



Утверждаю  
Директор ГПОУ  
«Саратовский областной колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

Приказ № 01-04/126 от 13.06.2018  
с изменениями от 01.10.2019, Пр. №01-04/203а,  
от 14 июня 2021, Пр. № 01-04/222.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств,  
интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования

**государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования  
«Саратовский областной колледж искусств»**

по специальности среднего профессионального образования  
**52.02.01 Искусство балета**  
углубленной подготовки

Квалификация: Артист балета, преподаватель

Срок получения ИОП в ОИ углублённой подготовки в  
очной форме обучения на базе начального общего  
образования – 7 лет 10 мес.







ОУП.01.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		II	I	57	19	38	38									38	17	21				
ПУП.02	Профильные учебные предметы				972	324	648	574	74								648	170	210	128	140	0	0
ПУП.02.01.	Основы анализа балетной и танцевальной музыки		II	I	57	19	38	38									38	17	21				
ПУП.02.02.	История мировой культуры		IV	I-III	192	64	128	128									128	34	42	32	20		
ПУП.02.03.	Музыкальная литература		II,IV	I, III	222	74	148	148									148	34	42	32	40		
ПУП.02.04.	История театра		IV	I-III	168	56	112	112									112	34	42	16	20		
ПУП.02.05.	История хореографического искусства	IV	II	I, III	222	74	148	148									148	34	42	32	40		
ПУП.02.06.	Классический танец			I-IV	111	37	74		74								74	17	21	16	20		
	Недельная нагрузка												0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Обязательная часть циклов ИОП в ОИ				5664	746	4918	722	4196		2100	420	420	420	420	420	2818	340	420	320	482	656	600
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл				432	144	288	190	98								288	0	0	32	40	96	120
ОГСЭ.01.	Основы философии		VI	V	69	23	46	46									46					16	30
ОГСЭ.02.	История		VI	III-V	147	49	98	98									98			16	20	32	30
ОГСЭ.03.	Иностранный язык. Английский язык		VI	III-V	147	49	98		98								98			16	20	32	30
ОГСЭ.04.	Психология общения		VI	V	69	23	46	46									46					16	30
	Недельная нагрузка											0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	8
П.00	Профессиональный учебный цикл				5232	602	4630	532	4098		2100	420	420	420	420	420	2530	340	420	288	442	560	480
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				756	252	504	321	183								504	51	63	48	62	160	120
ОП.01.	Актерское мастерство	VI		I-V	318	106	212	212									212	34	42	32	42	32	30
ОП.02.	Классический танец			I-VI	210	59	151		151								151	17	21	16	20	32	45
ОП.03.	Грим		V		64	32	32		32								32					32	
ОП.04.	Охрана труда артиста балета			V,VI	93	31	62	62									62					32	30
ОП.05.	Безопасность жизнедеятельности			V,VI	71	24	47	47									47					32	15
	Недельная нагрузка											0	0	0	0	0	68	3	3	3	3	10	8
ПМ.00	Профессиональные модули (добавлено из вариативной части 1390 часов)				4476	350	4126	211	3915		2100	420	420	420	420	420	2026	289	357	240	380	400	360
ПМ.01	Творческо-исполнительская деятельность	VI			4184	269	3915	0	3915	0	2100	420	420	420	420	420	1815	289	357	240	340	304	285
МДК.01.01.	Классический танец	2-5,II,VI))	I,III	I,IV,V	2749	54	2695		2695		1750	350	350	350	350	350	945	153	189	144	180	144	135
МДК.01.02.	Дуэтно-классический танец	II,VI))	I,III	IV,V	369	54	315		315								315	51	63	48	60	48	45
МДК.01.03.	Народно-сценический (характерный) танец	4,5,II,VI	I,III	IV,V	497	42	455		455		140			70	70		315	51	63	48	60	48	45
МДК.01.04.	Историко-бытовой (исторический) танец	2,3,VI		I, V	307	35	272		272		210	70	70	70			62					32	30
МДК.01.05.	Современная хореография		VI	IV,V	156	54	102		102								102				40	32	30
МДК.01.06.	Русский народный танец		II	I	106	30	76		76		0						76	34	42				
	Недельная нагрузка											12	12	12	12	12		17	17	15	17	19	19
ПМ.02	Педагогическая деятельность	VI			292	81	211	211	0								211	0	0	0	40	96	75
МДК.02.01.	Основы преподавания хореографических дисциплин		VI																				
	Основы психологии и педагогики			V	93	31	62	62									62					32	30
	Методика преподавания хореографических дисциплин		VI)	IV-V	128	26	102	102									102				40	32	30
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса		VI)	V	71	24	47	47									47					32	15

	Недельная нагрузка																	0	0	1	1	6	5					
	Итого обучения по обязательной части циклов ИОП в ОИ					5664	746	4918																				
	Всего часов обучения по всем учебным циклам ИОП в ОИ					15120		11222																				
УП.00	Учебная практика					19 недель (684 ч.)																						
УП.01	Исполнительская практика			VI	I-5, I-V	17 недель (612 ч.)						432	72	72	72	108	108	180	48	60	32	40	16	20				
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			VI	III-V	2 недели (72 ч.)											72				16	20	16	20				
ПП.00	Производственная практика(по профилю специальности)					12 недель (432 ч.)																						
ПП.01	Творческо-исполнительская практика			II	I-5, I	8 недель (288 ч.)						252	36	36	72	72	36	36	16	20								
ПП.02	Педагогическая практика			IV	III	2 недели (72 ч.)											72				32	40						
ПДП.00	Преддипломная практика				VI	2 недели (72 ч.)											72							72				
	Общая недельная нагрузка											42	43	44	45	45		44	44	43	45	43	43					
ПА.00	Промежуточная аттестация					12 недель																						
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					3 недели																						
ГИА.01	Подготовка и защита дипломной работы (выпускной квалификационной работы)- участие в выпускном концерте или спектакле (сценическое выступление)					1 неделя																						
ГИА.02	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Классический танец"					2 недели																						
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Дуэтно-классический танец"																											
ГИА.04	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Народно-сценический (характерный) танец"																											
ГИА.05	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"																											
Всего:												Экзаменов		2	2	2	2	5	0	2	1	4	0	4				
												Зачетов																
												Дифференцирован зачёты		0	1	1	0	1	3	7	2	8	1	9				

\* Арабские цифры используются для обозначения классов, римские цифры – для обозначения семестров.

#### 4. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### **4.1. Нормативная база реализации образовательной программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ).**

Настоящий учебный план реализации ИОП в ОИ в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 **Искусство балета**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 года № 35, а также Приказа от 5 марта 2021 года №87 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 года №33, и в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01. Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки от 30 января 2015 года № 35».

Нормативную правовую основу разработки учебного плана составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 года № 35;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 № 885/390 «О практической подготовке»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального

образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 октября 2013 г. № 1186 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– «Перечень заболеваний, патологических состояний, функциональных расстройств, особенностей физического развития, препятствующих поступлению в хореографические училища» (утв. Министерством здравоохранения и социального развития РФ 9 апреля 2012 года);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.01.2014 г. № 22 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования, реализация образовательных программ по которым не допускается с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»;

– Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 февраля 2022 г № АЗ-113/03 «О направлении методических рекомендаций» (Информационно-методическое письмо о введении федеральных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования);

– Устав государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств».

#### **4.2. Организация учебного процесса и режим занятий**

– Организация учебного процесса предполагает:

– начало учебных занятий – 1 сентября;

– максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет от 40 до 46 академических часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя;

– продолжительность учебной недели – 6 дней;

– продолжительность урока – 45 минут. Уроки могут группироваться парами. Перерывы составляют не менее 10 минут.

Большая перемена – 20-30 минут.

– учебная практика реализуется в форме практической подготовки в рамках профессиональных модулей по основным видам профессиональной деятельности в форме практических аудиторных занятий рассредоточено. Учебная практика (Исполнительская практика) проводится в форме репетиций, дополняющих междисциплинарные курсы Классический танец, Дуэтно-классический танец, Народно-сценический (характерный) танец, Историко-бытовой (исторический) танец; Учебная практика по педагогической работе проводится под руководством преподавателя;



– производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности. Производственная практика (по профилю специальности) проводится как рассредоточено, так и концентрированно. Творческо-исполнительская практика проводится на базе колледжа или на базе практики и представляет собой подготовку публичного выступления, Педагогическая практика – на базе организаций, осуществляющих образовательную деятельность по дополнительным общеобразовательным программам;

– преддипломная практика проводится в течение последнего семестра с целью подготовки дипломной работы (выпускной квалификационной работы) в форме практических занятий под руководством преподавателя, а также самостоятельной работы. Преддипломная практика проводится рассредоточено в объёме 72 часов (2 недели). Может проводиться как на базе организаций, соответствующих профилю подготовки обучающихся, так и на собственной базе колледжа;

– консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательных программ основного общего и среднего общего образования;

– общий объём каникулярного времени в учебном году составляет 9-13 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период. Для обучающихся 1-5 классов добавляется по одной неделе каникулярного времени в осенний и весенний период.

Освоение учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец» предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности», общепрофессиональных дисциплин «Актёрское мастерство» и «Классический танец», междисциплинарных курсов профессионального модуля «Творческо-исполнительская деятельность» и междисциплинарного курса «Основы преподавания хореографических дисциплин» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» по специальности Искусство балета во избежание травм и методических ошибок осуществляется обучающимися только под руководством преподавателя.

#### **4.3. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования.**

– Федеральные государственные образовательные стандарты основного общего и среднего общего образования реализуются в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учётом получаемой специальности среднего профессионального образования – 52.02.01 Искусство балета.

– В нормативный срок освоения ИОП в ОИ по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе начального общего образования, входит Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (4900 часов) и Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (1404 часа).

Учебная дисциплина Физическая культура реализуется в рамках дисциплин «Гимнастика», «Ритмика», «Классический танец».

#### **4.4. Формирование вариативной части ИОП в ОИ**

По согласованию с работодателями сделано распределение объема часов вариативной части (1390 ч.) по профессиональным модулям.

*Обоснование:*

– увеличение объема времени на освоение профессиональных модулей предполагается использовать на расширение содержания междисциплинарных курсов, направленных на углубление подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получение дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника колледжа по специальности 52.02.01 Искусство балета в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Вариативная часть составляет 30 процентов от общего времени, отведенного на освоение образовательной программы, 1390 часов распределяется следующим образом:

❖ **в ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность введены:**

<b>наименование дисциплины</b>	<b>объём часов:</b>
МДК.01.05. Современная хореография	102 час.
МДК.01.06 Русский народный танец	76 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>178 часов</b>

❖ **увеличены часы** на междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность:

<b>наименование дисциплины</b>	<b>объем часов увеличен на:</b>
<b>ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность</b>	
МДК.01.01 Классический танец	1018 час.
МДК.01.02 Дуэтно-классический танец	31 час.
МДК.01.03 Народно-сценический (характерный) танец	163 час.
<b>ВСЕГО</b>	<b>1212 часов</b>

#### **4.5. Порядок аттестации обучающихся**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка качества освоения ИОП в ОИ включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточная аттестация в условиях реализации модульно-компетентного подхода в профессиональном образовании проводится непосредственно после завершения освоения программ профессиональных модулей и учебных дисциплин, а также после изучения междисциплинарных курсов и прохождения учебной и производственной практики в составе профессионального модуля.

Основными формами контроля промежуточной аттестации являются зачет, дифференцированный зачет, экзамен. Промежуточная аттестация в форме зачета или дифференцированного зачета проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки.

Промежуточная аттестация составляет 12 недель и проводится согласно графику учебного процесса.

Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10.

Система оценок – пятибалльная.

Итоговая оценка результатов освоения общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный

государственный образовательный стандарт основного общего образования в рамках ИОП в ОИ, включает две составляющие: результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений в соответствии с планируемыми результатами и результаты государственной итоговой аттестации выпускников. В рамках государственной итоговой аттестации образовательной программы основного общего образования обучающиеся сдают 2 экзамена (русский язык, математика), а также два экзамена по выбору из перечня общеобразовательных предметов: иностранные языки (английский, французский), история, обществознание, информатика, физика, химия, биология, география, литература.

В общеобразовательном учебном цикле, реализующем федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования экзамены проводятся по следующим предметам:

ОУП.01.01. Русский язык – IV семестр (письменная форма);

ОУП.01.02. Литература – III семестр (устная форма);

ОУП.01.04. Иностранный язык. Английский язык – IV семестр (письменная форма);

ОУП.01.06. Математика и информатика – IV семестр (письменная форма);

ПУП.02. 05. История хореографического искусства – IV семестр (устная форма);

В цикле общепрофессиональных дисциплин:

ОП.01. Актёрское мастерство – VI семестр (устная форма);

В Профессиональных модулях – 13 экзаменов, которые проводятся в форме исполнения (показа) программы.

МДК.01.01. Классический танец – 2(6) - 5(9) класс, II и VI семестры;

МДК.01.02. Дуэтно-классический танец – II, VI семестры;

МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец – 4(8),5(9) класс, II и VI семестры;

МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец – 2(6),3(7) класс, VI семестр.

Из них комплексным является экзамен по МДК.01.01. Классический танец и МДК.01.02. Дуэтно-классический танец – II и VI семестры.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, содержащих и подтверждающих оценку компетенций обучающегося, полученную им в условиях освоения теоретического материала и практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности (в том числе дополнительные сертификаты, свидетельства, дипломы олимпиад, конкурсов; творческие работы по специальности; характеристики с мест прохождения практики).

