

Приложение 5.1.6. к ППСЗ
по специальности
52.02.01 Искусство балета

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
УПО.03.02. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК)

САРАТОВ
2018

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 г. № 35);

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 05.03.2021 г. № 87 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета»;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. №287).

Организация-разработчик: ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Разработчик:

Балаева Марина Михайловна – преподаватель цикловой комиссии «Общеобразовательные дисциплины основного общего образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»;

Соломатин Константин Александрович – методист ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

Рекомендовано цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины основного общего образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств».

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|--|------|
| 1. Паспорт рабочей программы учебного предмета | 4 |
| 1.1. Область применения рабочей программы | 4 |
| 1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства | 4 |
| 1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета | 4 |
| 1.4. Количество часов на освоение учебного предмета | 7 |
| 2. Структура и содержание учебного предмета | 8 |
| 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы | 8 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета | 9 |
| 3. Условия реализации учебного предмета | 32 |
| 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению | 32 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы | 32 |
| 4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета | 34 |

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебного предмета УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский язык) является частью интегрированной образовательной программы в области искусства. Программа составлена в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства

Учебный предмет УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский язык) относится к предметной области «Иностранные языки» Общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета

Изучение предметной области «Иностранные языки» **должно обеспечить:**

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Предметные результаты по учебному предмету УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский язык) ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем элементарный, в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной), и **должны обеспечить:**

1) овладение основными видами речевой деятельности:

говорение: уметь вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог) объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического

содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) объемом 7-9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 7-9 фраз;

аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной проникновения в их содержание: пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;

смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 250-300 слов, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему текста, основные факты/события), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: составлять план прочитанного/прослушанного текста; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 90 слов в ответ на письмо-стимул, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом до 90 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 90 слов;

2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);

3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); основных способов

словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; овладение выявлением признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; осуществлением дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;

4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 850 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;

5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках указанного тематического содержания речи (основные национальные праздники, проведение досуга, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь называть родную страну и страну/страны изучаемого языка, их столицы на изучаемом языке; уметь кратко представить Россию и свою малую родину; проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;

7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;

8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;

9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;

10) формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;

11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой

деятельности;

12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе электронные;

знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;

достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

1.4. Количество часов на освоение учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 262 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов; самостоятельной работы обучающегося – 87 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 262 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 175 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 87 |
| Итоговая аттестация в форме контрольного урока в 5 (9) классе, экзамена (на добровольной основе по выбору в рамках государственной итоговой аттестации) | |

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Кол-во часов | Уровень освоения |
|---|---|--------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 (5) класс | | | |
| Тема 1. Bonjour la France! (Здравствуй, Франция!). Вводный курс. | Содержание учебного материала | 0,5 | 2 |
| | 1. Представление страны изучаемого языка. Речевые клише-приветствия. Алфавит. | | |
| | 2. Правила чтения. Présent. Составление простых вопросительных предложений. | 0,5 | |
| | 3. Глагол-связка être. | 0,5 | |
| | 4. Предлог de, числительные 1-10 | 0,5 | |
| | 5. Неопределенный артикль. Глагол avoir. Множественное число существительных | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | |
| | 1. Чтение. Выполнение упражнений на приветствие. | 0,5 | |
| | 2. Чтение. Выполнение упражнений на Présent и составление предложений. | 0,5 | |
| | 3. Чтение букв и буквосочетаний. Выполнение упражнений на глагол-связку être. | 0,5 | |
| | 4. Чтение. Выполнение упражнений с предлогом de, числительными 1-10. | 0,5 | |
| | 5. Чтение. Выполнение упражнений на глагол-связку avoir, неопределённый артикль, множественное число существительных. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 1 | |
| | Запись алфавита. Составление диалога «Знакомство с другом». | | |
| | Изготовление карточек с глаголами avoir/ être. | 0,5 | |
| | Составление таблицы с правилами чтения. | 0,5 | |
| Тема 2. Jacques Tardieu et sa famille (Жак Тардьё и его семья). | Содержание учебного материала: | 0,5 | 2 |
| | 1. Лексические единицы по теме «Семья». Глаголы avoir, être. | | |
| | 2. Лексические единицы по темам «Части тела», «Одежда». Глаголы I группы. Спряжение и употребление в речи. | 0,5 | |
| | 3. Введение речевых оборотов с глаголами III группы. Новые лексические единицы по теме «Школьные принадлежности». | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | |
| | 1. Составление диалогического и монологического высказывания по теме «Семья». Аудирование по теме. Повторение глаголов avoir, être. | 0,5 | |
| | 2. Введение лексических единиц по темам «Части тела», «Одежда». Выполнение упражнений на глаголы I группы. | 0,5 | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|---|
| | 3. | Составление высказываний по теме «Школьные принадлежности». Применение речевых оборотов в диалогических и монологических высказываниях. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 1 | |
| | Составление презентации своей семьи. | | | |
| | Составление карточек спряжения глаголов III группы. | | 0,5 | |
| | Составление гардероба на день. | | 0,5 | |
| Тема 3. La cloche sonne (Звонит звонок). | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Вопросительное предложение. Новые лексические единицы по теме «Школа». | | |
| | 2. | Числительные от 13-30. Новые лексические единицы по теме «Время». «Мой рабочий день». | 0,5 | |
| | 3. | Артикль. Определенный артикль. Неопределенный артикль. Введение лексических единиц по теме: дни недели, время суток. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Упражнения на вопросительные предложения. Составление монологического и диалогического высказывания по теме. | 0,5 | |
| | 2. | Упражнения на числительные. Работа с циферблатом. Составление высказывания о рабочем дне. | 0,5 | |
| | 3. | Упражнения на артикли определённый и неопределённый. Составление высказывания по теме. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 1 | |
| | Составить рассказ о своей учебе. | | | |
| | Составить расписание графика на свой рабочий (учебный день). | | 0,5 | |
| | Составить карточки по употреблению артиклей. | | 0,5 | |
| Тема 4. L'anniversaire de Susanne (День рождения Сюзанны). | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Лексические единицы по теме «День рождения». Повторение спряжения глаголов I группы, avoir, être, числительных. Отрицательное предложение. | | |
| | 2. | Образование прилагательных женского рода. Множественное число имен прилагательных. | 0,5 | |
| | 3. | Оборот il y a в положительной, отрицательной и вопросительной формах. Новые лексические единицы по теме «Еда», «Насекомые», «Животные». Аудирование. | 0,5 | |
| | 4. | Слитный артикль. Лексические единицы и речевые обороты по теме «Времена года» | 0,5 | |
| | 5. | Праздник Рождества во Франции. Месяцы. | 0,5 | |
| | 6. | Итоговый урок. Обобщение изученного материала. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Употребление лексических единиц и речевых оборотов по теме «День рождения». Выполнение упражнений на глаголы-связки и I группы, числительные, составление отрицательного | 0,5 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----|---|
| | | предложения. Написание поздравительной открытки. | | |
| | 2. | Выполнение упражнений на образование прилагательных женского рода и множественного числа прилагательных. | 0,5 | |
| | 3. | Выполнение упражнений на употребление оборота il y a в положительной, отрицательной и вопросительной формах. Работа над текстом. Употребление лексических единиц и речевых оборотов по теме «Еда», «Насекомые», «Животные». Отработка навыков аудирования по теме. | 0,5 | |
| | 4. | Употребление лексических единиц и речевых оборотов по теме «Времена года». Выполнение упражнений на слитный артикль. | 0,5 | |
| | 5. | Работа с текстом и лексическим материалом. Изучение месяцев года. | 0,5 | |
| | 6. | Повторение изученного материала. Подведение итогов. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Написать поздравительную открытку другу. | | | |
| | Составить карточки с правилом употребления женского/мужского рода прилагательных, множественного числа прилагательных. | | 0,5 | |
| | Составить презентацию по теме: «Моя любимая еда». | | 0,5 | |
| | Изучить лексику раздела. | | 0,5 | |
| | Составить монологический рассказ о празднике Рождества во Франции. | | 0,5 | |
| Тема 5. Nous allons au magasin (Мы едем в магазин). | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Введение лексических единиц по теме «Магазин. Еда». Глаголы I группы. Глаголы III группы. | | |
| | 2. | Тексты по теме шоппинга. Глаголы I и III группы. | 0,5 | |
| | 3. | Глаголы III группы. Партитивный артикль. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Применение лексики по теме в чтении, диалогической и монологической речи. Упражнения на глаголы I и III группы. | 0,5 | |
| | 2. | Упражнения на глаголы I и III группы. Повторение и закрепление лексических единиц по теме. Составление диалогического высказывания по теме: «Шоппинг». Чтение текста с общим пониманием. | 0,5 | |
| | 3. | Упражнения на глаголы и партитивный артикль. Составление меню на день. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить карточки с глаголами III группы. | | 0,5 | |
| | Изучить лексику по теме: «Еда». | | 0,5 | |
| | Составить любимое меню на день. | | 0,5 | |
| Тема 6. Mon | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 3 |

| | | | | |
|---|--|--|-----|---|
| petit chien (Моя собака) | 1. | Лексические единицы по теме «Животные». Глаголы III группы avoir, être. Прошедшее время Passé composé (прошедшее завершённое время). | | |
| | 2. | Глаголы, спрягающиеся в Passé composé с глаголом avoir. Тема «Мой питомец». | 0,5 | |
| | 3. | Глаголы, спрягающиеся в Passé composé с глаголом être. Согласование participe passé (Причастие прошедшего времени). | 0,5 | |
| | 4. | Чтение. Диалогическая и монологическая речь. Предлоги места. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Употребление лексики по теме. Выполнение упражнений на прошедшее время (образование и употребление в устной и письменной речи.) | 0,5 | |
| | 2. | Выполнение упражнений на глагол avoir в Passé composé. Составление монологического высказывания по теме: «Мой питомец». | 0,5 | |
| | 3. | Упражнения на употребление глагола être в Passé composé и согласование причастия прошедшего времени. | 0,5 | |
| | 4. | Чтение текстов. Проработка диалогической и монологической речи. Выполнение упражнений на предлоги места. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Выучить названия животных | | 0,5 | |
| | Повторить спряжения глаголов avoir, être. Выучить правило образования Passé composé. | | 0,5 | |
| | Рассказать о своем питомце. Сделать рисунок к рассказу. | | 0,5 | |
| Тема 7. En ville (Город) | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Лексические единицы по теме «Город». Тема «Passé composé» | | |
| | 2. | Материал о достопримечательностях Парижа. Passé composé с глаголами III группы. | 0,5 | |
| | 3. | Лексический материал по теме: «Город». Предлоги à, de. Структура написания неформального письма (письмо другу). | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Употребление лексических единиц в чтении и речи. Упражнения на закрепление темы Passé composé. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение достопримечательностей Парижа. Упражнения на Passé composé с глаголами III группы. Отработка навыков аудирования по теме. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение лексики по теме. Упражнения на предлоги à, de. Написание неформального письма (письмо другу). | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить маршрут-прогулку по родному городу. | | 0,5 | |
| | Изучить новые слова. | | 0,5 | |

| | | | | |
|---|--|---|-----|---|
| | Составить презентацию о достопримечательностях Парижа. | | 0,5 | |
| | Написать письмо другу. | | 0,5 | |
| Тема 8. J'aime... je n'aime pas (Мне нравится... мне не нравится) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Лексические единицы по теме «Времена года», «Спорт». Спряжение глагола aller в Présent | 0,5 | |
| | 2. | Диалоги по теме. Время Futur proche (Ближайшее будущее время). | 0,5 | |
| | 3. | Лексические единицы по теме «Спорт». Монолог и диалог по теме: «Я люблю спорт. Futur proche в вопросительных и отрицательных предложениях | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексических единиц по теме. Упражнения на глагол aller в Présent. | 0,5 | |
| | 2. | Закрепление лексических единиц в диалогах. Упражнения на закрепление времени Futur proche (Ближайшее будущее время). | 0,5 | |
| | 3. | Употребление лексических единиц по теме. Составление монологических и диалогических высказываний по теме. Упражнения на применение времени Futur proche в вопросительных и отрицательных предложениях | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Изучить новую лексику по темам: «Времена года», «Спорт» | | 0,5 | |
| | Составить рассказ по теме: «Зимние и летние виды спорта» | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления Futur proche. | | 0,5 | |
| Тема 9. Les grandes vacances. (Каникулы) | Содержание учебного материала | | | 2 |
| | 1. | Погода во Франции. Возвратные глаголы. | 0,5 | |
| | 2. | Употребление в речи возвратных глаголов. Вопросительное предложение. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Составление диалога о теме. | 0,5 | |
| | 2. | Написание открытки другу. Составление монологического высказывания по теме: «Каникулы» | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составление презентации о погоде во Франции | | 0,5 | |
| | Изучение правила употребления возвратных глаголов. повторение изученных времен | | 0,5 | |
| Балетная терминология | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Лексика по теме «Балетная терминология» | 1 | |
| | Практические занятия | | | |
| | 1. | Составление словаря «Балетная терминология» | 0,5 | |
| | 2. | Итоговая контрольная работа за учебный год | 0,5 | |
| | 3. | Контрольный урок. Итоговый контроль балетных терминов. Подведение итогов. | 1 | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Изучение балетной лексики | | 1 | |
| | Подготовка к контрольному уроку | | 0,5 | |
| 2 (6) класс | | | | |
| Тема 1. Faisons connaissance (Знакомство). | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Лексический материал по темам знакомства двух друзей и знакомства с семьей. Тематические фразы-клише знакомства. Повторение Futur proche. Аудирование по теме. | 0,5 | |
| | 2. | Система образования во Франции. Школа. Местоимения ce/cet/cette/ces. Часы. Время. Повторение числительных. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала. Выполнение упражнений на повторение Futur proche. Отработка навыков аудирования. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений на местоимения, числительные, определение времени. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить диалог-знакомство. Составить тематический словарь по теме «Школа». | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание о планах после уроков, используя Futur proche. | | 0,5 | |
| Тема 2. Bonne rentrée (Школьная жизнь) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Школа и школьная жизнь. Изучение лексических единиц по теме. Les pronoms COD (Местоимения, заменяющие прямое дополнение). Возвратные глаголы (повторение). | 0,5 | |
| | 2. | Расписание уроков. Отработка чтения по теме. Составление монологического высказывания. Предлоги à и de. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений на местоимения и возвратные глаголы. | 0,5 | |
| | 2. | Отработка чтения. Составление монолога. Выполнение упражнений на предлоги. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить карточки со своим расписанием на каждый день. | | 0,5 | |
| | Работа с текстом: чтение, перевод, пересказ по составленному плану. Изучить лексические единицы по теме: «Школа» | | 0,5 | |
| Тема 3. Bon appétit! (В магазине. Еда) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Новые лексические единицы по теме: «Еда. Правильное питание». Употребление определенных артиклей (повторение). Chaque/chacun(-e). | 0,5 | |

| | | | | |
|--|---|---|-----|---|
| | 2. | В ресторане. Часы. Время. | 0,5 | |
| | 3. | Школьная столовая российских школьников. Глаголы III группы (повторение). Модальность глаголов | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексических единиц. Выполнение упражнений на артикли. | 0,5 | |
| | 2. | Аудирование по теме. Тренировка навыков по определению времени. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение теоретического и лексического материала. Выполнение упражнений на глаголы III группы и модальность. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Изучить лексические единицы по теме. Повторить спряжение и употребление глаголов. | | | |
| | Составить диалог по теме: «В ресторане» | | 0,5 | |
| | Составить презентации с меню на каждый день. | | 0,5 | |
| Тема 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui. (Что едят сегодня) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Здоровый образ жизни. Любимые блюда. Меню на день рождения. Les pronoms COI (Местоимения, заменяющие косвенное дополнения) | 0,5 | |
| | 2. | Сравнение меню блюд в России и во Франции. Конструкция Il faut | 0,5 | |
| | 3. | Обобщающий урок по теме: «Еда. Правильное питание» | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала. Выполнение упражнений на местоимения. | 0,5 | |
| | 2. | Сравнение блюд двух стран. Выполнение упражнений на конструкцию Il faut. | 0,5 | |
| | 3. | Контролирующий материал обобщающего урока. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Изучить новые лексические единицы по теме. Составить монологическое высказывание по теме: «Меню на день рождения» | | | |
| Тема 5. Dis-moi qui est ton ami? (Мой друг) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Изучение лексического материала по теме: «Взаимоотношения с друзьями» и описания своего друга. Материал по построению вопросительных предложений с инверсией и без нее. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение материала по теме: «Мой друг и я». Конструкция il y a. Женский род прилагательных (повторение). | 0,5 | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|---|
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Составление диалогического высказывания по теме. Выполнение упражнений на вопросительные предложения. | 0,5 | |
| | 2. | Составление монологического высказывания по теме. Выполнение упражнений на конструкцию il y a и образование женского рода прилагательных. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить вопросник о своем друге. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание о своём лучшем друге. | | 0,5 | |
| Тема 6. La télé – j'adore. (Телевидение). Повторение изученной балетной терминологии | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Телевизионные передачи. Местоимение en. Повторение балетной терминологии за предыдущий год обучения. Тема «Телепередачи» (аудирование). | 0,5 | |
| | 2. | Французские телепередачи. Моя любимая передача. Правила образования наречий. Повторение балетной терминологии за предыдущий год обучения | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Контроль владения балетной терминологией. Выполнение упражнений по аудированию. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Контроль владения балетной терминологией. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить презентацию о французской телепередаче, употребляя местоимения en. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание о любимой передаче. Изучить правила образования наречий. Повторить балетную терминологию за предыдущий год обучения. | | 0,5 | |
| | | | | |
| Тема 7. Bon voyage! (Путешествие) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Путешествие в Швейцарию. Изучение употребления Imparfait (Прошедшее незавершенное время) в устной и письменной речи. Аудирование по теме: «Швейцария» | 0,5 | |
| | 2. | Страна изучаемого языка: Франция. Регионы Франции. Великолепная Нормандия. Открытка из Нормандии. Структура написания открытки. Употребление предлогов à, en, de, dans в устной и письменной речи. Повторение Imparfait. | 0,5 | |
| | 3. | Итоговый урок. Повторение пройденного материала. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Упражнения по аудированию. | 0,5 | |

| | | | | |
|---|--|---|-----|---|
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы и выполнение упражнений. Выполнение упражнений. Изучение структуры написания открытки. | 0,5 | |
| | 3. | Выполнение упражнений итогового занятия. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить устное монологическое высказывание о путешествии в Швейцарии, используя карту. Изучить образование и употребление Imparfait. | | 0,5 | |
| | Составить рассказ о Нормандии. | | 0,5 | |
| | Написать открытку родителям из Нормандии. | | 0,5 | |
| Тема 8. Il était une fois... (Сказки Ш. Перро) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Изучение литературных персонажей популярных детских книг. Глагольные конструкции. Imparfait – повторение. | 0,5 | |
| | 2. | Поход в библиотеку. Степени сравнения прилагательных в устной и письменной речи. | 0,5 | |
| | 3. | Шарль Перро. Французские сказки. Моя любимая сказка. Аудирование по теме. Изучение степеней сравнения наречий. Наречие jamais. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение персонажей. Выполнение упражнений по теме конструкций. Повторение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Отработка навыков аудирования. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание о своем любимом сказочном герое. | | 0,5 | |
| | Сравнить персонажи текста. Сравнить предметы. | | 0,5 | |
| | Составить устный/письменный пересказ своей любимой сказки. | | 0,5 | |
| Тема 9. Al lû, Suisse! (Франкофония) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Путешествие в Швейцарию. Достопримечательности Швейцарии. Монологическое высказывание по теме. Перевод из прямой речи в косвенную. | 0,5 | |
| | 2. | Достопримечательности Швейцарии. Общение французов по телефону. Звонок другу. | 0,5 | |
| | 3. | Мир Франкофонии. Франция. Путешествие по странам изучаемого языка. Наречие rien. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление монологического высказывания. Выполнение упражнений по прямой/косвенной речи. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. | 0,5 | |

| | | | | |
|--|---|---|-----|---|
| | 3. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить презентацию о Швейцарии. | | 0,5 | |
| | Выполнить перевод прямой речи в речь косвенную. Изучить правила. | | 0,5 | |
| | Составить краткий рассказ о Франкофонии. | | 0,5 | |
| Тема 10. Jouons aux detectives. (Детективы) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Тема: «Досуг и увлечения». Детективные истории. Правила относительных местоимений. | 0,5 | |
| | 2. | Самые популярные журналы во Франции. Ограбление по-французски. Комикс. Французские комиксы. Наречие plus. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 2. | Выполнение чтения, перевода по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить монологическое высказывание о своём досуге. Выучить правила употребления относительных местоимений. | | 0,5 | |
| | Составить презентацию о популярном журнале во Франции. | | 0,5 | |
| Тема 11. Qui cherche trouve! (Кто ищет, тот найдет) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Тема: «Хобби». Mise en relief (выделение). | 0,5 | |
| | 2. | Правила написания объявления в газету: «Разыскивается....». | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение правил составления объявления. Отработка навыков чтения по теме. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить диалогическое высказывание о своем хобби. | | 0,5 | |
| | Написать объявление в газету. Написать детективную историю. | | 0,5 | |
| Тема 12. Bonjour, Paris! (Здравствуй, Париж). Повторение изученного | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Прогулка по Парижу. Достопримечательности Парижа. Пассивная форма. | | |
| | 2. | Приезд французских школьников во Францию. Пассивная форма. | 0,5 | |
| | 3. | Знаешь ли ты Париж? Письмо другу. | 0,5 | |
| | 4. | Здравствуй, лето! Письмо другу. | 0,5 | |
| | 5. | Итоговая контрольная работа за учебный год. | 0,5 | |
| | 6. | Изучение новой балетной терминологии. | 0,5 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----|---|
| материала. Изучение балетной терминологии | 7. | Итоговый контроль балетных терминов. Подведение итогов. | 0,5 | |
| | 8. | Контрольный урок. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение структуры написания письма. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение лексического материала по теме. Написание письма другу. | 0,5 | |
| | 5. | Выполнение упражнений итогового контроля. | 0,5 | |
| | 6. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 7. | Выполнение упражнений по контролю. | 0,5 | |
| | 8. | Контрольный урок. Подведение итогов. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить презентации по теме: «Достопримечательности Парижа». | | | |
| | Составить монологическое высказывание по теме: «Париж». | | 0,5 | |
| | Составить рассказ о своих планах на летние каникулы. | | 0,5 | |
| | Написать письмо французскому другу | | 0,5 | |
| | Изучить балетную терминологию. | | 0,5 | |
| | Повторить изученный материал. | | 1 | |
| 3 (7) класс | | | | |
| Тема 1. Il était un petit navire (Путешествие) | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Тема «Летние каникулы». Местоимения ce/cet/cette/ces – повторение. | | |
| | 2. | Употребление Plus-que-parfait (Предпрошедшее время) в устной и письменной речи. | 0,5 | |
| | 3. | Употребление Futur simple (Будущее простое время) в устной и письменной речи | 0,5 | |
| | 4. | Немного из истории Франции. Национальные праздники Франции. Времена Futur simple и Plus-que-parfait – повторение. | 0,5 | |
| | 5. | Изучение географического положения Франции. Аудирование по теме. | 0,5 | |
| | 6. | Климат Франции. Метеопрогноз. | 0,5 | |
| | 7. | Путешествие. Диалоги по теме. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Лексический материал по теме. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |

| | | | | |
|--|---|---|-----|--|
| | 4. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |
| | 5. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков аудирования. | 0,5 | |
| | 6. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление метеопрогноза. | 0,5 | |
| | 7. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление диалогического высказывания. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить рассказ на тему: «Мои каникулы». Ответить на вопросы по тексту. | | | |
| | Изучить правила употребления Plus-que parfait. | | 0,5 | |
| | Работа с Futur simple. Составить монологическое высказывание, с использованием этого времени. | | 0,5 | |
| | Составить презентации по теме: «14 июля во Франции». Составить монологическое высказывание об истории появления «Марсельезы». | | 0,5 | |
| | Составить презентацию о географическом положении Франции. | | 0,5 | |
| | Составить метеопрогнозы в городах Франции, Париже и в своем городе. | | 0,5 | |
| | Составить рассказ о желаемом путешествии. | | 0,5 | |
| Тема 2. Les copains d'abord (Школьные друзья). Повторение изученной балетной терминологии. | Содержание учебного материала: | | 0,5 | |
| | 1. | Школьные друзья. Чтение по теме. | | |
| | 2. | Временные указатели. Условное предложение, конструкции с si. | 0,5 | |
| | 3. | Россия глазами иностранного туриста. Тема «Французы в России» - аудирование. | 0,5 | |
| | 4. | Пространственные предлоги и конструкции. Глаголы зрительного восприятия. | 0,5 | |
| | 5. | Согласование времен в рамках сложного предложения. | 0,5 | |
| | 6. | Местоимения tout, toute, tous, toutes и их употребление в устной и письменной речи. | 0,5 | |
| | 7. | Прилагательное. Образование женского рода. Множественное число прилагательных. Образование наречий. | 0,5 | |
| | 8. | Степени сравнения прилагательных и наречий. Изученная балетная терминология. | 0,5 | |
| | 9. | Дружба. Настоящий друг. Монолог теме. Структура написания сочинения-рассуждения. | 0,5 | |
| | 10. | Итоговый урок. Повторение пройденного материала. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков чтения. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение лексического материала. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| 3. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков аудирования. | 0,5 | | |
| 4. | Изучение грамматических тем. | 0,5 | | |
| 5. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | | |
| 6. | Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|---|
| | 7. | Изучение грамматических тем. | 0,5 | |
| | 8. | Изучение грамматической темы. Изучение темы «Зачем мы учим французский язык?». Выполнение упражнений на балетную терминологию. | 0,5 | |
| | 9. | Составление монологического высказывания по теме. Изучение структуры написания сочинения. | 0,5 | |
| | 10. | Выполнение упражнений по контролю изученного материала. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить монологическое высказывание с новым лексическими единицами. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления условных предложений. | | 0,5 | |
| | Подготовить рассказ о туристическом путешествии иностранцев в Россию. Пересказать высказывания в косвенной речи. | | 0,5 | |
| | Пересказать высказывания в косвенной речи. Разыграть прочитанный диалог, употребляя прямую и косвенную речь. | | 0,5 | |
| | Местоимения tout, toute, tous, toutes. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления прилагательного: женский род, множественное число, степени сравнения. | | 0,5 | |
| | Составить презентации по теме: «Зачем нам нужно изучать французский язык? Французский язык в мире» | | 0,5 | |
| | Написать сочинение на тему: «Что такое дружба?». | | 0,5 | |
| | Повторить изученную балетную терминологию. | | 0,5 | |
| | Повторить пройденный материал. | | 0,5 | |
| Тема 3. A la mode de chez nous. (Одежда. Мода) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Тема: «Одежда». | 0,5 | |
| | 2. | Тема: «Мы и мода. Модный образ». | 0,5 | |
| | 3. | Глаголы, обозначающие мыслительные процессы. Глаголы tourner, savoir в словосочетаниях. | 0,5 | |
| | 4. | Выражения причинно-следственной связи. Монологическое высказывание. | 0,5 | |
| | 5. | Годы и возраст. Биография. Структура написания биографии. Аудирование по теме. | 0,5 | |
| | 6. | Вопросительное предложение, различные виды вопросительных предложений. | 0,5 | |
| | 7. | Мода подростков. Модные дома. Управление глаголов. | 0,5 | |
| | 8. | Журналы мод. Заказ одежды. Бланки заказа одежды. | 0,5 | |
| | 9. | Мода. Мода во Франции. Мода в России. | 0,5 | |
| | 10. | Модные предпочтения молодежи. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |

| | | | | |
|--|--|--|------------|----------|
| | 1. | Изучение лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 2. | Отработка навыков чтения по теме. Составление модного образа. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение лексического материала. Составление монологического высказывания. | 0,5 | |
| | 5. | Изучение структуры написания биографии. Отработка навыков аудирования по теме. | 0,5 | |
| | 6. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 7. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 8. | Изучение теоретического и лексического материала. Составление и заполнение бланков заказа одежды. | 0,5 | |
| | 9. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 10. | Изучение теоретического и лексического материала. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 1 | |
| | Изучить новые лексические единицы по теме: «Одежда». | | | |
| | Составить презентацию по теме: «Модный образ». | | 0,5 | |
| | Составить вопросительные предложения с глаголами penser, croire, imaginer, se figurer, réfléchir. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание, употребляя конструкции причинно-следственной связи. Написать сочинение-рассуждение на тему: «Нужно ли постоянно следовать моде?». | | 0,5 | |
| | Написать биографию известного деятеля в мире моды. | | 0,5 | |
| | Составить презентации различных журналов мод. | | 0,5 | |
| | Заполнить бланк-заказ модели одежды. | | 0,5 | |
| | Составить презентации о сравнении модной одежды во Франции и России. | | 0,5 | |
| | Составить тезисы о том, как одеваются молодые люди в мире. | | 0,5 | |
| Тема 4. Ah! Vous dirais-je, maman. (Почтовые отправления) | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Почтовые отправления. Оформление почтового отправления. | | |
| | 2. | Введение новой лексики по теме: «Семья». Чтение и художественный перевод. | 0,5 | |
| | 3. | Семейные традиции празднования Нового года. Подарки. Правила употребления прилагательного – повторение. | 0,5 | |
| | 4. | Слитные артикли. Частичный артикль местоимения en. Местоимение «у». Местоимений – прямых и косвенных дополнений. | 0,5 | |
| | 5. | Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного материала. | 0,5 | |
| | 6. | Контрольная работа за год. | 0,5 | |
| | 7. | Изучение новой балетной терминологии | 0,5 | |
| | 8. | Контрольный урок. Контроль балетной терминологии. | 0,5 | |

| | | | | |
|---|--|---|-----|---|
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение порядка оформления почтового отправления. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение лексического материала по теме. отработка навыков чтения и художественного перевода по темам «Семья Самюэля», «Моя семья». | 0,5 | |
| | 3. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Выполнение упражнений по грамматической теме. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение грамматических тем. Выполнение упражнений. | 0,5 | |
| | 5. | Повторение изученного материала. Выполнение упражнений. | 0,5 | |
| | 6. | Выполнение упражнений итогового контроля. | 0,5 | |
| | 7. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 8. | Выполнение упражнения итогового контроля. Подведение итогов за год. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Написать поздравительную открытку родственнику | | | |
| | Составить монологическое высказывание о традициях своей семьи. | | 0,5 | |
| | Составить презентацию о семейных праздниках. | | 0,5 | |
| | Изучить местоимения en/у. Их употребление в устной и письменной речи. | | 0,5 | |
| | Описать фото/картинки семьи, используя выученные прилагательные. | | 0,5 | |
| | Подготовка к контрольной работе. Повторить грамматические и лексические структуры. | | 0,5 | |
| | Изучить балетную терминологию. | | 0,5 | |
| | Повторить пройденный материал за год. | | 0,5 | |
| 4 (8) класс | | | | |
| Тема 1. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux (Музыка. Музыкальная жизнь Франции) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Тема «Музыка. Музыкальные направления». Правила образования и употребления Gérondif (Деепричастие несовершенного вида). | 0,5 | |
| | 2. | Тема «Музыка, которую я люблю». Правила образования Passé simple. Аудирование. | 0,5 | |
| | 3. | Музыкальные праздники во Франции. Passé simple и Passé composé. | 0,5 | |
| | 4. | Высказывание по теме: «Музыка в моей жизни». | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 2 | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Отработка навыков аудирования. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Сравнение характеристик двух | 0,5 | |

| | | | | |
|---|---|---|-----|---|
| | | прошедших времён. | | |
| | 4. | Составление монологического высказывания по теме. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Усвоить новые лексические единицы по теме. Изучить правил употребления <i>Gérondif</i> . | | | |
| | Составление диалогического высказывания по теме. Изучение правила образования <i>Passé simple</i> . | | | |
| | Составить мультимедийную презентацию по теме: «Музыкальные праздники и фестивали во Франции». | | | |
| | Написать сочинение по теме: «Музыка в моей жизни». | | | |
| Тема 2. Plus haut, plus vite, plus fort (Спорт. Спорт во Франции и России) | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Спорт. Виды спорта. Наречия частоты. | | |
| | 2. | <i>Conditionnel présent</i> (Сослагательное наклонение). | 0,5 | |
| | 3. | <i>Futur dans le passé</i> (Будущее в прошедшем). | 0,5 | |
| | 4. | Спортивные мероприятия во Франции и России. | 0,5 | |
| | 5. | Спорт и здоровье. Здоровый образ жизни. Местоимения-дополнения. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. Чтение и перевод текстов. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме «Любите ли вы спорт?». Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 5. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Ответить на вопросы по тексту. | | | |
| | Составить монологическое высказывание о своем отношении к спорту. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления <i>Conditionnel present</i> и <i>Futur dans le passé</i> . | | 0,5 | |
| | Составить тезисы о спортивных мероприятиях в России и Франции. | | 0,5 | |
| | Написать другу письмо, выразить свое отношение к здоровому образу жизни. | | 0,5 | |
| Тема 3. C'est un peu de liberté bien meritée (Досуг и | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Досуг и увлечения. Высказывание по теме: «Выходные, которые запомнились». | | |
| | 2. | Высказывание по теме: «Отдых на природе». Изучение правил употребления <i>Impératif</i> (Повелительное наклонение). | 0,5 | |

| | | | | |
|---|---|---|-----|---|
| увлечения). Повторение изученной балетной терминологии | 3. | Время, проведенное с семьей. Высказывание по теме. | 0,5 | |
| | 4. | Мое хобби. Любимое времяпровождение. Письмо другу по теме. | 0,5 | |
| | 5. | Балетная терминология – повторение. | 0,5 | |
| | 6. | Тема «Время молодых» | 0,5 | |
| | 7. | Итоговый урок по разделу. Итоговый урок. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Составление монологического высказывания. | 0,5 | |
| | 2. | Составление высказывания по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение лексического материала по теме. Составление диалогического материала. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение лексического материала по теме. Написание письма другу. | 0,5 | |
| | 5. | Повторение изученной ранее балетной терминологии. | 0,5 | |
| | 6. | Написание сочинения по теме. | 0,5 | |
| | 7. | Повторение пройденного материала. Выполнение контрольных упражнений. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить рассказ о своих увлечениях с новыми лексическими единицами. | | | |
| | Составить диалогическое высказывание по теме: «Отдых на природе». Изучить правила употребления <i>Impératif</i> . | | 0,5 | |
| | Составить тезисы по теме: «Время, проведенное с семьей». | | 0,5 | |
| | Написать письма другу о своем хобби и своих занятиях в свободное время. | | 0,5 | |
| | Повторить балетную терминологию. | | 0,5 | |
| | Повторить изученный материал. | | 0,5 | |
| | Подготовиться к итоговому сочинению. | | 0,5 | |
| | Повторить пройденный материал. | | 0,5 | |
| Тема 4. Comment ça va sur la Terre? (Защита окружающей среды.) | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Окружающая среда. Моя планета Земля. | | |
| | 2. | Охрана природы. Выделение членов предложения. | 0,5 | |
| | 3. | Participe passé (Причастие прошедшего времени). Употребление <i>P.passé</i> в предложении и в составе времен. | 0,5 | |
| | 4. | Экологические термины. Экология и технологии. | 0,5 | |
| | 5. | Париж - Ля Виллет. | 0,5 | |
| | 6. | Что такое экология? Аудирование по теме. | 0,5 | |
| | 7. | Будущее Земли. Монолог. | 0,5 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----|---|
| | 8. | Экологические проблемы России и Франции. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Чтение и перевод текста по теме. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 5. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 6. | Изучение теоретического и лексического материала по теме. Отработка навыков аудирования. | 0,5 | |
| | 7. | Изучение лексического материала по теме. Составление монологического высказывания по теме. | 0,5 | |
| | 8. | Составление сопоставительного анализа экологических проблем по теме. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Изучить новую лексику по теме. Ответить на вопросы по тексту. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание по теме: «Охрана природы». | | 0,5 | |
| | Составить предложения, используя Participe passé. | | 0,5 | |
| | Составить тезисы о влиянии технологий на экологию. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание по теме: Что такое экология? | | 0,5 | |
| | Составить рассказ по теме: «Беречь природу». Повторить грамматический материал. | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию по теме: «Экологические проблемы России и Франции». | | 0,5 | |
| Тема 5. Si tout les gars du monde (Страны Европы. Европейский союз). Изучение новой балетной терминологии | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Европа. | 0,5 | |
| | 2. | Европейские страны. | 0,5 | |
| | 3. | Согласование времен (Concordance des temps). | 0,5 | |
| | 4. | Европейские общественные организации. Закрепление Concordance des temps | 0,5 | |
| | 5. | Молодежь в Европе. | 0,5 | |
| | 6. | Европейский союз. Европарламент. Аудирование. | 0,5 | |
| | 7. | Иностранные языки в жизни человека. | 0,5 | |
| | 8. | Подготовка к контрольной работе. | 0,5 | |
| | 9. | Контрольная работа за год. | 0,5 | |
| | 10. | Балетная терминология. | 0,5 | |
| | 11. | Контрольный урок. Контроль балетной терминологии. Подведение итогов за год. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Чтение и перевод текста по теме. | 0,5 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----|---|
| | 2. | Изучение лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 4. | Выполнение упражнений на согласование времён. | 0,5 | |
| | 5. | Составление диалогического высказывания по теме. | 0,5 | |
| | 6. | Отработка навыков аудирования по теме. | 0,5 | |
| | 7. | Составление монологического высказывания по теме. | 0,5 | |
| | 8. | Повторение изученного материала. | 0,5 | |
| | 9. | Выполнение упражнений итогового контроля. | 0,5 | |
| | 10. | Изучение новой балетной терминологии. | 0,5 | |
| | 11. | Выполнение упражнения итогового контроля. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 1 | |
| | Написать ответы на вопросы по теме. | | 1 | |
| | Изучить новую лексику по теме. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления Согласования времен. Повторить изученные времена. | | 0,5 | |
| | Составить тезисы о деятельности европейских общественных организаций. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание о различиях и сходствах молодежи России и европейских стран. | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию по теме: «Евросоюз». | | 0,5 | |
| | Составить таблицу положительных и отрицательных моментов знания иностранного языка человеком. | | 0,5 | |
| Повторить изученный материал. | | 0,5 | | |
| Изучить балетную терминологию. | | 0,5 | | |
| 5 (9) класс | | | | |
| Тема 1. Je vais en France (Международные школьные обмены) | Содержание учебного материала: | | | 2 |
| | 1. | Тема: «Путешествие». Текст. | 0,5 | |
| | 2. | В аэропортах Шарля де Голля и Шереметьево. Употребление в устной и письменной речи «Сослагательное наклонение (Subjonctif)». | 0,5 | |
| | 3. | Указательные местоимения (les Pronoms démonstratifs). | 0,5 | |
| | 4. | Аудирование. Высказывание по теме «Заказ билетов». | 0,5 | |
| | 5. | Борьба с наркотиками. Повторение Subjonctif, указательных прилагательных. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала по теме. Чтение и перевод текста «Перелёт Москва-Париж. На борту самолёта». | 0,5 | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|---|
| | 2. | Изучение лексического материала. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 4. | Составление диалогического высказывания по теме. Отработка навыков аудирования. | 0,5 | |
| | 5. | Изучение лексического материала. Выполнение упражнений по темам. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Изучить новую лексику по теме. Составить ответы на вопросы по теме. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления сослагательного наклонения. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления указательных местоимений. | | 0,5 | |
| | Составить диалогическое высказывание о заказе билетов. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание по теме: «Борьба с наркотиками». | | 0,5 | |
| Тема 2. Je m`installe a l`hotel (Путешествие по стране изучаемого языка) | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Гостиница. По дороге в гостиницу. | 0,5 | |
| | 2. | Обустройство в гостинице. Номер в гостинице. | 0,5 | |
| | 3. | Употребление Subjonctif présent (Сослагательное наклонение настоящего времени). | 0,5 | |
| | 4. | Употребление притяжательных местоимений (les Pronoms possessifs). | 0,5 | |
| | 5. | Поиск подходящей гостиницы. Гостиничный сервис. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала. Чтение и перевод текста. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 5. | Изучение теоретического и лексического материала. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Выполнить упражнения по тексту: «Гостиница Медичи». | | 0,5 | |
| | Изучить новую лексику по теме «Гостиница». | | 0,5 | |
| | Составить предложения с Subjonctif и употребить их в диалоге. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления притяжательных местоимений. | | 0,5 | |
| | Составить рассказ о своём выборе подходящей гостиницы. | | 0,5 | |
| Тема 3. Je me promène dans Paris (Путешествие по Парижу). | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Тема: «Прогулки по Парижу». Достопримечательности Парижа. | 0,5 | |
| | 2. | Прогулка по Латинскому кварталу. Его достопримечательности. Употребление в устной и письменной речи составных относительных местоимений. | 0,5 | |
| | 3. | Монмартр. Относительные местоимения. | 0,5 | |

| | | | | |
|---|--|--|-----|---|
| Повторение изученной балетной терминологии | 4. | Парижское метро. Употребление выражения несогласия в Subjonctif présent (Сослагательное наклонение настоящего времени). Париж сегодня. Как меняется Париж? | 0,5 | |
| | 5. | Балетная терминология – повторение. | 0,5 | |
| | 6. | Итоговый урок. Повторение пройденного материала. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала по теме. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение лексического и грамматического материала. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение лексического и грамматического материала. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение лексического и грамматического материала. | 0,5 | |
| | 5. | Отработка навыков аудирования по теме. | 0,5 | |
| | 6. | Подведение итогов. Выполнение упражнений контроля. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию по теме: «Достопримечательности Парижа». | | | |
| | Составить тезисы о Латинском Квартале. Выучить правила образования и употребления относительных местоимений. | | 0,5 | |
| | Составить рассказ о Монмартре. | | 0,5 | |
| | Изучить правила выражения несогласия в Subjonctif present. | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию о современном Париже. | | 0,5 | |
| | Повторить ранее изученную балетную терминологию. | | 0,5 | |
| | Повторить пройденный материал. | | 0,5 | |
| Тема 4. Je visite un musée (Посещение музея) | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Музеи Франции. | | |
| | 2. | Изучаем шедевры французских музеев. Местоимение «у». Употребление местоимения «у» в устной и письменной речи. | 0,5 | |
| | 3. | Посещение Лувра. Местоимение «en». | 0,5 | |
| | 4. | Посещение музея Орсе. Употребление местоимения «у» в устной и письменной речи. | 0,5 | |
| | 5. | Импрессионисты. Тема «Импрессионизм». Местоимения у/ en. | 0,5 | |
| | 6. | Центр Жоржа Помпиду. Высказывание по теме. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического материала. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение лексического и грамматического материала. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение лексического и грамматического материала. | 0,5 | |
| | 4. | Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |

| | | | | |
|--|---|---|-----|---|
| Тема 5. Je vais au cinéma (Средства массовой информации) | 5. | Изучение теоретического и лексического материала. Написание сочинения по теме. Выполнение упражнений по теме. | 0,5 | |
| | 6. | Изучение теоретического и лексического материала. Составление монологического высказывания по теме. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию по теме: «Музеи Франции». | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления местоимения «у». Выполнить упражнения по теме. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления местоимения «en». Выполнить упражнения по теме. | | 0,5 | |
| | Составить тезисы по теме: «Шедевры Лувра и музея Орсэ». | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию по теме: «Импрессионисты». | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание по теме: «Центр Жоржа Помпиду». | | 0,5 | |
| | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Тема «Французское кино». | | |
| | 2. | Современные мультиплексы. Посещение мультиплекса. Правила согласования причастия прошедшего времени. | 0,5 | |
| | 3. | Инфинитивные предложения. Образование и употребление инфинитивных предложений в устной и письменной речи. | 0,5 | |
| | 4. | Кинофестиваль в Каннах. Высказывание по теме. | 0,5 | |
| | 5. | Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс. Тема «Любимое кино». | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического и теоретического материала по теме. Чтение и перевод текста. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение теоретического материала. Изучение грамматической темы. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматической темы. Выполнение упражнений. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение лексического и теоретического материала. Составление монологического высказывания по теме. | 0,5 | |
| | 5. | Написание сочинения по теме. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | | |
| | Составить диалогическое высказывание по теме: «Французское кино», употребляя новые лексические единицы. | | 0,5 | |
| | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый актер». | | 0,5 | |
| | Изучить правила образования и употребления инфинитивных предложений в устной и письменной речи. | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию по теме: «Кинофестиваль в Каннах». | | 0,5 | |

| | | | | |
|--|--|--|-----|---|
| | Составить тезисы по теме: «Мое любимое кино». | | 0,5 | |
| Тема 6. Je visite des endroits historiques (Достопримечательности страны изучаемого языка). Изучение новой балетной терминологии | Содержание учебного материала: | | 0,5 | 2 |
| | 1. | Основные даты истории Франции. | | |
| | 2. | Прогулка по историческим местам. | 0,5 | |
| | 3. | Порядковые и количественные числительные. Имена собственные. Ближайшее прошедшее время. (Passé immédiat). Образование и употребление в устной и письменной речи. | 0,5 | |
| | 4. | Екатерина Медичи. Исторические места Франции. | 0,5 | |
| | 5. | Подготовка к контрольной работе. | 0,5 | |
| | 6. | Контрольная работа за год. | 0,5 | |
| | 7. | Новая балетная терминология. | 0,5 | |
| | 8. | Контрольный урок. Контроль балетной терминологии. | 0,5 | |
| | Практические занятия: | | | |
| | 1. | Изучение лексического и тематического материала. | 0,5 | |
| | 2. | Изучение лексического и тематического материала. | 0,5 | |
| | 3. | Изучение грамматических тем. Выполнение упражнений. | 0,5 | |
| | 4. | Изучение лексического и тематического материала. | 0,5 | |
| | 5. | Повторение ранее изученного материала. | 0,5 | |
| | 6. | Выполнение упражнений итогового контроля. | 0,5 | |
| | 7. | Изучение профессионального лексического материала. | 0,5 | |
| | 8. | Выполнение упражнений по контролю. Подведение итогов за год. | 0,5 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | 1 | |
| | Составить мультимедийную презентацию об интересной исторической личности во Франции. | | | |
| | Составить монологическое высказывание об исторических памятниках Франции. | | 0,5 | |
| | Изучить правила употребления Passé immediate. | | 0,5 | |
| | Составить мультимедийную презентацию о великом историческом событии во Франции. | | 0,5 | |
| | Повторить изученный материал. | | 0,5 | |
| | Изучить балетную терминологию. | | 0,5 | |
| Максимальная нагрузка обучающихся – 262 часа, аудиторных занятий – 175 часов, самостоятельная работа – 87 часов | | | | |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебного предмета осуществляется в кабинете иностранного языка.

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Береговская Э.М., Н.А Синяя птица – учебник французского языка для 5 класса образовательных учреждений в 2-х ч. / Э.М. Береговская. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.
2. Селиванова, Н.А., Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 6 класса образовательных учреждений в 2-х ч. / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.
3. Селиванова, Н.А, Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 7-8 классов образовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 263с.
4. Селиванова, Н.А., Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 9 класса образовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 206 с.
5. Береговская Э.М. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 5 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова – М.: Просвещение, 2017.
6. Селиванова, Н.А. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 6 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
7. Селиванова, Н.А, Шашурина А.Ю. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 7 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
8. Селиванова, Н.А Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 8 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
9. Селиванова, Н.А Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 9 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.

Дополнительные источники:

1. Гак В.Г., Ганшина К.А.: Новый русско-французский словарь. М.: Дрофа, 2017 – 1160 с.
2. Гак В.Г., Ганшина К.А.: Новый французско-русский словарь. М.: Дрофа, 2017 – 1195 с.
3. Грамматика французского языка в таблицах и схемах. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.
4. Книга для чтения 5 класс к учебнику Э.М. Береговской – М.: Просвещение 2017. – 217 с.
5. Книга для чтения 6 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017. – 375 с.
6. Книга для чтения 7 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение, 2017. – 435 с.
7. Книга для чтения 8 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017.
8. Книга для чтения 9 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017.
9. Сорокина, О.М. Французский язык. Основы фонетики и грамматики / О.М. Сорокина. – М.: Издательство XXI век, 2016. – 319 с.
10. Французский язык. Рабочая тетрадь к учебнику Э.М. Береговской. 5 класс– М.: Просвещение, 2017.
11. Французский язык. Второй иностранный язык. Сборник упражнений «Синяя птица» 6 класс. – М.: Просвещение, 2017. – 192 с.
12. Французский язык. Второй иностранный язык Сборник упражнений «Синяя птица» 7-8 классы. – М.: Просвещение, 2017. – 207 с.
13. Французский язык. Второй иностранный язык Сборник упражнений «Синяя птица» 9 класс. – М.: Просвещение, 2017. – 72 с.

Интернет-ресурсы:

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ (www.e.lanbook.com)

Электронная библиотека АКАДЕМИЯ (www.academia-library.ru)

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS (www.iprbooksshop.ru)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, написания сочинений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (рефераты, доклады).

Итоговая аттестация в форме контрольного урока в 5 (9) классе, экзамена (на добровольной основе по выбору в рамках государственной итоговой аттестации).

| Результаты обучения | ОК | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|--|--|
| <p>Предметные результаты по учебному предмету УПО.03.02. Второй иностранный язык (Французский язык) ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на уровне, превышающем элементарный, в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной), и должны обеспечивать:</p> <p>1) овладение основными видами речевой деятельности:</p> <p>говорение: уметь вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, комбинированный диалог) объемом до 5 реплик со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами или без них, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика; повествование/сообщение) объемом 7-9 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами или без них в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного/прослушанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы объемом 7-9 фраз;</p> <p>аудирование: воспринимать на слух и понимать звучащие до 1,5 минут несложные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с разной глубиной</p> | <p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p> | <p>Устный опрос, письменный контроль, самостоятельная работа, практическая работа, лабораторная работа, тест, контрольный урок</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>проникновения в их содержание: пониманием основного содержания текстов, пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации;</p> <p>смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля объемом 250-300 слов, содержащие отдельные незнакомые слова и неизученные языковые явления, не препятствующие решению коммуникативной задачи, с различной глубиной проникновения в их содержание: с пониманием основного содержания (определять тему текста, основные факты/события), пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации; читать несплошные тексты (таблицы, диаграммы, схемы) и понимать представленную в них информацию;</p> <p>письменная речь: составлять план прочитанного/прослушанного текста; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 90 слов в ответ на письмо-стимул, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка; создавать небольшие письменные высказывания объемом до 90 слов с опорой на план, картинку, таблицу и (или) прочитанный/прослушанный текст; представлять результаты выполненной проектной работы объемом до 90 слов;</p> <p>2) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе правила отсутствия фразового ударения на служебных словах; владеть правилами чтения и осмысленно читать вслух небольшие аутентичные тексты объемом до 100 слов, построенные в основном на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией); орфографическими (применять правила орфографии в отношении изученного лексико-грамматического материала) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера);</p> | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| <p>3) знание и понимание основных значений изученных лексических единиц (слова, словосочетания, речевые клише); основных способов словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия); особенностей структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений изучаемого иностранного языка; овладение выявлением признаков изученных грамматических и лексических явлений по заданным существенным основаниям; логическими операциями по установлению существенного признака классификации, основания для сравнения, а также родовидовых отношений, по группировке понятий по содержанию; осуществлением дедуктивных и индуктивных умозаключений, в том числе умозаключений по аналогии в отношении грамматики изучаемого языка;</p> <p>4) овладение навыками употребления в устной и письменной речи не менее 850 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), образования родственных слов с использованием аффиксации, словосложения, конверсии;</p> <p>5) овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого иностранного языка в рамках тематического содержания речи в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>6) овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках указанного тематического содержания речи (основные национальные праздники, проведение досуга, этикетные особенности посещения гостей, традиции в питании); иметь элементарные представления о различных вариантах изучаемого иностранного языка; иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; уметь называть родную страну и страну/страны изучаемого языка, их столицы на</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| <p>изучаемом языке; уметь кратко представить Россию и свою малую родину; проявлять уважение к иной культуре и соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;</p> <p>7) овладение компенсаторными умениями: использовать при говорении переспрос; при чтении и аудировании - языковую, в том числе контекстуальную, догадку;</p> <p>8) развитие умения классифицировать по разным признакам (в том числе устанавливать существенный признак классификации) названия предметов и явлений в рамках изученной тематики;</p> <p>9) развитие умения сравнивать (в том числе устанавливать основания для сравнения) объекты, явления, процессы, их элементы и основные функции в рамках изученной тематики;</p> <p>10) формирование умения рассматривать несколько вариантов решения коммуникативной задачи в продуктивных видах речевой деятельности;</p> <p>11) формирование умения прогнозировать трудности, которые могут возникнуть при решении коммуникативной задачи во всех видах речевой деятельности;</p> <p>12) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни: участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием иноязычных материалов и применением ИКТ; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет; использовать иноязычные словари и справочники, в том числе электронные;</p> <p>знакомить представителей других стран с культурой родной страны и традициями народов России;</p> <p>достигать взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур.</p> | | |
|---|--|--|