1	59	20	39	39			17	22							
	Предметная область "Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности"																			
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	105	35	70	70			34	36							
ОУП.10.	Физическая культура		1,2,3	4		222	74	148	148			34	44	28	42					
ПУП.00	Профильные учебные предметы					972	324	648	648	0	0	136	176	112	110	48	66	0	0	

ПУП.01.	История мировой культуры	4		2,3	1	231	77	154	154			34	44	32	44			
ПУП.02.	История	2			1	175	58	117	117			51	66					
ПУП.03.	Народная музыкальная культура			3		48	16	32	32					32				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4,6		1,2,3,5		518	173	345	345			51	66	48	66	48	66	
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											20	20	15	13	3	3	0
	Обязательная часть учебных циклов ШПСЗ					5616	1872	3924	3193	106	625	272	360	340	510	528	726	576
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл					530	176	354	248	106	0	0	0	48	0	112	82	112
ОГСЭ.01.	Основы философии	5				56	8	48	48							48		
ОГСЭ.02.	История	3				56	8	48	48					48				
ОГСЭ.03.	Психология общения			7		56	8	48	48									48
ОГСЭ.04.	Иностранный язык			7	5,6	154	48	106		106						32	42	32
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5,6	7		208	104	104	104							32	40	32
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											0	0	3	0	7	4	7
ШП.00	Профессиональный учебный цикл					5086	1696	3570	2945	0	625	272	360	292	510	416	644	464
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					2593	864	1729	1433	0	296	170	231	148	246	184	272	240
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		7	1-6	453	151	302	302			34	55	24	44	16	30	48
ОП.02.	Сольфеджио	4,7		2,5,6	1,3,8	641	214	427	427			51	66	48	66	48	66	48
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		1		117	39	78	78			34	44					
ОП.04.	Гармония	5,7		4,6	3	414	138	276	276					48	66	48	66	48
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений	6		8	4,5,7	189	63	126	126						22	16	22	32
ОП.06.	Народное музыкальное творчество			2	1	58	19	39	39			17	22					
ОП.07.	Современная гармония			8		76	25	51	51									51
ОП.08.	Полифония			8	7	99	33	66	66									32
ОП.09.	Фортепиано	8		5	1-4,6,7	444	148	296		296	34	44	28	48	32	44	32	34
ОП.10.	Безопасность жизнедеятельности			6	5	102	34	68	68						24	44		
	<i>Недельная нагрузка студента по циклу</i>											10	10	9	11	12	12	15
ПМ.00.	Профессиональные модули					1467	490	1157	828	0	329	68	85	64	154	164	306	112
ПМ.01.	Педагогическая деятельность	8				510	170	448	302	0	146	0	0	16	66	96	154	32
МДК.01.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					377	126	251	251					44	64	110	16	17
	<i>Основы психологии и педагогики</i>	6			5	114	38	76	76						32	44		

	Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	8		4-7	263	88	175	175						44	32	66	16	17
МДК.01.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8	6	133	44	89	51		38					16	22		51
	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		8		76	25	51	51										51
	Работа с научно-методической литературой			5,6	57	19	38			38					16	22		
ПП.01.	Педагогическая практика		8	3-7				108					16	22	16	22	16	16
	Недельная нагрузка студента по модулю									0	0	1	3	6	7	2	5	
ПМ.02.	Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе	8			712	238	510	363	0	147	68	85	48	88	68	86	16	51
МДК.02.01.	Основы организационной деятельности				164	55	109	76		33					20	22	16	51
	Работа с творческим коллективом (основы дирижёрской техники, постановка голоса)			7,8	50	17	33			33							16	17
	Основы менеджмента и связи с общественностью	6		5	63	21	42	42							20	22		
	Правовое обеспечение профессиональной деятельности		8		51	17	34	34										34
МДК.02.02.	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				548	183	365	287		78	68	85	48	88	32	44		
	Музыкальная информатика		4	1,2,3	116	39	77	77			17	22	16	22				
	Лекторское дело	4		1,2,3	144	48	96	96			17	19	16	44				
	Философия и музыкальное творчество		6	3,4,5	114	38	76	76					16	22	16	22		
	Основы композиции		2	1	117	39	78			78	34	44						
	Инструментоведение		6	5	57	19	38	38							16	22		
ПП.02.	Исполнительская практика (Лекторская практика)		6	5				36		36					16	20		
	Недельная нагрузка студента по модулю										4	4	3	4	4	4	1	3
ПМ.03.	Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры	8			245	82	199	163	0	36	0	0	0	0	0	66	64	69
МДК.03.01.	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства	8		8	245	82	163								66	46	51	
	Творчество саратовских композиторов			6,7,8	129	43	86	86							22	30	34	

	<i>ИТОГО часов по учебному плану, включая Производственную практику (по профилю специальности)</i>										5328								612	792	576	792	576	792	576	612	
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)										36																
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация										4 нед.																
ГИА.01	Подготовка дипломной работы (выпускной квалификационной работы)										1 нед.																
ГИА.02	Защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы) "Музыкальная литература"										1 нед.																
ГИА.03.	Государственный экзамен "Теория музыки"										1 нед.																
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"										1 нед.																
Экзамен																			0	4	2	5	2	4	2	4	
Дифференцированный зачёт, включая физкультуру																			2	7	3	6	4	6	4	7	
Зачёт (физкультура)																			1	1	1	0	1	1	0	0	
Всего экзаменов/дифференцированных зачётов/зачётов																			4/9/2		7/ 9/1		6/10/2		6/11/0		

4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

4.1. Нормативная база реализации Программы подготовки специалистов среднего звена

Настоящий учебный план Программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) углублённой подготовки в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств») разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности **53.02.07 Теория музыки**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387, а также Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 № 253 **«О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»**.

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 14.04.2020 №05-401 «О направлении методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования для использования в работе образовательными организациями»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 №05-1136 «О направлении методик преподавания»;

- Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий

Организация учебного процесса предполагает:

- начало учебных занятий – 1 сентября;
- максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ;
- максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю;
- продолжительность учебной недели – 6 дней;
- продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами (в отдельных случаях допускается объединение 3 уроков). Перерывы составляют: 5 минут – между спаренным уроком, 10 минут – между парами.
- текущий контроль знаний осуществляется в форме контрольных проверочных работ, отчетов по практическим занятиям, письменного и устного опроса, тестирования. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины. Система оценок – пятибалльная;
- проведение учебной практики и производственной практики по профилю специальности осуществляется рассредоточено параллельно с аудиторными занятиями;
- преддипломная практика проводится в VIII семестре, обязательная учебная нагрузка обучающихся при прохождении преддипломной практики составляет 36 часов;
- консультации (в количестве 4 часа в год) проводятся сверх установленной максимальной нагрузки, форма проведения консультаций определяется организацией;
- общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период;
- реализация ППССЗ осуществляется на государственном языке Российской Федерации (русском).

4.3. Общеобразовательный учебный цикл

Общеобразовательный учебный цикл сформирован на основании ФГОС СПО по специальности 53.02.07 Теория музыки, приказов и рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации (Министерства образования и науки Российской Федерации).

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 53.02.07 Теория музыки.

Общеобразовательный учебный цикл в объёме 39 недель входит в нормативный срок получения СПО по ППССЗ по данной специальности в очной форме для лиц, получающих образование на базе основного общего образования.

Учебное время, отведенное на освоение общеобразовательного учебного цикла, составляет 1404 часа обязательных учебных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин (п.7.15 ФГОС СПО специальности 53.02.07 Теория музыки).

4.4. Формирование вариативной части ППССЗ

По согласованию с работодателями сделано распределение объёма часов вариативной части (576 ч.) по профессиональным модулям и общепрофессиональным дисциплинам.

Обоснование:

- увеличение объема времени на освоение общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания общепрофессиональных дисциплин и междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 53.02.07 Теория музыки в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, и распределяется следующим образом:

- ❖ **увеличены часы** на общепрофессиональные дисциплины
- ❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессиональных модулей:

наименование дисциплины	объем часов увеличен на:
ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4 час.
ОП.02 Сольфеджио	168 час.
ОП.04. Гармония	68 час.
ОП.05 Анализ музыкальных произведений	50 час.
ОП.06. Народное музыкальное творчество	7 час.
ОП.07. Современная гармония	34 час.
ОП.09. Фортепиано	148 час.
МДК.01.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	55 час.
МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	18 час.
МДК.02.01. Основы организационной деятельности	19 час.
МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	5 час.
ВСЕГО	576 часов

4.5. Порядок аттестации обучающихся

Оценка качества освоения основных профессиональных образовательных программ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующий учебный предмет, дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей, учебных предметов и дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебного предмета, дисциплины или междисциплинарного курса профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация согласно графику учебного процесса проводится 2 раза в год (за исключением 1 семестра) и составляет 13 недель. Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10 (без учета зачетов по физической культуре).

В Общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, экзамены проводятся по учебным предметам:

- ОУП. 01. Русский язык – 2 семестр (письменная форма);
- ОУП.02. Литература – 3 семестр (устная форма);
- ОУП. 04. Иностранный язык – 4 семестр (письменная форма);
- ОУП.06. Математика – 2 семестр (письменная форма);
- ПУП.01. История мировой культуры – 4 семестр (устная форма);
- ПУП. 02. История – 2 семестр (устная форма);
- ПУП.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 4,6 семестры (устная форма);

В Общем гуманитарном и социально-экономическом учебном цикле экзамен проводится по дисциплинам:

- ОГСЭ.01. Основы философии – 5 семестр (устная форма);
- ОГСЭ.02. История – 3 семестр (устная форма).

В Профессиональном учебном цикле – 13 экзаменов, которые проводятся в устной или комбинированной форме, а также в форме исполнения сольной программы.

Общепрофессиональные дисциплины – 8 экзаменов:

- ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) – 8 семестр (комбинированная форма);
- ОП.02. Сольфеджио – 4,7 семестр (комбинированная форма);
- ОП.03. Элементарная теория музыки – 2 семестр (комбинированная форма);
- ОП.04. Гармония – 5,7, семестры (комбинированная форма);
- ОП.05. Анализ музыкальных произведений – 6 семестр (комбинированная форма);
- ОП.09. Фортепиано – 8 семестр (исполнение сольной программы);

Профессиональные модули – 5 экзаменов:

- МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин – 6,8 семестр (устная форма);
- МДК.02.01 Основы организационной деятельности – 6 семестр (устная форма);
- МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности – 4 семестр (устная форма);
- МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства – 8 семестр (устная форма).

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 Теория музыки предусматривается выполнение 3-х курсовых проектов (работ):

- в рамках ОП.03. Элементарная теория музыки (1 курс);

- в рамках ПУП. 04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) (2 курс);
- в рамках ОП.04. Гармония (3 курс).

Государственная итоговая аттестация включает:

дипломную работу (выпускную квалификационную работу) «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

4.6. Формы проведения консультаций

Консультации для обучающихся очной формы получения образования предусматриваются образовательным учреждением в объеме 4 часов на каждого обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования.

Форма проведения консультаций – групповая, по музыкальной литературе на 4 курсе – индивидуальная.

Код	Название дисциплины	Количество часов в год			
		1 курс	2 курс	3 курс	4 курс
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2	2	2	1
ОП.02	Сольфеджио		2		
ОП.03	Элементарная теория музыки	2			1
ОП.04	Гармония			2	
	Подготовка к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»				2
	ИТОГО	4	4	4	4