

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор \_\_\_\_\_ Н.Н. Скворцова

26 июня 2020 г.  
Приказ № 01-04/211

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
УПО.01.03. ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)**

**СПЕЦИАЛЬНОСТЬ  
52.02.01 ИСКУССТВО БАЛЕТА**

**САРАТОВ  
2020**

Рабочая программа учебного предмета УПО 01.03. Второй иностранный язык (Французский) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 г., с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.), Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета (приказ Министерства образования и науки РФ №35 от 30 января 2015 г., зарегистрирован в Минюсте РФ 17 февраля 2015г., регистрационный. № 36065).

Организация-разработчик: ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»

Разработчики:

Шихранова Ирина Сергеевна – преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»

Соломатин Константин Александрович – методист преподаватель ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»

Рекомендовано цикловой комиссией «Общеобразовательные дисциплины основного общего образования» ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. Паспорт рабочей программы учебного предмета	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства	4
1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета	4
1.4. Количество часов на освоение учебного предмета	5
2. Структура и содержание учебного предмета	5
2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебного предмета	6
3. Условия реализации учебного предмета	23
3.1. Требования к материально-техническому обеспечению	23
3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы	23
4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета	24

# **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРЕДМЕТА**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебного предмета УПО 01.03. Второй иностранный язык (Французский) является частью интегрированной образовательной программы в области искусства. Программа составлена в соответствии с ФГОС ООО и ФГОС СПО по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## **1.2. Место учебного предмета в структуре интегрированной образовательной программы в области искусства**

Учебный предмет УПО 01.03. Второй иностранный язык (Французский) относится к предметной области «Иностранные языки» Общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования в рамках интегрированной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

## **1.3. Цели и задачи учебного предмета – требования к результатам освоения учебного предмета**

Изучение предметной области «Иностранные языки» должно обеспечить: приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Результаты изучения предмета УПО 01.03. Второй иностранный язык (Французский) должны отражать:

1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;

2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;

4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.

В результате освоения учебного предмета УПО 01.03. Второй иностранный язык (Французский) артист балета (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

#### **1.4. Количество часов на освоение учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 262 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 175 часов; самостоятельной работы обучающегося – 87 часов.

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	262
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	175
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	87
Итоговая аттестация в форме контрольного урока в 5 (9) классе, экзамена (на добровольной основе по выбору в рамках государственной итоговой аттестации)	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

### 1 (5) класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся		Кол-во часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Тема 1. Bonjour la France (Здравствуй, Франция). Вводный курс.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1.	Здравствуй, французский язык. Речевые клише-приветствия. Алфавит.	1	
	2.	Изучение правил чтения. Présent. Составление простых вопросительных предложений.	1	
	3.	Чтение букв и буквосочетаний. Глагол-связка être.	1	
	4.	Чтение. Предлог de, числительные 1-10	1	
	5.	Чтение. Неопределенный артикль. Глагол avoir. Множественное число существительных	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Прописать алфавит. Составить диалог-знакомство с другом.		0,5	
	Сделать карточки с глаголами avoir/ être		0,5	
<b>Тема 2. Jacques Tardieu et sa famille (Жак Тардьё и его семья)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1.	Введение лексических единиц по теме «Семья». Составление диалогического и монологического высказывания по теме. Аудирование по теме: «Семья» Повторение глаголов avoir, être.	1	
	2.	Лексические единицы по темам «Части тела», «Одежда». Глаголы I группы. Спряжение и употребление в речи.	1	
	3.	Введение речевых оборотов с глаголами III группы. Новые лексические единицы по теме «Школьные принадлежности».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		1	
	Составить презентацию своей семьи		0,5	
	Составление карточек спряжения глаголов III группы		0,5	
	Составить гардероб на день		0,5	
<b>Тема 3. La cloche sonne (Звонит звонок)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1.	Вопросительное предложение. Новые лексические единицы по теме «Школа». Составление монологического и диалогического высказывания по теме.	1	
	2.	Числительные от 13-30. Новые лексические единицы по теме «Время». Работа с циферблатом. Мой рабочий день	1	
	3.	Артикль. Определенный артикль. Неопределенный артикль. Введение лексических единиц по	1	

	теме: дни недели, время суток				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5		
	Составить рассказ о своей учебе				
	Расписание графика на свой рабочий (учебный день)		0,5		
	Составление карточек по употреблению артиклей.		0,5		
<b>Тема 4.</b> <b>L'anniversaire de Susanne</b> <b>(День рождения Сюзанны).</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1		2
	1.	Лексика по теме «День рождения». Повторение спряжения глаголов I группы, avoir, être, числительных. Отрицательное предложение. Написание поздравительной открытки.			
	2.	Образование прилагательных женского рода. Множественное число имен прилагательных.		1	
	3.	Оборот il y a в положительной, отрицательной и вопросительной формах. Повторение лексических единиц. Чтение текста с полным пониманием. Новые лексические единицы по теме «Еда», «Насекомые», «Животные». Отработка навыков аудирования по теме.	1		
	4.	Слитный артикль. Лексические единицы и речевые обороты по теме «Времена года».	1		
	5.	Праздник Рождества во Франции. Месяцы.	1		
	6.	Итоговый урок. Повторение изученного материала.	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5		
	Написать поздравительную открытку другу				
	Составление карточек с правилом употребление женского/мужского рода прилагательных, множественного числа прилагательных.		0,5		
	Составить презентацию по теме: «Моя любимая еда»		0,5		
	Изучение лексики раздела		0,5		
	Составление монологического рассказа о празднике Рождества во Франции		0,5		
	<b>Тема 5. Nous allons au magasin</b> <b>(Мы едем в магазин)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			1
		1.	Введение лексических единиц по теме «Магазин. Еда». Повторение глаголов I группы. Спряжение глаголов III группы.		
2.		Спряжение глаголов III группы. Повторение и закрепление лексических единиц по теме. Составление диалогического высказывания по теме: «Шоппинг». Чтение текста с общим пониманием.	1		
3.		Спряжение глаголов III группы. Партитивный артикль. Составление меню на день.	1		
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
Составление карточек с глаголами III группы		0,5			
Изучение лексики по теме: «Еда»		0,5			
Составление любимого меню на день		0,5			

Тема 6. Mon petit chien (Моя собака)	Содержание учебного материала:			3
	1.	Введение лексических единиц по теме «Животные». Глаголы III группы avoir, être. Прошедшее время Passé composé (прошедшее завершённое время). Образование и употребление в устной и письменной речи.	1	
	2.	Глаголы, спрягающиеся в Passé composé с глаголом avoir. Составление монологического высказывания по теме: «Мой питомец».	1	
	3.	Глаголы, спрягающиеся в Passé composé с глаголом être. Согласование participe passé (Причастие прошедшего времени).	1	
	4.	Чтение. Контроль диалогической и монологической речи. Предлоги места.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Выучить названия животных			
	Повторение спряжения глаголов avoir, être. Учить правило образования Passé composé		0,5	
Рассказ о своем питомце. Сделать рисунок к рассказу.		1		
Тема 7. En ville (Город)	Содержание учебного материала:			2
	1.	Введение лексических единиц по теме «Город». Работа с лексическими единицами. Закрепление Passé composé.	1	
	2.	Знакомство с достопримечательностями Парижа. Passé composé с глаголами III группы. Отработка навыков аудирования по теме.	1	
	3.	Изучение лексики по теме: «Город». Предлоги à, de. Изучение структуры написания неформального письма (письмо другу).	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Составление маршрута-прогулки по родному городу.			
	Изучение новых слов		0,5	
	Составление презентации о достопримечательностях Парижа		0,5	
Написание письма другу		0,5		
Тема 8. J'aime... je n'aime pas (Мне нравится... мне не нравится)	Содержание учебного материала:			2
	1.	Изучение лексических единиц по теме «Времена года», «Спорт». Спряжение глагола aller в Présent	1	
	2.	Закрепление лексических единиц в диалоге. Изучение Futur proche (Ближайшее будущее время).	1	
	3.	Лексические единицы по теме «Спорт». Монолог и диалог по теме: «Я люблю спорт. Futur proche в вопросительных и отрицательных предложениях	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
Изучение новой лексики по темам: «Времена года», «Спорт»				



	Составить рассказ по теме: «Зимние и летние виды спорта»		0,5	
	Изучение правил употребления Futur proche.		0,5	
<b>Тема 9. Les grandes vacances. (Каникулы)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			2
	1.	Погода во Франции. Составление диалога о теме. Возвратные глаголы.	1	
	2.	Употребление в речи возвратных глаголов. Вопросительное предложение. Написание открытки другу. Составление монологического высказывания по теме: «Каникулы»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составление презентации о погоде во Франции		0,5	
	Изучение правила употребления возвратных глаголов. повторение изученных времен		0,5	
<b>Балетная терминология</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1.	Лексика по теме. Изучение балетной терминологии		
	2.	Итоговая контрольная работа за учебный год	1	
	3.	Контрольный урок. Итоговый контроль балетных терминов. Подведение итогов.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение балетной лексики		1	
	Повторение изученного материала		0,5	

## 2 (6) класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинары, самостоятельная работа обучающихся		Кол-во часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Тема 1. Faisons connaissance (Знакомство)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Знакомство двух друзей. Знакомство с семьей. Основные фразы-клише знакомства. Повторение Futur proche. Отработка навыков аудирования по теме.	1	
	2.	Система образования во Франции. Школа. Местоимения ce/cet/cette/ces. Часы. Время. Повторение числительных	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составление диалога-знакомства. Составить тематический словарь по теме «Школа»		0,5	
	Составление монологического высказывания о планах после уроков, используя Futur proche		0,5	
<b>Тема 2. Bonne rentrée (Школьная жизнь)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Школа и школьная жизнь. Изучение лексических единиц по теме. Les pronoms COD (Местоимения, заменяющие прямое дополнение). Повторение возвратных глаголов.	1	
	2.	Расписание уроков. Отработка чтения по теме. Составление монологического высказывания.	1	

	Предлоги à и de			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составление карточек со своим расписанием на каждый день.		0,5	
	Чтение, перевод, пересказ текста по составленному плану. Изучение лексических единиц по теме: «Школа»		0,5	
<b>Тема 3. Bon appétit! (В магазине. Еда)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Введение новых лексических единиц по теме: «Еда. Правильное питание». Повторение употребления определенных артиклей. Chaque/chacun(-e)	1	
	2.	В ресторане. Аудирование по теме: «В ресторане». Часы. Время.	1	
	3.	Школьная столовая российских школьников. Повторение глаголов III группы. Модальность глаголов	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Изучение лексических единиц по теме. Повторение спряжения и употребления глаголов.			
	Составление диалога по теме: «В ресторане»		0,5	
	Составление презентации с меню на каждый день.		0,5	
<b>Тема 4. Qu'est-ce qu'on mange aujourd'hui. (Что едят сегодня)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Здоровый образ жизни. Любимые блюда. Меню на день рождения. Les pronoms COI (Местоимения, заменяющие косвенное дополнения)	1	
	2.	Сравнение меню блюд в России и во Франции. Их сравнение. Конструкция Il faut	1	
	3.	Обобщающий урок по теме: «Еда. Правильное питание»	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Изучение новых лексических единиц по теме. Составление монологического высказывания по теме: «Меню на день рождения»			
	Составление презентации по теме: «Меню во Франции и России»		0,5	
	Описание устно/ письменно картинки «Семья за завтраком». Повторение изученных лексических и грамматических структур.		0,5	
<b>Тема 5. Dis-moi qui est ton ami? (Мой друг)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Составление диалогического высказывания по теме: «Взаимоотношения с друзьями». Описание своего друга. Изучение построения вопросительных предложений с инверсией и без нее.	1	
	2.	Составление монологического высказывания по теме: «Мой друг и я». Конструкция il y a. Повторение женского рода прилагательных.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составление вопросника о своем друге.			

	Составление монологического высказывания о своем лучшем друге.	0,5	
<b>Тема 6. La télé – j'adore. (Телевидение). Повторение изученной балетной терминологии</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1. Телевизионные передачи. Местоимение еп. Повторение балетной терминологии за предыдущий год обучения. Аудирование по теме: «Телепередачи».	1	
	2. Французские телепередачи. Моя любимая передача. Изучение правила образования наречий. Повторение балетной терминологии за предыдущий год обучения	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Составить презентацию о французской телепередаче, употребляя местоимения еп.	0,5	
	Составление монологического высказывания о любимой передаче. Изучение правил образования наречий. Повторение балетной терминологии за предыдущий год обучения	0,5	
<b>Тема 7. Bon voyage! (Путешествие)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1. Путешествие в Швейцарию. Изучение употребления Imparfait (Прошедшее незавершенное время) в устной и письменной речи. Аудирование по теме: «Швейцария»	1	
	2. Страна изучаемого языка: Франция. Регионы Франции. Великолепная Нормандия. Открытка из Нормандии. Изучение структуры написания открытки. Употребление предлогов à, en, de, dans в устной и письменной речи. Повторение Imparfait	1	
	3. Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Составление устного монологического высказывания о путешествии в Швейцарии, используя карту. Изучение образования и употребления Imparfait.	0,5	
	Составление рассказа о Нормандии.	0,5	
	Написать открытку родителям из Нормандии.	0,5	
<b>Тема 8. Il était une fois... (Сказки Ш. Перро)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1. Изучение литературных персонажей популярных детских книг. Глагольные конструкции. Повторение Imparfait	1	
	2. Поход в библиотеку. Степени сравнения прилагательных в устной и письменной речи	1	
	3. Шарль Перро. Французские сказки. Моя любимая сказка. Отработка навыков аудирования по теме. Изучение степеней сравнения наречий. Наречие jamais	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Составление монологического высказывания о своем любимом сказочном герое.	0,5	
	Сравнить персонажи текста. Сравнить предметы.	0,5	
	Составить устный/письменный пересказ своей любимой сказки.	0,5	
<b>Тема 9. Allô,</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2

<b>Suisse! (Франкофония)</b>	1.	Путешествие в Швейцарию. Достопримечательности Швейцарии. Составление монологического высказывания по теме. Перевод из прямой речи в косвенную	1	
	2.	Достопримечательности Швейцарии. Общение французов по телефону. Звонок другу	1	
	3.	Мир Франкофонии. Франция. Путешествие по странам изучаемого языка. наречие <i>rien</i>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составление презентации о Швейцарии.		0,5	
	Перевод прямой речи в речь косвенную. Изучение правил.		0,5	
	Составление краткого рассказа о Франкофонии.		0,5	
<b>Тема 10. Jouons aux detectives. (Детективы)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Изучение лексики по теме: «Досуг и увлечения». Детективные истории. Изучение правил относительных местоимений	1	
	2.	Самые популярные журналы во Франции. Ограбление по-французски. Комикс. Французские комиксы. Наречие <i>plus</i>	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Относительные местоимения. Составление монологического высказывания о своем досуге.		0,5	
	Составить презентацию о популярном журнале во Франции		0,5	
<b>Тема 11. Qui cherche trouve! (Кто ищет, тот найдет)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Изучение новой лексики по теме: «Хобби». <i>Mise en relief</i> (выделение).	1	
	2.	Изучение правил написания объявления в газету. Разыскивается.... Отработка навыков чтения по теме.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составление диалогического высказывания о своем хобби.		0,5	
	Написание объявления в газету. Написание детективной истории.		0,5	
<b>Тема 12. Bonjour, Paris! (Здравствуй, Париж). Повторение изученного материала. Изучение балетной</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2	2
	1.	Прогулка по Парижу. Достопримечательности Парижа. Пассивная форма		
	2.	Приезд французских школьников во Францию. Пассивная форма	1	
	3.	Знаешь ли ты Париж? Изучение структуры написания письма другу.	1	
	4.	Здравствуй, лето! Написание письма другу.	1	
	6.	Итоговая контрольная работа за учебный год.	1	
	7.	Изучение новой балетной терминологии.	1	
	8.	Итоговый контроль балетных терминов. Подведение итогов	1	
	9.	Контрольный урок.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	

<b>терминологии</b>	Составление презентации по теме: «Достопримечательности Парижа»		
	Составление монологического высказывания по теме: «Париж»	0,5	
	Составление рассказа о своих планах на летние каникулы	0,5	
	Написание письмо французскому другу	0,5	
	Изучение балетной терминологии	1	
	Повторение изученного материала	1	

### 3 (7) класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинары, самостоятельная работа обучающихся	Кол-во часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Тема 1. Il était un petit navire (Путешествие)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		2
	1. Изучение новой лексики по теме: «Летние каникулы». Повторение местоимений ce/cet/cette/ces.	1	
	2. Изучение правил употребления Plus-que-parfait (Предпрошедшее время) в устной и письменной речи	1	
	3. Изучение правил употребления Futur simple (Будущее простое время) в устной и письменной речи	1	
	4. Немного из истории Франции. Национальные праздники Франции. Повторение изученных времен Futur simple и Plus-que-parfait	1	
	5. Изучение географического положения Франции. Отработка навыков аудирования по теме.	1	
	6. Климат Франции. Метеопрогноз. Составление метеопрогноза.	1	
	7. Путешествие. Составление диалогического высказывания по теме.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		
	Составление рассказ на тему: «Мои каникулы». Ответы на вопросы по тексту.	0,5	
	Изучение правил употребления Plus-que parfait.	0,5	
	Работа с Futur simple. Составление монологического высказывания, с использованием этого времени.	0,5	
	Составление презентации по теме: «14 июля во Франции». Составление монологического высказывания об истории появления «Марсельезы».	0,5	
	Составление презентации о географическом положении Франции	0,5	
	Составление метеопрогноза в городах Франции, Париже и в своем городе.	0,5	
	Составление рассказа о желаемом путешествии.	0,5	
<b>Тема 2. Les</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	1	2

<b>corains d`abord (Школьные друзья). Повторение изученной балетной терминологии</b>	1.	Школьные друзья. Отработка навыков чтения		
	2.	Временные указатели. Условное предложение. Изучение конструкций с si	1	
	3.	Россия глазами иностранного туриста. Аудирование по теме: «Французы в России»	1	
	4.	Пространственные предлоги и конструкции. Глаголы зрительного восприятия.	1	
	5.	Согласование времен в рамках сложного предложения.	1	
	6.	Местоимения tout, toute, tous, toutes и их употребление в устной и письменной речи.	1	
	7.	Прилагательное. Изучение правил образования женского рода. Множественное число прилагательных. Образование наречий.	1	
	8.	Степени сравнения прилагательных и наречий. Зачем мы учим французский язык? Повторение изученной балетной терминологии	1	
	9.	Дружба. Настоящий друг. Составление монологического высказывания по теме. Изучение структуры написания сочинения-рассуждения	1	
	10.	Итоговый урок. Повторение пройденного материала	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составить монологическое высказывание с новым лексическими единицами.			
	Изучение правил употребления условных предложений.		0,5	
	Подготовить рассказ о туристическом путешествии иностранцев в Россию. Пересказать высказывания в косвенной речи		0,5	
	Пересказать высказывания в косвенной речи. Разыграть прочитанный диалог, употребляя прямую и косвенную речь.		0,5	
	Местоимения tout, toute, tous, toutes		0,5	
	Изучение правил употребления прилагательного. Женский род. Множественное число. Степени сравнения		0,5	
	Составление презентации по теме: «Зачем нам нужно изучать французский язык? Французский язык в мире»		0,5	
	Написание сочинения на тему: «Что такое дружба?»		0,5	
	Повторение изученной балетной терминологии		0,5	
	Повторение пройденного материала		0,5	
<b>Тема 3. A la mode de chez nous. (Одежда. Мода)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1.	Изучение новой лексики по теме: «Одежда».		
	2.	Отработка навыков чтения по теме: «Мы и мода. Модный образ». Составление модного образа.	1	
	3.	Глаголы, обозначающие мыслительные процессы. Глаголы tourner, savoir в словосочетаниях.	1	
	4.	Выражения причинно-следственной связи. Составление монологического высказывания	1	

	5.	Годы и возраст. Биография. Изучение структуры написания биографии. Отработка навыков аудирования по теме.	1	
	6.	Вопросительное предложение. Построение различных видов вопросительных предложений.	1	
	7.	Мода подростков. Модные дома. Управление глаголов.	1	
	8.	Журналы мод. Заказ одежды. Составление и заполнения бланков заказа одежды	1	
	9.	Мода. Мода во Франции. Мода в России.	1	
	10.	Модные предпочтения молодежи.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Изучение новых лексических единиц по теме: «Одежда»			
	Составление презентации по теме: «Модный образ»		0,5	
	Составить вопросительные предложения с глаголами penser, croire, imaginer, se figurer, réfléchir.		0,5	
	Составление монологического высказывания, употребляя конструкции причинно-следственной связи Написание сочинения-рассуждения на тему: «Нужно ли постоянно следовать моде? »		1	
	Написание биографии известного деятеля в мире моды		0,5	
	Составление презентации различных журналов мод		0,5	
	Заполнить бланк-заказ модели одежды		0,5	
	Составление презентации о сравнении модной одежды во Франции и России		0,5	
Составление тезисов о том, как одеваются молодые люди в мире.		0,5		
Тема 4. Ah! Vous dirais-je, maman. (Почтовые отправления)	Содержание учебного материала:		1	2
	1.	Почтовые отправления. Порядок оформления почтового оформления		
	2.	Введение новой лексики по теме: «Семья». Отработка навыков чтения и художественного перевода. Семья Самюэля. Моя семья.	1	
	3.	Семейные традиции празднования Нового года. Подарки. Повторение правил употребления прилагательного.	1	
	4.	Слитные артикли. Частичный артикль местоимения en. Местоимение у Повторение местоимений-прямых и косвенных дополнений	1	
	5.	Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного материала.	1	
	6.	Контрольная работа за год.	1	
	7.	Изучение новой балетной терминологии	1	
	8.	Контрольный урок. Контроль балетной терминологии. Подведение итогов за год.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Написать поздравительную открытку родственнику			

	Составление монологического высказывания о традициях своей семьи.	0,5	
	Составление презентации о семейных праздниках	0,5	
	Изучение местоимений en/у. их употребление в устной и письменной речи	0,5	
	Описание фото/картинки семьи, используя выученные прилагательные	0,5	
	Подготовка к контрольной работе. Повторение грамматических и лексических структур	0,5	
	Изучение балетной терминологии	0,5	
	Повторение пройденного материала за год	0,5	

#### 4 (8) класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинары, самостоятельная работа обучающихся		Кол-во часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Тема 1. Ecoutez le guitariste et fermez les yeux (Музыка. Музыкальная жизнь Франции)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Введение лексических единиц по теме: «Музыка. Музыкальные направления». Изучение правил образования и употребления Gérondif (Деепричастие не совершенного вида).	1	2
	2.	Музыка, которую я люблю. Изучение правил образования Passé simple. Отработка навыков аудирования по теме.	1	
	3.	Музыкальные праздники во Франции. Сравнение Passé simple и Passé composé	1	
	4.	Составление монологического высказывания по теме: «Музыка в моей жизни».	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Усвоение новых лексических единиц по теме. Изучение правил употребления Gérondif.		0,5	
	Составление диалогического высказывания по теме. Изучение правил образования Passé simple.		0,5	
	Составление мультимедийной презентации по теме: «Музыкальные праздники и фестивали во Франции»		0,5	
	Написание сочинения по теме: «Музыка в моей жизни».		0,5	
<b>Тема 2. Plus haut, plus vite, plus fort (Спорт. Спорт во Франции и России)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1.	Спорт. Виды спорта. Чтение и перевод текста по теме. Наречия частоты.	1	2
	2.	Любите ли вы спорт? Conditionnel présent (Сослагательное наклонение).	1	
	3.	Futur dans le passé (Будущее в прошедшем).	1	
	4.	Спортивные мероприятия во Франции и России.	1	
	5.	Спорт и здоровье. Здоровый образ жизни. Местоимения-дополнения.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	



	Ответить на вопросы по тексту			
	Составление монологического высказывания о своем отношении к спорту		0,5	
	Изучение правил употребления Conditionnel present и Futur dans le passé		0,5	
	Составление тезисов о спортивных мероприятиях в России и Франции		0,5	
	Написать другу письмо, выразить свое отношение к здоровому образу жизни		0,5	
<b>Тема 3. C'est un peu de liberté bien meritée (Досуг и увлечения). Повторение изученной балетной терминологии</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Досуг и увлечения. Составление монологического высказывания по теме: «Выходные, которые запомнились ». Изучение новой лексики по теме.	1	
	2.	Составление высказывания по теме: «Отдых на природе». Изучение правил употребления Impératif (Повелительное наклонение).	1	
	3.	Время, проведенное с семьей. Составление диалогического высказывания по теме.	1	
	4.	Мое хобби. Любимое времяпровождение. Написание письма другу по теме.	1	
	5.	Повторение изученной ранее балетной терминологии.	1	
	6.	Итоговый урок по разделу	1	
	7.	Сочинение на тему: «Время молодых»	1	
	8.	Итоговый урок. Повторение пройденного материала	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Составить рассказ о своих увлечениях с новыми лексическими единицами.		0,5	
	Составление диалогического высказывания по теме: «Отдых на природе». Изучение правил употребления Impératif		0,5	
	Составить тезисы по теме: «Время, проведенное с семьей»		0,5	
	Написание письма другу о своем хобби и своих занятиях в свободное время		0,5	
	Повторение балетной терминологии		0,5	
	Повторение изученного материала.		0,5	
	Подготовка к итоговому сочинению		0,5	
	Повторение пройденного материала		0,5	
<b>Тема 4. Comment ça va sur la Terre? (Защита окружающей среды.)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Окружающая среда. Моя планета Земля. Введение новой лексики по теме. Чтение и перевод текста по теме.	1	
	2.	Охрана природы. Выделение членов предложения.	1	
	3.	Participe passé (Причастие прошедшего времени). Изучение правил употребления в предложении и в составе времен.	1	
	4.	Отработка новых экологических терминов. Экология и технологии. Париж - Ля Виллет.	1	

	5.	Что такое экология? Отработка навыков аудирования по теме.	1	
	6.	Будущее Земли. Составление монологического высказывания по теме.	1	
	7.	Экологические проблемы России и Франции. Составление сопоставительного анализа экологических проблем по теме.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Изучение новой лексики по теме. Ответы на вопросы по тексту			
	Составление монологического высказывания по теме: «Охрана природы».		0,5	
	Составление предложений. используя Participe passé		0,5	
	Составление тезисов о влиянии технологий на экологию.		0,5	
	Составление монологического высказывания по теме: Что такое экология?		0,5	
	Составить рассказ по теме: «Беречь природу». Повторение грамматического материала		0,5	
Составление мультимедийной презентации по теме: «Экологические проблемы России и Франции».		0,5		
Тема 5. Si tout les gars du monde (Страны Европы. Европейский союз). Изучение новой балетной терминологии	Содержание учебного материала:		1	2
	1.	Европа. Чтение и перевод текста по теме.		
	2.	Европейские страны. Введение новой лексики по теме.	1	
	3.	Согласование времен (Concordance des temps)	1	
	4.	Европейские общественные организации. Закрепление Concordance des temps	1	
	5.	Молодежь в Европе. Составление диалогического высказывания по теме.	1	
	6.	Европейский союз. Европарламент. Отработка навыков аудирования по теме.	1	
	7.	Иностранные языки в жизни человека. Составление монологического высказывания по теме.	1	
	8.	Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного материала.	1	
	9.	Контрольная работа за год.	1	
	10.	Изучение новой балетной терминологии	1	
	11.	Контрольный урок. Контроль балетной терминологии. Подведение итогов за год.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Написание ответов на вопросы по теме.			
	Изучение новой лексики по теме.		0,5	
	Изучение правил употребления Согласования времен. Повторение изученных времен		0,5	
	Составить тезисы о деятельности европейских общественных организациях		0,5	
	Составить монологическое высказывание о различиях и сходствах молодежи России и европейских стран		0,5	
	Составить мутимедийную презентацию по теме: «Евросоюз»		0,5	
	Составить таблицу положительных и отрицательных моментов знания иностранного языка человека		0,5	

	Повторение изученного материала	1	
	Изучение балетной терминологии.	1	

### 5 (9) класс

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, семинары, самостоятельная работа обучающихся		Кол-во часов	Уровень освоения
1	2		3	4
<b>Тема 1. Je vais en France (Международные школьные обмены)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Введение новой лексики по теме: «Путешествие». Чтение и перевод текста «Перелет Москва-Париж. На борту самолета»	1	
	2.	В аэропортах Шарля де Голля и Шереметьево. Изучение правил употребления в устной и письменной речи Сослагательное наклонение (Subjonctif).	1	
	3.	Указательные местоимения (les Pronoms démonstratifs).	1	
	4.	Заказ билетов. Составление диалогического высказывания по теме. Отработка навыков аудирования.	1	
	5.	Борьба с наркотиками. Повторение Subjonctif, указательных прилагательных.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Изучение новой лексики по теме. Составление ответов на вопросы по теме.		0,5	
	Изучение правил употребления сослагательного наклонения.		0,5	
	Изучение правил употребления указательных местоимений.		0,5	
	Составление диалогического высказывания о заказе билетов		0,5	
	Составление монологического высказывания по теме: «Борьба с наркотиками»		0,5	
<b>Тема 2. Je m`installe a l`hotel (Путешествие по стране изучаемого языка)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			2
	1.	Гостиница. По дороге в гостиницу. Чтение и перевод текста. Изучение новой лексики по теме.	1	
	2.	Обустройство в гостинице. Номер в гостинице. Введение и изучение новой лексики по теме	1	
	3.	Изучение правил употребления Subjonctif présent (Сослагательное наклонение настоящего времени)	1	
	4.	Изучение правил употребления притяжательных местоимений (les Pronoms possessifs)	1	
	5.	Поиск подходящей гостиницы. Гостиничный сервис.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>			
	Выполнение упражнений по тексту: «Гостиница Медичи»		0,5	

	Изучение новой лексики по теме «Гостиница»		0,5	
	Составить предложения с Subjonctif и употребить их в диалоге.		0,5	
	Изучение правил употребления притяжательных местоимений.		0,5	
	Составление рассказа о своем выборе подходящей гостиницы.		0,5	
<b>Тема 3. Je me promène dans Paris (Путешествие по Парижу). Повторение изученной балетной терминологии</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1.	Изучение новой лексики по теме: «Прогулки по Парижу». Достопримечательности Парижа.		
	2.	Прогулка по Латинскому кварталу. Его достопримечательности. Изучение правил употребления в устной и письменной речи составных относительных местоимений.	1	
	3.	Монмартр. Относительные местоимения.	1	
	4.	Парижское метро. Выражение несогласия в Subjonctif présent (Сослагательное наклонение настоящего времени).	1	
	5.	Париж сегодня. Как меняется Париж? Отработка навыков аудирования	1	
	6.	Повторение ранее изученной балетной терминологии	1	
	7.	Итоговый урок. Повторение пройденного материала.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составление мультимедийной презентации по теме: «Достопримечательности Парижа »			
	Составление тезисов о Латинском Квартале. Изучение правил образования о употребления относительных местоимений.		0,5	
	Составление рассказа о Монмартре		0,5	
	Изучение правил выражения несогласия в Subjonctif présent		0,5	
	Составление мультимедийной презентации о современном Париже		0,5	
	Повторение ранее изученной балетной терминологии		0,5	
	Повторение пройденного материала		0,5	
<b>Тема 4. Je visite un musée (Посещение музея)</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>		1	2
	1.	Музеи Франции. Введение и изучение новой лексики по теме.		
	2.	Изучаем шедевры французских музеев. Местоимение у. Изучение правил употребления местоимения у в устной и письменной речи.	1	
	3.	Посещение Лувра и музея Орсэ. Местоимение en. Изучение правил употребления местоимения у в устной и письменной речи.	1	
	4.	Импрессионисты. Написание сочинения по теме: «Импрессионизм». Местоимения у/ en.	1	
	5.	Центр Жоржа Помпиду. Составление монологического высказывания по теме.	1	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		0,5	
	Составление мультимедийной презентации по теме: «Музеи Франции»			

	Изучение правил употребления местоимения у. Выполнение упражнений по теме		0,5		
	Изучение правил употребления местоимения еп. Выполнение упражнений по теме		0,5		
	Составление тезисов по теме: «Шедевры Лувра и музея Орсэ»		0,5		
	Составление мультимедийной презентации по теме: «Импрессионисты»		0,5		
	Составление монологического высказывания по теме: «Центр Жоржа Помпиду»		0,5		
Тема 5. Je vais au cinéma (Средства массовой информации)	Содержание учебного материала:		1	2	
	1.	Французское кино. Чтение и перевод текста по теме. Изучение новых лексических единиц по теме: «Кино»			
	2.	Современные мультиплексы. Посещение мультиплекса. Изучение правил согласования причастия прошедшего времени.			1
	3.	Инфинитивные предложения. Изучение правил образования и употребления инфинитивных предложений в устной и письменной речи			1
	4.	Кинофестиваль в Каннах. Составление монологического высказывания по теме			1
	5.	Любимые французские герои: Астерикс и Обеликс. Написание сочинения на тему: «Любимое кино»			1
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5		
	Составление диалогического высказывания по теме: «Французское кино», употребляя новые лексические единицы.				
	Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый актер».				0,5
	Изучение правил образования и употребления инфинитивных предложений в устной и письменной речи				0,5
	Составить мультимедийную презентацию по теме: «Кинофестиваль в Каннах»				0,5
	Составление тезисов по теме: «Мое любимое кино»				0,5
Тема 6. Je visite des endroits historiques (Достопримечательности страны изучаемого языка). Изучение новой балетной	Содержание учебного материала:		1	2	
	1.	Основные даты истории Франции. Введение новых лексических единиц по теме.			
	2.	Прогулка по историческим местам. Изучение новой лексики по теме.	1		
	3.	Порядковые и количественные числительные. Имена собственные. Ближайшее прошедшее время. (Passé immédiat). Изучение правил образования и употребления в устной и письменной речи	1		
	4.	Екатерина Медичи. Исторические места Франции	1		
	5.	Подготовка к контрольной работе. Повторение изученного материала.	1		
	6.	Контрольная работа за год.	1		
	7.	Изучение новой балетной терминологии	1		

терминологии	8.	Контрольный урок. Контроль балетной терминологии. Подведение итогов за год.	1	
	Самостоятельная работа обучающихся		0,5	
	Составление мультимедийной презентации об интересной исторической личности во Франции			
	Составить монологическое высказывание об исторических памятниках Франции.		0,5	
	Изучение правил употребления Passé immédiat		0,5	
	Составление презентации о мультимедийной презентации о великом историческом событии во Франции изученного материала		0,5	
	Повторение изученного материала		0,5	
	Изучение балетной терминологии.		0,5	
Максимальная нагрузка обучающихся – 262 часа, аудиторных занятий – 175 часов, самостоятельная работа – 87 часов				

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **3.1. Требования к материально-техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета осуществляется в учебном кабинете иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:**

**Основные источники:**

1. Береговская Э.М., Н.А Синяя птица – учебник французского языка для 5 класса образовательных учреждений в 2-х ч. / Э.М. Береговская. – М.: Просвещение, 2017. – 223 с.
2. Селиванова, Н.А., Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 6 класса образовательных учреждений в 2-х ч. / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 240 с.
3. Селиванова, Н.А, Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 7-8 классов образовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 263с.
4. Селиванова, Н.А., Шашурина А.Ю. Синяя птица – учебник французского языка для 9 класса образовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017. – 206 с.
5. Береговская Э.М. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 5 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова – М.: Просвещение, 2017.
6. Селиванова, Н.А. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 6 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
7. Селиванова, Н.А, Шашурина А.Ю. Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 7 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
8. Селиванова, Н.А Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 8 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.
9. Селиванова, Н.А Синяя птица – аудиокурс к учебнику французского языка 9 класса общеобразовательных учреждений / Н.А Селиванова, А.Ю. Шашурина. – М.: Просвещение, 2017.

**Дополнительные источники:**

1. Гак В.Г., Ганшина К.А.: Новый русско-французский словарь. М.: Дрофа, 2017 – 1160 с.
2. Гак В.Г., Ганшина К.А.: Новый французско-русский словарь. М.: Дрофа, 2017 – 1195 с.
3. Грамматика французского языка в таблицах и схемах. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.
4. Книга для чтения 5 класс к учебнику Э.М. Береговской – М.: Просвещение 2017. – 217 с.
5. Книга для чтения 6 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017. – 375 с.
6. Книга для чтения 7 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение, 2017. – 435 с.
7. Книга для чтения 8 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017.
8. Книга для чтения 9 класс к учебнику Н.А. Селивановой. – М.: Просвещение 2017.
9. Сорокина, О.М. Французский язык. Основы фонетики и грамматики / О.М. Сорокина.– М.: Издательство XXI век, 2016. – 319 с.
10. Французский язык. Рабочая тетрадь к учебнику Э.М. Береговской. 5 класс– М.: Просвещение, 2017.
11. Французский язык. Второй иностранный язык. Сборник упражнений «Синяя птица» 6 класс. – М.: Просвещение, 2017. – 192 с.
12. Французский язык. Второй иностранный язык Сборник упражнений «Синяя птица» 7-8 классы. – М.: Просвещение, 2017. – 207 с.
13. Французский язык. Второй иностранный язык Сборник упражнений «Синяя птица» 9 класс. – М.: Просвещение, 2017. – 72 с.

**Интернет-ресурсы:**

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS ([www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))  
Электронно-библиотечная система ЛАНЬ ([www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com))  
Электронная библиотека АКАДЕМИЯ ([www.academia-library.ru](http://www.academia-library.ru))

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** результатов освоения предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, написания сочинений, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий (рефераты, доклады).

Итоговая аттестация в форме контрольного урока в 5 (9) классе, экзамена (на добровольной основе по выбору в рамках государственной итоговой аттестации)



<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>ОК</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p>Результаты изучения учебного предмета УПО.01.03. Второй иностранный язык (Французский) должны отражать:</p> <p>1) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности;</p> <p>2) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизацию знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;</p> <p>3) достижение допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции;</p> <p>4) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки, к изучению второго/третьего иностранного языка, к использованию иностранного языка как средства получения информации, позволяющего расширять свои знания в других предметных областях.</p>	<p>ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.</p>	<p>Устный опрос, письменный контроль, самостоятельная работа, практическая работа, лабораторная работа, тест, контрольный урок</p>