

Приложение 5.1.6. к ППСЗ  
по специальности  
52.02.01 Искусство балета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
**УПО.03.02. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)**

САРАТОВ  
2017

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287).

Организация-разработчик: ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Разработчик:

Балаева Марина Михайловна – преподаватель цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины основного общего образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»;

Соломатин Константин Александрович – методист ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Рекомендовано цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины основного общего образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства	4
1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета	4
1.4. Количество часов на освоение учебного предмета	7
2. Структура и содержание учебного предмета	7
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	8
3. Условия реализации учебного предмета	31
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	31
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	31
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	32

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский язык) является частью интегрированной образовательной программы в области искусства. Программа составлена в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства**

Учебный предмет УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский язык) относится к предметной области «Иностранные языки» Общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета**

Изучение предметной области «Иностранные языки» **должно обеспечить:**

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты по учебному предмету УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский язык) ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем элементарный, в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной), и **должны обеспечить:**

1) овладение основными видами речевой деятельности:

говорение: уметь вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог) объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического

содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) объемом 7-9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 7-9 фраз;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 250-300 слов, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему текста, основные факты/события), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: составлять план прочитанного/прослушанного текста; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 90 слов в ответ на письмо-стимул, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом до 90 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 90 слов;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); основных способов

словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; овладение выявлением признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; осуществлением дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 850 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках указанного тематического содержания речи (основные национальные праздники, проведение досуга, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь называть родную страну и страну/страны изучаемого языка, их столицы на изучаемом языке; уметь кратко представить Россию и свою малую родину; проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;

10) формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;

11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой

деятельности;

12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе электронные;

знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 262 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов; самостоятельной работы обучающегося – 87 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	262
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	175
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	87
Итоговая аттестация в форме контрольного урока в 5 (9) классе, экзамена (на добровольной основе по выбору в рамках государственной итоговой аттестации)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>1 (5) класс</b>			
<b>Тема 1. Bonjour la France! (Здравствуй, Франция!). Вводный курс.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	0,5	2
	1. Представление страны изучаемого языка. Речевые клише-приветствия. Алфавит.		
	2. Правила чтения. Présent. Составление простых вопросительных предложений.	0,5	
	3. Глагол-связка être.	0,5	
	4. Предлог de, числительные 1-10	0,5	
	5. Неопределенный артикль. Глагол avoir. Множественное число существительных	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Чтение. Выполнение упражнений на приветствие.	0,5	
	2. Чтение. Выполнение упражнений на Présent и составление предложений.	0,5	
	3. Чтение букв и буквосочетаний. Выполнение упражнений на глагол-связку être.	0,5	
	4. Чтение. Выполнение упражнений с предлогом de, числительными 1-10.	0,5	
	5. Чтение. Выполнение упражнений на глагол-связку avoir, неопределённый артикль, множественное число существительных.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	1	
	Запись алфавита. Составление диалога «Знакомство с другом».		
	Изготовление карточек с глаголами avoir/ être.	0,5	
	Составление таблицы с правилами чтения.	0,5	
<b>Тема 2. Jacques Tardieu et sa famille (Жак Тардьё и его семья).</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	0,5	2
	1. Лексические единицы по теме «Семья». Глаголы avoir, être.		
	2. Лексические единицы по темам «Части тела», «Одежда». Глаголы I группы. Спряжение и употребление в речи.	0,5	
	3. Введение речевых оборотов с глаголами III группы. Новые лексические единицы по теме «Школьные принадлежности».	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>		
	1. Составление диалогического и монологического высказывания по теме «Семья». Аудирование по теме. Повторение глаголов avoir, être.	0,5	
	2. Введение лексических единиц по темам «Части тела», «Одежда». Выполнение упражнений на глаголы I группы.	0,5	



	3.	Составление высказываний по теме «Школьные принадлежности». Применение речевых оборотов в диалогических и монологических высказываниях.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Составление презентации своей семьи.			
	Составление карточек спряжения глаголов III группы.		0,5	
	Составление гардероба на день.		0,5	
Тема 3. La cloche sonne (Звенит звонок).	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Вопросительное предложение. Новые лексические единицы по теме «Школа».		
	2.	Числительные от 13-30. Новые лексические единицы по теме «Время». «Мой рабочий день».	0,5	
	3.	Артикль. Определенный артикль. Неопределенный артикль. Введение лексических единиц по теме: дни недели, время суток.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Упражнения на вопросительные предложения. Составление монологического и диалогического высказывания по теме.	0,5	
	2.	Упражнения на числительные. Работа с циферблатом. Составление высказывания о рабочем дне.	0,5	
	3.	Упражнения на артикли определённый и неопределённый. Составление высказывания по теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Составить рассказ о своей учебе.			
	Составить расписание графика на свой рабочий (учебный день).		0,5	
	Составить карточки по употреблению артиклей.		0,5	
Тема 4. L'anniversaire de Susanne (День рождения Сюзанны).	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Лексические единицы по теме «День рождения». Повторение спряжения глаголов I группы, avoir, être, числительных. Отрицательное предложение.		
	2.	Образование прилагательных женского рода. Множественное число имен прилагательных.	0,5	
	3.	Оборот il y a в положительной, отрицательной и вопросительной формах. Новые лексические единицы по теме «Еда», «Насекомые», «Животные». Аудирование.	0,5	
	4.	Слитный артикль. Лексические единицы и речевые обороты по теме «Времена года»	0,5	
	5.	Праздник Рождества во Франции. Месяцы.	0,5	
	6.	Итоговый урок. Обобщение изученного материала.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Употребление лексических единиц и речевых оборотов по теме «День рождения». Выполнение упражнений на глаголы-связки и I группы, числительные, составление отрицательного	0,5	

		предложения. Написание поздравительной открытки.		
	2.	Выполнение упражнений на образование прилагательных женского рода и множественного числа прилагательных.	0,5	
	3.	Выполнение упражнений на употребление оборота il y a в положительной, отрицательной и вопросительной формах. Работа над текстом. Употребление лексических единиц и речевых оборотов по теме «Еда», «Насекомые», «Животные». Отработка навыков аудирования по теме.	0,5	
	4.	Употребление лексических единиц и речевых оборотов по теме «Времена года». Выполнение упражнений на слитный артикль.	0,5	
	5.	Работа с текстом и лексическим материалом. Изучение месяцев года.	0,5	
	6.	Повторение изученного материала. Подведение итогов.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Написать поздравительную открытку другу.			
	Составить карточки с правилом употребления женского/мужского рода прилагательных, множественного числа прилагательных.		0,5	
	Составить презентацию по теме: «Моя любимая еда».		0,5	
	Изучить лексику раздела.		0,5	
	Составить монологический рассказ о празднике Рождества во Франции.		0,5	
<b>Тема 5. Nous allons au magasin (Мы едем в магазин).</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Введение лексических единиц по теме «Магазин. Еда». Глаголы I группы. Глаголы III группы.		
	2.	Тексты по теме шоппинга. Глаголы I и III группы.	0,5	
	3.	Глаголы III группы. Партитивный артикль.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Применение лексики по теме в чтении, диалогической и монологической речи. Упражнения на глаголы I и III группы.	0,5	
	2.	Упражнения на глаголы I и III группы. Повторение и закрепление лексических единиц по теме. Составление диалогического высказывания по теме: «Шоппинг». Чтение текста с общим пониманием.	0,5	
	3.	Упражнения на глаголы и партитивный артикль. Составление меню на день.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить карточки с глаголами III группы.		0,5	
	Изучить лексику по теме: «Еда».		0,5	
	Составить любимое меню на день.		0,5	
<b>Тема 6. Mon</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	3

<b>petit chien</b> <b>(Моя собака)</b>	1.	Лексические единицы по теме «Животные». Глаголы III группы avoir, être. Прошедшее время Passé composé (прошедшее завершённое время).		
	2.	Глаголы, спрягающиеся в Passé composé с глаголом avoir. Тема «Мой питомец».	0,5	
	3.	Глаголы, спрягающиеся в Passé composé с глаголом être. Согласование participe passé (Причастие прошедшего времени).	0,5	
	4.	Чтение. Диалогическая и монологическая речь. Предлоги места.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Употребление лексики по теме. Выполнение упражнений на прошедшее время (образование и употребление в устной и письменной речи.)	0,5	
	2.	Выполнение упражнений на глагол avoir в Passé composé. Составление монологического высказывания по теме: «Мой питомец».	0,5	
	3.	Упражнения на употребление глагола être в Passé composé и согласование причастия прошедшего времени.	0,5	
	4.	Чтение текстов. Проработка диалогической и монологической речи. Выполнение упражнений на предлоги места.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Выучить названия животных			
	Повторить спряжения глаголов avoir, être. Выучить правило образования Passé composé.		0,5	
	Рассказать о своем питомце. Сделать рисунок к рассказу.		0,5	
<b>Тема 7. En ville</b> <b>(Город)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	
	1.	Лексические единицы по теме «Город». Тема «Passé composé»		
	2.	Материал о достопримечательностях Парижа. Passé composé с глаголами III группы.	0,5	
	3.	Лексический материал по теме: «Город». Предлоги à, de. Структура написания неформального письма (письмо другу).	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Употребление лексических единиц в чтении и речи. Упражнения на закрепление темы Passé composé.	0,5	
	2.	Изучение достопримечательностей Парижа. Упражнения на Passé composé с глаголами III группы. Отработка навыков аудирования по теме.	0,5	
	3.	Изучение лексики по теме. Упражнения на предлоги à, de. Написание неформального письма (письмо другу).	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составить маршрут-прогулку по родному городу.			

	Изучить новые слова.	0,5	
	Составить презентацию о достопримечательностях Парижа.	0,5	
	Написать письмо другу.	0,5	
Тема 8. J'aime... je n'aime pas (Мне нравится... мне не нравится)	Содержание учебного материала:		
	1.	Лексические единицы по теме «Времена года», «Спорт». Спряжение глагола aller в Présent	0,5
	2.	Диалоги по теме. Время Futur proche (Ближайшее будущее время).	0,5
	3.	Лексические единицы по теме «Спорт». Монолог и диалог по теме: «Я люблю спорт. Futur proche в вопросительных и отрицательных предложениях	0,5
	Практические занятия:		
	1.	Изучение лексических единиц по теме. Упражнения на глагол aller в Présent.	0,5
	2.	Закрепление лексических единиц в диалогах. Упражнения на закрепление времени Futur proche (Ближайшее будущее время).	0,5
	3.	Употребление лексических единиц по теме. Составление монологических и диалогических высказываний по теме. Упражнения на применение времени Futur proche в вопросительных и отрицательных предложениях	0,5
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5
	Изучить новую лексику по темам: «Времена года», «Спорт»		
	Составить рассказ по теме: «Зимние и летние виды спорта»		0,5
	Изучить правила употребления Futur proche.		0,5
Тема 9. Les grandes vacances. (Каникулы)	Содержание учебного материала		
	1.	Погода во Франции. Возвратные глаголы.	0,5
	2.	Употребление в речи возвратных глаголов. Вопросительное предложение.	0,5
	Практические занятия:		
	1.	Составление диалога о теме.	0,5
	2.	Написание открытки другу. Составление монологического высказывания по теме: «Каникулы»	0,5
	Самостоятельная работа обучающихся		
	Составление презентации о погоде во Франции		0,5
	Изучение правила употребления возвратных глаголов. повторение изученных времен		0,5
Балетная терминология	Содержание учебного материала:		
	1.	Лексика по теме «Балетная терминология»	1
	Практические занятия		
	1.	Составление словаря «Балетная терминология»	0,5
	2.	Итоговая контрольная работа за учебный год	0,5

	3.	Контрольный урок. Итоговый контроль балетных терминов. Подведение итогов.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Изучение балетной лексики		1	
	Подготовка к контрольному уроку		0,5	
2 (6) класс				
Тема 1. Faisons connaissance (Знакомство).	Содержание учебного материала:			2
	1.	Лексический материал по темам знакомства двух друзей и знакомства с семьей. Тематические фразы-клише знакомства. Повторение Futur proche. Аудирование по теме.	0,5	
	2.	Система образования во Франции. Школа. Местоимения ce/cet/cette/ces. Часы. Время. Повторение числительных.	0,5	
	Практические занятия:			
	1.	Изучение лексического материала. Выполнение упражнений на повторение Futur proche. Отработка навыков аудирования.	0,5	
	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений на местоимения, числительные, определение времени.	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Составить диалог-знакомство. Составить тематический словарь по теме «Школа».		0,5	
	Составить монологическое высказывание о планах после уроков, используя Futur proche.		0,5	
Тема 2. Bonne rentrée (Школьная жизнь)	Содержание учебного материала:			2
	1.	Школа и школьная жизнь. Изучение лексических единиц по теме. Les pronoms COD (Местоимения, заменяющие прямое дополнение). Возвратные глаголы (повторение).	0,5	
	2.	Расписание уроков. Отработка чтения по теме. Составление монологического высказывания. Предлоги à и de.	0,5	
	Практические занятия:			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений на местоимения и возвратные глаголы.	0,5	
	2.	Отработка чтения. Составление монолога. Выполнение упражнений на предлоги.	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся			
	Составить карточки со своим расписанием на каждый день.		0,5	
	Работа с текстом: чтение, перевод, пересказ по составленному плану. Изучить лексические единицы по теме: «Школа»		0,5	
Тема 3. Bon appétit! (В	Содержание учебного материала:			2
	1.	Новые лексические единицы по теме: «Еда. Правильное питание». Употребление	0,5	

магазине. Еда)		определенных артиклей (повторение). Chaque/chacun(-e).		
	2.	В ресторане. Часы. Время.	0,5	
	3.	Школьная столовая российских школьников. Глаголы III группы (повторение). Модальность глаголов	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексических единиц. Выполнение упражнений на артикли.	0,5	
	2.	Аудирование по теме. Тренировка навыков по определению времени.	0,5	
	3.	Изучение теоретического и лексического материала. Выполнение упражнений на глаголы III группы и модальность.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучить лексические единицы по теме. Повторить спряжение и употребление глаголов.		0,5	
	Составить диалог по теме: «В ресторане»		0,5	
	Составить презентации с меню на каждый день.		0,5	
Тема 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui. (Что едят сегодня)	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Здоровый образ жизни. Любимые блюда. Меню на день рождения. Les pronoms COI (Местоимения, заменяющие косвенное дополнения)	0,5	
	2.	Сравнение меню блюд в России и во Франции. Конструкция Il faut	0,5	
	3.	Обобщающий урок по теме: «Еда. Правильное питание»	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала. Выполнение упражнений на местоимения.	0,5	
	2.	Сравнение блюд двух стран. Выполнение упражнений на конструкцию Il faut.	0,5	
	3.	Контролирующий материал обобщающего урока.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучить новые лексические единицы по теме. Составить монологическое высказывание по теме: «Меню на день рождения»		0,5	
	Составить презентацию по теме: «Меню во Франции и России»		0,5	
	Описать устно/ письменно картинки «Семья за завтраком». Повторить изученные лексические и грамматические структуры.		0,5	
Тема 5. Dis-moi qui est ton ami? (Мой друг)	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Изучение лексического материала по теме: «Взаимоотношения с друзьями» и описания своего друга. Материал по построению вопросительных предложений с инверсией и без нее.	0,5	
	2.	Изучение материала по теме: «Мой друг и я». Конструкция il y a. Женский род прилагательных (повторение).	0,5	

	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Составление диалогического высказывания по теме. Выполнение упражнений на вопросительные предложения.	0,5	
	2.	Составление монологического высказывания по теме. Выполнение упражнений на конструкцию il y a и образование женского рода прилагательных.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составить вопросник о своем друге.		0,5	
	Составить монологическое высказывание о своём лучшем друге.		0,5	
<b>Тема 6. La télé – j'adore. (Телевидение). Повторение изученной балетной терминологии</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Телевизионные передачи. Местоимение en. Повторение балетной терминологии за предыдущий год обучения. Тема «Телепередачи» (аудирование).	0,5	
	2.	Французские телепередачи. Моя любимая передача. Правила образования наречий. Повторение балетной терминологии за предыдущий год обучения	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Контроль владения балетной терминологией. Выполнение упражнений по аудированию.	0,5	
	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Контроль владения балетной терминологией.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить презентацию о французской телепередаче, употребляя местоимения en.		0,5	
	Составить монологическое высказывание о любимой передаче. Изучить правила образования наречий. Повторить балетную терминологию за предыдущий год обучения.		0,5	
<b>Тема 7. Bon voyage! (Путешествие)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Путешествие в Швейцарию. Изучение употребления Imparfait (Прошедшее незавершенное время) в устной и письменной речи. Аудирование по теме: «Швейцария»	0,5	
	2.	Страна изучаемого языка: Франция. Регионы Франции. Великолепная Нормандия. Открытка из Нормандии. Структура написания открытки. Употребление предлогов à, en, de, dans в устной и письменной речи. Повторение Imparfait.	0,5	
	3.	Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Упражнения по аудированию.	0,5	

	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Выполнение упражнений. Изучение структуры написания открытки.	0,5	
	3.	Выполнение упражнений итогового занятия.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить устное монологическое высказывание о путешествии в Швейцарии, используя карту. Изучить образование и употребление Imparfait.		0,5	
	Составить рассказ о Нормандии.		0,5	
	Написать открытку родителям из Нормандии.		0,5	
<b>Тема 8. Il était une fois... (Сказки Ш. Перро)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Изучение литературных персонажей популярных детских книг. Глагольные конструкции. Imparfait – повторение.	0,5	
	2.	Поход в библиотеку. Степени сравнения прилагательных в устной и письменной речи.	0,5	
	3.	Шарль Перро. Французские сказки. Моя любимая сказка. Аудирование по теме. Изучение степеней сравнения наречий. Наречие jamais.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение персонажей. Выполнение упражнений по теме конструкций. Повторение грамматической темы.	0,5	
	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	3.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Отработка навыков аудирования.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить монологическое высказывание о своем любимом сказочном герое.		0,5	
	Сравнить персонажи текста. Сравнить предметы.		0,5	
	Составить устный/письменный пересказ своей любимой сказки.		0,5	
<b>Тема 9. Al lû, Suisse! (Франкофония)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Путешествие в Швейцарию. Достопримечательности Швейцарии. Монологическое высказывание по теме. Перевод из прямой речи в косвенную.	0,5	
	2.	Достопримечательности Швейцарии. Общение французов по телефону. Звонок другу.	0,5	
	3.	Мир Франкофонии. Франция. Путешествие по странам изучаемого языка. Наречие rien.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление монологического высказывания. Выполнение упражнений по прямой/косвенной речи.	0,5	
	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме.	0,5	



	3.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить презентацию о Швейцарии.		0,5	
	Выполнить перевод прямой речи в речь косвенную. Изучить правила.		0,5	
	Составить краткий рассказ о Франкофонии.		0,5	
<b>Тема 10. Jouons aux detectives. (Детективы)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Тема: «Досуг и увлечения». Детективные истории. Правила относительных местоимений.	0,5	
	2.	Самые популярные журналы во Франции. Ограбление по-французски. Комикс. Французские комиксы. Наречие plus.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексического материала по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	2.	Выполнение чтения, перевода по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить монологическое высказывание о своём досуге. Выучить правила употребления относительных местоимений.		0,5	
	Составить презентацию о популярном журнале во Франции.		0,5	
<b>Тема 11. Qui cherche trouve! (Кто ищет, тот найдет)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Тема: «Хобби». Mise en relief (выделение).	0,5	
	2.	Правила написания объявления в газету: «Разыскивается....».	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексического материала по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	2.	Изучение правил составления объявления. Отработка навыков чтения по теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить диалогическое высказывание о своем хобби.		0,5	
	Написать объявление в газету. Написать детективную историю.		0,5	
<b>Тема 12. Bonjour, Paris! (Здравствуй, Париж). Повторение изученного</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Прогулка по Парижу. Достопримечательности Парижа. Пассивная форма.		
	2.	Приезд французских школьников во Францию. Пассивная форма.	0,5	
	3.	Знаешь ли ты Париж? Письмо другу.	0,5	
	4.	Здравствуй, лето! Письмо другу.	0,5	
	5.	Итоговая контрольная работа за учебный год.	0,5	
	6.	Изучение новой балетной терминологии.	0,5	

материала. Изучение балетной терминологии	7.	Итоговый контроль балетных терминов. Подведение итогов.	0,5	
	8.	Контрольный урок.	0,5	
	Практические занятия:			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме.	0,5	
	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по теме.	0,5	
	3.	Изучение структуры написания письма.	0,5	
	4.	Изучение лексического материала по теме. Написание письма другу.	0,5	
	5.	Выполнение упражнений итогового контроля.	0,5	
	6.	Изучение теоретического и лексического материала по теме.	0,5	
	7.	Выполнение упражнений по контролю.	0,5	
	8.	Контрольный урок. Подведение итогов.	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Составить презентации по теме: «Достопримечательности Парижа».			
	Составить монологическое высказывание по теме: «Париж».		0,5	
	Составить рассказ о своих планах на летние каникулы.		0,5	
	Написать письмо французскому другу		0,5	
	Изучить балетную терминологию.		0,5	
	Повторить изученный материал.		1	
3 (7) класс				
Тема 1. Il était un petit navire (Путешествие)	Содержание учебного материала:		0,5	2
	1.	Тема «Летние каникулы». Местоимения ce/cet/cette/ces – повторение.		
	2.	Употребление Plus-que-parfait (Предпрошедшее время) в устной и письменной речи.	0,5	
	3.	Употребление Futur simple (Будущее простое время) в устной и письменной речи	0,5	
	4	Немного из истории Франции. Национальные праздники Франции. Времена Futur simple и Plus-que-parfait – повторение.	0,5	
	5.	Изучение географического положения Франции. Аудирование по теме.	0,5	
	6.	Климат Франции. Метеопрогноз.	0,5	
	7.	Путешествие. Диалоги по теме.	0,5	
	Практические занятия:			
	1.	Лексический материал по теме. Выполнение упражнений по теме.	0,5	
	2.	Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме.	0,5	

	4.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по теме.	0,5	
	5.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков аудирования.	0,5	
	6.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление метеопрогноза.	0,5	
	7.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление диалогического высказывания.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составить рассказ на тему: «Мои каникулы». Ответить на вопросы по тексту.			
	Изучить правила употребления Plus-que parfait.		0,5	
	Работа с Futur simple. Составить монологическое высказывание, с использованием этого времени.		0,5	
	Составить презентации по теме: «14 июля во Франции». Составить монологическое высказывание об истории появления «Марсельезы».		0,5	
	Составить презентацию о географическом положении Франции.		0,5	
Составить метеопрогнозы в городах Франции, Париже и в своем городе.		0,5		
Составить рассказ о желаемом путешествии.		0,5		
Тема 2. Les copains d'abord (Школьные друзья). Повторение изученной балетной терминологии.	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Школьные друзья. Чтение по теме.		
	2.	Временные указатели. Условное предложение, конструкции с si.	0,5	
	3.	Россия глазами иностранного туриста. Тема «Французы в России» - аудирование.	0,5	
	4.	Пространственные предлоги и конструкции. Глаголы зрительного восприятия.	0,5	
	5.	Согласование времен в рамках сложного предложения.	0,5	
	6.	Местоимения tout, toute, tous, toutes и их употребление в устной и письменной речи.	0,5	
	7.	Прилагательное. Образование женского рода. Множественное число прилагательных. Образование наречий.	0,5	
	8.	Степени сравнения прилагательных и наречий. Изученная балетная терминология.	0,5	
	9.	Дружба. Настоящий друг. Монолог теме. Структура написания сочинения-рассуждения.	0,5	
	10.	Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков чтения.	0,5	
	2.	Изучение лексического материала. Изучение грамматической темы.	0,5	
3.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков аудирования.	0,5		
4.	Изучение грамматических тем.	0,5		
5.	Изучение грамматической темы.	0,5		
6.	Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме.	0,5		

	7.	Изучение грамматических тем.	0,5	
	8.	Изучение грамматической темы. Изучение темы «Зачем мы учим французский язык?». Выполнение упражнений на балетную терминологию.	0,5	
	9.	Составление монологического высказывания по теме. Изучение структуры написания сочинения.	0,5	
	10.	Выполнение упражнений по контролю изученного материала.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить монологическое высказывание с новым лексическими единицами.		0,5	
	Изучить правила употребления условных предложений.		0,5	
	Подготовить рассказ о туристическом путешествии иностранцев в Россию. Пересказать высказывания в косвенной речи.		0,5	
	Пересказать высказывания в косвенной речи. Разыграть прочитанный диалог, употребляя прямую и косвенную речь.		0,5	
	Местоимения tout, toute, tous, toutes.		0,5	
	Изучить правила употребления прилагательного: женский род, множественное число, степени сравнения.		0,5	
	Составить презентации по теме: «Зачем нам нужно изучать французский язык? Французский язык в мире»		0,5	
	Написать сочинение на тему: «Что такое дружба?».		0,5	
	Повторить изученную балетную терминологию.		0,5	
	Повторить пройденный материал.		0,5	
<b>Тема 3. A la mode de chez nous. (Одежда. Мода)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Тема: «Одежда».	0,5	
	2.	Тема: «Мы и мода. Модный образ».	0,5	
	3.	Глаголы, обозначающие мыслительные процессы. Глаголы tourner, savoir в словосочетаниях.	0,5	
	4.	Выражения причинно-следственной связи. Монологическое высказывание.	0,5	
	5.	Годы и возраст. Биография. Структура написания биографии. Аудирование по теме.	0,5	
	6.	Вопросительное предложение, различные виды вопросительных предложений.	0,5	
	7.	Мода подростков. Модные дома. Управление глаголов.	0,5	
	8.	Журналы мод. Заказ одежды. Бланки заказа одежды.	0,5	
	9.	Мода. Мода во Франции. Мода в России.	0,5	
	10.	Модные предпочтения молодежи.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			

	1.	Изучение лексического материала по теме.	0,5	
	2.	Отработка навыков чтения по теме. Составление модного образа.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	4.	Изучение лексического материала. Составление монологического высказывания.	0,5	
	5.	Изучение структуры написания биографии. Отработка навыков аудирования по теме.	0,5	
	6.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	7.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	8.	Изучение теоретического и лексического материала. Составление и заполнение бланков заказа одежды.	0,5	
	9.	Изучение теоретического и лексического материала по теме.	0,5	
	10.	Изучение теоретического и лексического материала.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>1</b>	
	Изучить новые лексические единицы по теме: «Одежда».			
	Составить презентацию по теме: «Модный образ».		0,5	
	Составить вопросительные предложения с глаголами penser, croire, imaginer, se figurer, réfléchir.		0,5	
	Составить монологическое высказывание, употребляя конструкции причинно-следственной связи. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Нужно ли постоянно следовать моде?».		0,5	
	Написать биографию известного деятеля в мире моды.		0,5	
	Составить презентации различных журналов мод.		0,5	
	Заполнить бланк-заказ модели одежды.		0,5	
	Составить презентации о сравнении модной одежды во Франции и России.		0,5	
	Составить тезисы о том, как одеваются молодые люди в мире.		0,5	
<b>Тема 4. Ah! Vous dirais-je, maman. (Почтовые отправления)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		<b>0,5</b>	<b>2</b>
	1.	Почтовые отправления. Оформление почтового отправления.		
	2.	Введение новой лексики по теме: «Семья». Чтение и художественный перевод.	0,5	
	3.	Семейные традиции празднования Нового года. Подарки. Правила употребления прилагательного – повторение.	0,5	
	4.	Слитные артикли. Частичный артикль местоимения en. Местоимение «у». Местоимений – прямых и косвенных дополнений.	0,5	
	5.	Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного материала.	0,5	
	6.	Контрольная работа за год.	0,5	
	7.	Изучение новой балетной терминологии	0,5	
	8.	<b>Контрольный урок.</b> Контроль балетной терминологии.	0,5	

	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение порядка оформления почтового отправления.	0,5	
	2.	Изучение лексического материала по теме. отработка навыков чтения и художественного перевода по темам «Семья Самюэля», «Моя семья».	0,5	
	3.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по грамматической теме.	0,5	
	4.	Изучение грамматических тем. Выполнение упражнений.	0,5	
	5.	Повторение изученного материала. Выполнение упражнений.	0,5	
	6.	Выполнение упражнений итогового контроля.	0,5	
	7.	Изучение теоретического и лексического материала по теме.	0,5	
	8.	Выполнение упражнения итогового контроля. Подведение итогов за год.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Написать поздравительную открытку родственнику			
	Составить монологическое высказывание о традициях своей семьи.		0,5	
	Составить презентацию о семейных праздниках .		0,5	
	Изучить местоимения en/у. Их употребление в устной и письменной речи.		0,5	
	Описать фото/картинки семьи, используя выученные прилагательные.		0,5	
	Подготовка к контрольной работе. Повторить грамматические и лексические структуры.		0,5	
	Изучить балетную терминологию.		0,5	
	Повторить пройденный материал за год.		0,5	
<b>4 (8) класс</b>				
<b>Тема 1. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux (Музыка. Музыкальная жизнь Франции)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Тема «Музыка. Музыкальные направления». Правила образования и употребления Gérondif (Деепричастие несовершенного вида).	0,5	
	2.	Тема «Музыка, которую я люблю». Правила образования Passé simple. Аудирование.	0,5	
	3.	Музыкальные праздники во Франции. Passé simple и Passé composé.	0,5	
	4.	Высказывание по теме: «Музыка в моей жизни».	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексического материала по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	2	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Отработка навыков аудирования.	0,5	
	3.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Сравнение характеристик двух	0,5	

		прошедших времён.		
	4.	Составление монологического высказывания по теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Усвоить новые лексические единицы по теме. Изучить правил употребления <i>Gérondif</i> .			
	Составление диалогического высказывания по теме. Изучение правила образования <i>Passé simple</i> .			
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Музыкальные праздники и фестивали во Франции».			
	Написать сочинение по теме: «Музыка в моей жизни».			
<b>Тема 2. Plus haut, plus vite, plus fort (Спорт. Спорт во Франции и России)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Спорт. Виды спорта. Наречия частоты.		
	2.	<i>Conditionnel présent</i> (Сослагательное наклонение).	0,5	
	3.	<i>Futur dans le passé</i> (Будущее в прошедшем).	0,5	
	4.	Спортивные мероприятия во Франции и России.	0,5	
	5.	Спорт и здоровье. Здоровый образ жизни. Местоимения-дополнения.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Чтение и перевод текстов.	0,5	
	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме «Любите ли вы спорт?». Изучение грамматической темы.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	4.	Изучение теоретического и лексического материала по теме.	0,5	
	5.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Ответить на вопросы по тексту.			
	Составить монологическое высказывание о своем отношении к спорту.		0,5	
	Изучить правила употребления <i>Conditionnel present</i> и <i>Futur dans le passé</i> .		0,5	
	Составить тезисы о спортивных мероприятиях в России и Франции.		0,5	
	Написать другу письмо, выразить свое отношение к здоровому образу жизни.		0,5	
<b>Тема 3. C'est un peu de liberté bien meritée (Досуг и</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Досуг и увлечения. Высказывание по теме: «Выходные, которые запомнились».		
	2.	Высказывание по теме: «Отдых на природе». Изучение правил употребления <i>Impératif</i> (Повелительное наклонение).	0,5	

<b>увлечения). Повторение изученной балетной терминологии</b>	3.	Время, проведенное с семьей. Высказывание по теме.	0,5	
	4.	Мое хобби. Любимое времяпровождение. Письмо другу по теме.	0,5	
	5.	Балетная терминология – повторение.	0,5	
	6.	Тема «Время молодых»	0,5	
	7.	Итоговый урок по разделу. Итоговый урок.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление монологического высказывания.	0,5	
	2.	Составление высказывания по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	3.	Изучение лексического материала по теме. Составление диалогического материала.	0,5	
	4.	Изучение лексического материала по теме. Написание письма другу.	0,5	
	5.	Повторение изученной ранее балетной терминологии.	0,5	
	6.	Написание сочинения по теме.	0,5	
	7.	Повторение пройденного материала. Выполнение контрольных упражнений.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составить рассказ о своих увлечениях с новыми лексическими единицами.			
	Составить диалогическое высказывание по теме: «Отдых на природе». Изучить правила употребления <i>Impératif</i> .		0,5	
	Составить тезисы по теме: «Время, проведенное с семьей».		0,5	
	Написать письма другу о своем хобби и своих занятиях в свободное время.		0,5	
	Повторить балетную терминологию.		0,5	
	Повторить изученный материал.		0,5	
	Подготовиться к итоговому сочинению.		0,5	
	Повторить пройденный материал.		0,5	
<b>Тема 4. Comment ça va sur la Terre? (Защита окружающей среды.)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Окружающая среда. Моя планета Земля.		
	2.	Охрана природы. Выделение членов предложения.	0,5	
	3.	Participe passé (Причастие прошедшего времени). Употребление <i>P.passé</i> в предложении и в составе времен.	0,5	
	4.	Экологические термины. Экология и технологии.	0,5	
	5.	Париж - Ля Виллет.	0,5	
	6.	Что такое экология? Аудирование по теме.	0,5	
	7.	Будущее Земли. Монолог.	0,5	



	8.	Экологические проблемы России и Франции.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Чтение и перевод текста по теме.	0,5	
	2.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	4.	Изучение теоретического и лексического материала по теме.	0,5	
	5.	Изучение теоретического и лексического материала по теме.	0,5	
	6.	Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков аудирования.	0,5	
	7.	Изучение лексического материала по теме. Составление монологического высказывания по теме.	0,5	
	8.	Составление сопоставительного анализа экологических проблем по теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучить новую лексику по теме. Ответить на вопросы по тексту.		0,5	
	Составить монологическое высказывание по теме: «Охрана природы».		0,5	
	Составить предложения, используя Participe passé.		0,5	
	Составить тезисы о влиянии технологий на экологию.		0,5	
	Составить монологическое высказывание по теме: Что такое экология?		0,5	
	Составить рассказ по теме: «Беречь природу». Повторить грамматический материал.		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Экологические проблемы России и Франции».		0,5	
<b>Тема 5. Si tout les gars du monde (Страны Европы. Европейский союз). Изучение новой балетной терминологии</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Европа.	0,5	
	2.	Европейские страны.	0,5	
	3.	Согласование времен (Concordance des temps).	0,5	
	4.	Европейские общественные организации. Закрепление Concordance des temps	0,5	
	5.	Молодежь в Европе.	0,5	
	6.	Европейский союз. Европарламент. Аудирование.	0,5	
	7.	Иностранные языки в жизни человека.	0,5	
	8.	Подготовка к контрольной работе.	0,5	
	9.	Контрольная работа за год.	0,5	
	10.	Балетная терминология.	0,5	
	11.	<b>Контрольный урок.</b> Контроль балетной терминологии. Подведение итогов за год.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Чтение и перевод текста по теме.	0,5	

	2.	Изучение лексического материала по теме.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	4.	Выполнение упражнений на согласование времён.	0,5	
	5.	Составление диалогического высказывания по теме.	0,5	
	6.	Отработка навыков аудирования по теме.	0,5	
	7.	Составление монологического высказывания по теме.	0,5	
	8.	Повторение изученного материала.	0,5	
	9.	Выполнение упражнений итогового контроля.	0,5	
	10.	Изучение новой балетной терминологии.	0,5	
	11.	Выполнение упражнения итогового контроля.	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Написать ответы на вопросы по теме.		1	
	Изучить новую лексику по теме.		0,5	
	Изучить правила употребления Согласования времен. Повторить изученные времена.		0,5	
	Составить тезисы о деятельности европейских общественных организаций.		0,5	
	Составить монологическое высказывание о различиях и сходствах молодежи России и европейских стран.		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Евросоюз».		0,5	
	Составить таблицу положительных и отрицательных моментов знания иностранного языка человеком.		0,5	
Повторить изученный материал.		0,5		
Изучить балетную терминологию.		0,5		
5 (9) класс				
Тема 1. Je vais en France (Международные школьные обмены)	Содержание учебного материала:			2
	1.	Тема: «Путешествие». Текст.	0,5	
	2.	В аэропортах Шарля де Голля и Шереметьево. Употребление в устной и письменной речи «Сослагательное наклонение (Subjonctif)».	0,5	
	3.	Указательные местоимения (les Pronoms démonstratifs).	0,5	
	4.	Аудирование. Высказывание по теме «Заказ билетов».	0,5	
	5.	Борьба с наркотиками. Повторение Subjonctif, указательных прилагательных.	0,5	
	Практические занятия:			
	1.	Изучение лексического материала по теме. Чтение и перевод текста «Перелёт Москва-Париж. На борту самолёта».	0,5	

	2.	Изучение лексического материала. Изучение грамматической темы.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	4.	Составление диалогического высказывания по теме. Отработка навыков аудирования.	0,5	
	5.	Изучение лексического материала. Выполнение упражнений по темам.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Изучить новую лексику по теме. Составить ответы на вопросы по теме.		0,5	
	Изучить правила употребления сослагательного наклонения.		0,5	
	Изучить правила употребления указательных местоимений.		0,5	
	Составить диалогическое высказывание о заказе билетов.		0,5	
	Составить монологическое высказывание по теме: «Борьба с наркотиками».		0,5	
<b>Тема 2. Je m'installe a l'hotel (Путешествие по стране изучаемого языка)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Гостиница. По дороге в гостиницу.	0,5	
	2.	Обустройство в гостинице. Номер в гостинице.	0,5	
	3.	Употребление Subjonctif présent (Сослагательное наклонение настоящего времени).	0,5	
	4.	Употребление притяжательных местоимений (les Pronoms possessifs).	0,5	
	5.	Поиск подходящей гостиницы. Гостиничный сервис.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексического материала. Чтение и перевод текста.	0,5	
	2.	Изучение лексического материала по теме.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	4.	Изучение грамматической темы.	0,5	
	5.	Изучение теоретического и лексического материала.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Выполнить упражнения по тексту: «Гостиница Медичи».		0,5	
	Изучить новую лексику по теме «Гостиница».		0,5	
	Составить предложения с Subjonctif и употребить их в диалоге.		0,5	
	Изучить правила употребления притяжательных местоимений.		0,5	
	Составить рассказ о своём выборе подходящей гостиницы.		0,5	
<b>Тема 3. Je me promène dans Paris (Путешествие по Парижу).</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Тема: «Прогулки по Парижу». Достопримечательности Парижа.	0,5	
	2.	Прогулка по Латинскому кварталу. Его достопримечательности. Употребление в устной и письменной речи составных относительных местоимений.	0,5	
	3.	Монмартр. Относительные местоимения.	0,5	

<b>Повторение изученной балетной терминологии</b>	4.	Парижское метро. Употребление выражения несогласия в Subjonctif présent (Сослагательное наклонение настоящего времени). Париж сегодня. Как меняется Париж?	0,5	
	5.	Балетная терминология – повторение.	0,5	
	6.	Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексического материала по теме.	0,5	
	2.	Изучение лексического и грамматического материала.	0,5	
	3.	Изучение лексического и грамматического материала.	0,5	
	4.	Изучение лексического и грамматического материала.	0,5	
	5.	Отработка навыков аудирования по теме.	0,5	
	6.	Подведение итогов. Выполнение упражнений контроля.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Достопримечательности Парижа».			
	Составить тезисы о Латинском Квартале. Выучить правила образования и употребления относительных местоимений.		0,5	
	Составить рассказ о Монмартре.		0,5	
	Изучить правила выражения несогласия в Subjonctif present.		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию о современном Париже.		0,5	
	Повторить ранее изученную балетную терминологию.		0,5	
	Повторить пройденный материал.		0,5	
<b>Тема 4. Je visite un musée (Посещение музея)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Музеи Франции.		
	2.	Изучаем шедевры французских музеев. Местоимение «у». Употребление местоимения «у» в устной и письменной речи.	0,5	
	3.	Посещение Лувра. Местоимение «en».	0,5	
	4.	Посещение музея Орсэ Употребление местоимения «у» в устной и письменной речи.	0,5	
	5.	Импрессионисты. Тема «Импрессионизм». Местоимения у/ en.	0,5	
	6.	Центр Жоржа Помпиду. Высказывание по теме.	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексического материала.	0,5	
	2.	Изучение лексического и грамматического материала.	0,5	
	3.	Изучение лексического и грамматического материала.	0,5	
	4.	Выполнение упражнений по теме.	0,5	

Тема 5. Je vais au cinéma (Средства массовой информации)	5.	Изучение теоретического и лексического материала. Написание сочинения по теме. Выполнение упражнений по теме.	0,5	
	6.	Изучение теоретического и лексического материала. Составление монологического высказывания по теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Музеи Франции».		0,5	
	Изучить правила употребления местоимения «у». Выполнить упражнения по теме.		0,5	
	Изучить правила употребления местоимения «en». Выполнить упражнения по теме.		0,5	
	Составить тезисы по теме: «Шедевры Лувра и музея Орсэ».		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Импрессионисты».		0,5	
	Составить монологическое высказывание по теме: «Центр Жоржа Помпиду».		0,5	
	<b>Содержание учебного материала:</b>		0,5	2
	1.	Тема «Французское кино».		
	2.	Современные мультиплексы. Посещение мультиплекса. Правила согласования причастия прошедшего времени.	0,5	
	3.	Инфинитивные предложения. Образование и употребление инфинитивных предложений в устной и письменной речи.	0,5	
	4.	Кинофестиваль в Каннах. Высказывание по теме.	0,5	
	5.	Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс. Тема «Любимое кино».	0,5	
	<b>Практические занятия:</b>			
	1.	Изучение лексического и теоретического материала по теме. Чтение и перевод текста.	0,5	
	2.	Изучение теоретического материала. Изучение грамматической темы.	0,5	
	3.	Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений.	0,5	
	4.	Изучение лексического и теоретического материала. Составление монологического высказывания по теме.	0,5	
	5.	Написание сочинения по теме.	0,5	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить диалогическое высказывание по теме: «Французское кино», употребляя новые лексические единицы.		0,5	
	Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый актер».		0,5	
	Изучить правила образования и употребления инфинитивных предложений в устной и письменной речи.		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Кинофестиваль в Каннах».		0,5	

	Составить тезисы по теме: «Мое любимое кино».		0,5	
Тема 6. Je visite des endroits historiques (Достопримечательности страны изучаемого языка). Изучение новой балетной терминологии	Содержание учебного материала:		0,5	2
	1.	Основные даты истории Франции.		
	2.	Прогулка по историческим местам.	0,5	
	3.	Порядковые и количественные числительные. Имена собственные. Ближайшее прошедшее время. (Passé immédiat). Образование и употребление в устной и письменной речи.	0,5	
	4.	Екатерина Медичи. Исторические места Франции.	0,5	
	5.	Подготовка к контрольной работе.	0,5	
	6.	Контрольная работа за год.	0,5	
	7.	Новая балетная терминология.	0,5	
	8.	Контрольный урок. Контроль балетной терминологии.	0,5	
	Практические занятия:			
	1.	Изучение лексического и тематического материала.	0,5	
	2.	Изучение лексического и тематического материала.	0,5	
	3.	Изучение грамматических тем. Выполнение упражнений.	0,5	
	4.	Изучение лексического и тематического материала.	0,5	
	5.	Повторение ранее изученного материала.	0,5	
	6.	Выполнение упражнений итогового контроля.	0,5	
	7.	Изучение профессионального лексического материала.	0,5	
	8.	Выполнение упражнений по контролю. Подведение итогов за год.	0,5	
	Самостоятельная работа обучающихся		1	
	Составить мультимедийную презентацию об интересной исторической личности во Франции.			
	Составить монологическое высказывание об исторических памятниках Франции.		0,5	
	Изучить правила употребления Passé immediate.		0,5	
	Составить мультимедийную презентацию о великом историческом событии во Франции.		0,5	
	Повторить изученный материал.		0,5	
	Изучить балетную терминологию.		0,5	
Максимальная нагрузка обучающихся – 262 часа, аудиторных занятий – 175 часов, самостоятельная работа – 87 часов				

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета осуществляется в кабинете иностранного языка.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основные источники:**

1. Береговская Э.М., Н.А Синяя птица – учебник французского языка для 5 класса образовательных учреждений в 2-х ч. / Э.М. Береговская. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.
2. Селиванова, Н.А., Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 6 класса образовательных учреждений в 2-х ч. / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.
3. Селиванова, Н.А, Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 7-8 классов образовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 263с.
4. Селиванова, Н.А., Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 9 класса образовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 206 с.
5. Береговская Э.М. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 5 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова – М.: Просвещение, 2017.
6. Селиванова, Н.А. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 6 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
7. Селиванова, Н.А, Шашурина А.Ю. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 7 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
8. Селиванова, Н.А Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 8 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
9. Селиванова, Н.А Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 9 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Гак В.Г., Ганшина К.А.: Новый русско-французский словарь. М.: Дрофа, 2017 – 1160 с.
2. Гак В.Г., Ганшина К.А.: Новый французско-русский словарь. М.: Дрофа, 2017 – 1195 с.
3. Грамматика французского языка в таблицах и схемах. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.
4. Книга для чтения 5 класс к учебнику Э.М. Береговской – М.: Просвещение 2017. – 217 с.
5. Книга для чтения 6 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017. – 375 с.
6. Книга для чтения 7 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение, 2017. – 435 с.
7. Книга для чтения 8 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017.
8. Книга для чтения 9 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017.
9. Сорокина, О.М. Французский язык. Основы фонетики и грамматики / О.М. Сорокина. – М.: Издательство XXI век, 2016. – 319 с.
10. Французский язык. Рабочая тетрадь к учебнику Э.М. Береговской. 5 класс– М.: Просвещение, 2017.
11. Французский язык. Второй иностранный язык. Сборник упражнений «Синяя птица» 6 класс. – М.: Просвещение, 2017. – 192 с.
12. Французский язык. Второй иностранный язык Сборник упражнений «Синяя птица» 7-8 классы. – М.: Просвещение, 2017. – 207 с.
13. Французский язык. Второй иностранный язык Сборник упражнений «Синяя птица» 9 класс. – М.: Просвещение, 2017. – 72 с.

#### **Интернет-ресурсы:**

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ ([www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com))

Электронная библиотека АКАДЕМИЯ ([www.academia-library.ru](http://www.academia-library.ru))

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, написания сочинений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (рефераты, доклады).

Итоговая аттестация в форме контрольного урока в 5 (9) классе, экзамена (на добровольной основе по выбору в рамках государственной итоговой аттестации).

Результаты обучения	ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Предметные результаты по учебному предмету УПО.03.02. Второй иностранный язык	ОК 10. Использовать в профессиональной	Устный опрос, письменный контроль,



<p>(Французский язык) ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем элементарный, в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной), и должны обеспечивать:</p> <p>1) овладение основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: уметь вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог) объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) объемом 7-9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 7-9 фраз;</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 250-300 слов, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему текста, основные факты/события), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;</p>	<p>деятельности</p> <p>личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p>	<p>самостоятельная работа, практическая работа, лабораторная работа, тест, контрольный урок</p>
--	--	---

<p>письменная речь: составлять план прочитанного/прослушанного текста; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 90 слов в ответ на письмо-стимул, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом до 90 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 90 слов;</p> <p>2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);</p> <p>3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; овладение выявлением признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; осуществлением дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении</p>		
---	--	--

<p>грамматики изучаемого языка;</p> <p>4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 850 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках указанного тематического содержания речи (основные национальные праздники, проведение досуга, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь называть родную страну и страну/страны изучаемого языка, их столицы на изучаемом языке; уметь кратко представить Россию и свою малую родину; проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;</p> <p>8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;</p> <p>9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;</p> <p>10) формирование умения рассматривать</p>		
--	--	--

<p>несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;</p> <p>11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой деятельности;</p> <p>12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе электронные; знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;</p> <p>достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.</p>		
--	--	--