

# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»  
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. БАЛАШОВЕ)



**УТВЕРЖДАЮ**

**Руководитель филиала**

**ГПОУ «Саратовский областной  
колледж искусств» в г. Балашове**

**М.В. Бесчетнова**

**«01» сентября 2023 г**

**ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 14**

Ответственный за учебный кабинет (ПЦК)

**Макеева Дарья Валерьевна**

**Балашов**

## СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
<b>1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ</b>	3
<b>2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ</b>	4
<b>3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА</b>	4-5
<b>4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>	5
<b>5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА</b>	5
<b>6.НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ</b>	6
<b>7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ</b>	6
<b>8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	6
<b>9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА</b>	6-13
<b>10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ</b>	13

## 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

**1.1.** Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

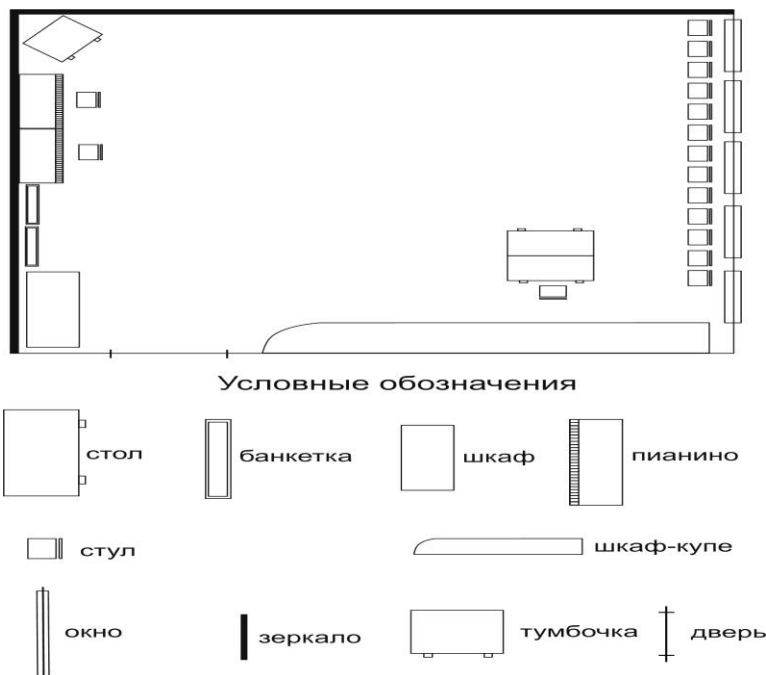
Учебный кабинет - это учебное помещение филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Балашове, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Расположение учебного кабинета:** 2 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Балашове, по адресу: 412300, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, ул. Карла Маркса., д. 25

### 1.3. План схема учебного кабинета:



### 1.4. Режим работы учебного кабинета:

<b>Начало работы</b>	<b>Окончание работы</b>
<b>08.00</b>	<b>20.00</b>

### 2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
<b>53.00.00</b>	<b>МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО</b>
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение
<b>53.02.06</b>	<b>ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ</b>
<b>51.00.00</b>	<b>Культуроведение и социокультурные проекты</b>
51.02.01	Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)

### 3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

<b>2.1. Число посадочных мест:</b>	12 единиц
<b>2.2. Характеристика помещения:</b>	
площадь	52,8 кв.м
<b>2.3. Наличие солнцезащитных устройств</b>	-
<b>2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения</b>	имеется
<b>2.5. Система освещения</b>	
естественное	5 оконных проёма
искусственное верхнее	лампы светодиодные — 24 шт.
<b>2.6. Система вентиляции</b>	Естественная
<b>2.7. Система электропитания</b>	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
<b>2.8. Система отопления</b>	Централизованное водяное отопление
<b>2.9. Система водоснабжения</b>	отсутствует

<b>2.10. Система канализации</b>	отсутствует
<b>2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности</b>	имеется

#### 4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
<b>ОХРАНА ТРУДА</b>		
1	Инструкция по охране труда для педагогических работников ИОП-29	1
2	Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения ИОР-17	1
3	Инструкция по охране труда при нахождении в учебном кабинете ИОР-21	1
<b>ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ</b>		
1	Прибор приемно-контрольный охранной сигнализации Гранит-16	1
2	Прибор приемно-контрольный «ВЭПРС» ВЭРС	1
3	Рокот-1 «Сибирский арсенал»	1
4	Извещатель пожарный дымовой ИП 212-41М	200
5	Беспроводной приемно-контрольный прибор «Стрелец»	1
6	Извещатель пожарный ручной ИПР 514-2	1
7	Оповещатель охранно-пожарный световой Молния -12 (24)	13
8	Оповещатель комбинированный «Маяк»-12 КП»	2
9	Прибор управления оповещением марка «Рокот-1»	1
10	Громкоговоритель или звуковая колонка: в помещении «Сибирский арсенал АС-2-1»	8
11	Светозвуковой извещатель «Свирель 12В»	7

#### 5. Описание оборудования учебного кабинета

№ п/п	Наименование имущества	Количество
1.	Пианино «PETROF»	1
2.	Шкаф-купе	2
3.	Шкаф для документов	1
4.	Шкаф угловой	1
5.	Телевизор	1
6.	Компьютер	1
7.	Пенал	1
8.	Стол	2
9.	Стулья	14
10.	Зеркала	20
11.	Урна	1

#### Инвентарная ведомость технических средств учебного кабинета

№ п/п	Наименование ТС	Марка	Год приобретения	Инвентарный номер
-	-	-	-	-

## 8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения ПМ. 01. Исполнительская деятельность	1
2	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения ПМ. 02. Педагогическая деятельность	1

## 9. Учебно-методическая документация

№ п/п	Наименование документации	Количество
1	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
2	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 01. Исполнительская деятельность по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
3	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ 03. Организационная деятельность по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
4	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.01 Художественно-творческая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1
5	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1
5	Рабочая программа Профессионального модуля ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1

## 10. Учебная и учебно-методическая литература

Учебная литература	Нормативно-справочная литература	Учебно-методическая литература
<b>ОП.04. Сольное пение</b> Шамина А. Школа русского	Федеральный государственный	Индивидуальные планы

<p>народного пения. – М.: 1990.  Русские народные песни. Вып. 1-7.  /сост. Ю. Зацарный. – М.: 1985.  Песни Ольги Ковалёвой. /обр. Н.  Кутузова. – М.: 1982.  Репертуар народных певцов:  Шаминой Л., Бабкиной Н.,  Антипова Л., Тереньтева Л.,  Литвиненко А.  Репертуар народного певца. Вып. 1-  4. –М.: 1980.  Репертуар народного певца. /сост.  А. Широков. – М.: 1971-1975.  Похабов В. Культурное наследие  русских Кузбасса. – М.: 2000.  Коротин О., Коротин Е. Устное и  поэтическое творчество (Яицких)  Уральских казаков. – Самара: 1999.</p>	<p>образовательный стандарт по  специальности среднего  профессионального  образования 53.02.05  Сольное и хоровое народное  пение</p> <p><b>Булучевский, Ю.С, Фомин,  В.С.</b>  Краткий музыкальный  словарь для учащихся  [Текст.]/ изд.9-е  дополненное.- Ленинград.:  Музыка, 1980.- 344с</p>	<p>учащегося</p>
<p><b>ОД.02.03 Народная  музыкальная культура</b>  Бачинская Н.М., Попова Т.В.  Русское народное музыкальное  творчество: Хрестоматия. Изд. 4-М.:  Музыка, 1974.  Попова Т. Основа русской народной  музыки. М.: Музыка, 1977  Былины, ГИХЛ-М.: Музыка, 1955.  Земцовский И. Мелодика  календарных песен.-Л.,1975.  Римский – Корсаков Н.100 русских  народных песен.- М.: 1956.  Камаева А.Ф. Народное  музыкальное творчество. У. пос. для  студентов ВУЗов.  М.,Академия,2008.  Щуров В.М. Жанры русского  музыкального фольклора.  Уч.пос.для вузов.М.,2007 1 ч. 2 ч.</p>	<p>Федеральный  государственный  образовательный стандарт по  специальности среднего  профессионального  образования 53.02.05  Сольное и хоровое народное  пение</p> <p><b>Романовский, Н.В.</b>  Хоровой словарь. [Текст.]/  изд.3.- Ленинград.: Музыка,  1980.- 144с</p> <p><b>Булучевский, Ю.С, Фомин,  В.С.</b>  Краткий музыкальный  словарь для учащихся  [Текст.]/ изд.9-е  дополненное.- Ленинград.:  Музыка, 1980.- 344с</p>	<p>КТП по ОД.02.03 Народная  музыкальная культура</p> <p>Курс лекций по ОД.02.03  Народная музыкальная  культура</p>
<p><b>МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое  пение</b>  Гилярова Е. Песенные узоры. Вып.  1-5. – М.: 1975-1980.  Поёт Омский народный хор.  /Репертуар русских народных  хоров. Вып. 8. - М.: 1966.  Край сибирский дорогой. Хоры и  песни из реп. Сибирского нар. хора.  /сост. А.Новиков. – М.: 1973.  За Двиной за Северной. Репертуар  русских народных хоров. /сост. Н.  Мешко. – М.: 1966.  Поёт русский народный хор.  /Художественной</p>	<p>Федеральный  государственный  образовательный стандарт по  специальности среднего  профессионального  образования 53.02.05  Сольное и хоровое народное  пение</p> <p><b>Романовский, Н.В.</b>  Хоровой словарь. [Текст.]/  изд.3.- Ленинград.: Музыка,  1980.- 144с</p> <p><b>Булучевский, Ю.С, Фомин,</b></p>	

<p>самодетельности. Сост. А. Широков. Вып. 4,5,7. –М.: 1986.          Подруженька зелёная берёзка.          Репертуар русских народных хоров. Вып. 22, 24, 30, 32. –М.: 1977-1980.          Свешников А. Народные песни в обр. для хора без сопр. – М.: 1977.</p>	<p><b>В.С.</b>          Краткий музыкальный словарь для учащихся [Текст.]/ изд.9-е дополненное.- Ленинград.: Музыка, 1980.- 344с</p>	
<p><b>МДК.01.02 Основы сценической подготовки</b>          Вербовая Н. Искусство речи. – М.: 1977.          Кнебель М. Слово о творчестве актёра. – М.: 1971.          Козлянинова И. Орфоэпия в театральной школе. – М.: 1985.          Козлянинова И. Речевой голос и его воспоминание. – М.: 1985.          Кочарян С. В поисках живого слова. – М.: 1979.          Культура сценической речи. Сборник. – М.: 1979.          Петрова А. Сценическая речь – М.: 1981.          Проблемы сценической речи. Сб. статей. – М.: 1979.          Русское сценическое произношение. Сборник. – М.: 1986.          Сценическая речь. Учеб. пособие. – М.: 1976.          Чехов М. Об искусстве актёра – М.: 1986.</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p>	
<p><b>МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>          Шамина Л. Школа русского народного пения. – М.: 1990.          Истомина И. Мелодико-гармоническое строение русской народной песни. – М.: 1985.          Рубцов Р. Основы ладового строения русской народной песни. – М.: 1985.          Кастальский А. Основы народного многоголосия. – М.: 1958.          Кастальский А. Особенности народной русской музыкальной системы. – М.: 1961.          Попова Т. Русское народное музыкальное творчество. – М.: 1956.          Формирование сценического движения/сост. Л. Антипова. – М.: 1980.          Методические работы Калугиной Н. над репертуаром.          Работа с фольклорным коллективом</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p>	<p>КТП по МДК 02.02 Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД           Курс лекций по МДК 02.02 Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД</p>



<p>/сост. А. Аркин. – М.: 1985. Терентьева Л. Методическая работа с детским коллективом</p>		
<p><b>МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни</b> Истомин И. Мелодико-гармоническое строение русской народной песни. М. 1985. Рубцов Р. Основы ладового строения русской народной песни. – М.: 1985. Кастальский А. Основы народного многоголосия. – М.: 1958. Кастальский А. Особенности народной русской музыкальной системы. – М.: 1961. Народные песни Вологодской области. Песни средней Сухоны. /сост. А. Мехнецов. – Л.: 1981. Музыкально-песенный фольклор Ленинградской области: в записях 1970-1980. гг. Вып. 2. /сост. В. Лапин. – Л.: 1989. Руднева А. Песни Смоленской, Кировской, Вологодской, Астраханской, Белгородской и др. областей. /Из коллекции фольклориста. Ред. Э. Алексеев. – М.: 1977. Земцовский И. Русская протяжная песня. – Л.: 1967. Земцовский И. Мелодика календарных песен. – Л.: 1975. Вопросы изучения эпоса народов СССР. – М.: 1958. Масленка. Обычаи, обряды, фольклор восточнославянских народов в Новосибирской области. – Новосибирск, 2004 Казачьи песни. - М., 2004 А.Ф.Камаев Т.Ю.Камаева Народное музыкальное творчество. 2-ое издание. - М, 2008 Терентьев Л. Расшифровка народной песни. – М.: 1984. Похабов В. Культурное наследие русских Кузбасса. – М.: 2000. Коротин О., Коротин Е. Устное и поэтическое творчество (Яицких) Уральских казаков. – Самара: 1999.</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p>	<p>КТП по МДК 03.01.02 Областные певческие стили  Курс лекций по МДК 03.01.02 Областные певческие стили</p>

<p><b>МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности</b></p> <p><b>Постановка концертных номеров и фольклорных программ</b>  Межиева М. праздники на Руси. Для ср. шк. возраста. М.: 2008 .  Библиотека фольклора. Песни, припевки, частушки. Для ср. голоса с аккомпанементом фортепиано или гитары. М.:2004.  Святки. Сборник. М.: 1997.  Традиционные народные танцы и игры. Литературно- музыкальный альманах. № 10-12, 2005.  Народный праздничный календарь. Литературно- музыкальный альманах. № 9, 1999.  Мы славяне! Популярная энциклопедия. – СПб: 2007  Щуров В.Жанры русского музыкального фольклора. Уч. пособие для муз. вузов и училищ 2 ч. Москва, 2007  Масленка. Обычаи, обряды, фольклор восточнославянских народов в Новосибирской области. Новосибирск, 2004  Казачьи песни. - М.,2004  Поет детский хор «Лыбедь».  Хрестоматия для детских народных хоров и фольклорных ансамблей. Вып.2. – Владимир, 2002.</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение</p>	<p>КТП по МДК 03.03  Постановка концертных номеров и фольклорных программ</p> <p>Курс лекций по МДК 03.03  Постановка концертных номеров и фольклорных программ</p>
--	---	---

<p><b>МДК.01.01. Композиция и постановка танца</b></p> <p>А.Климов. Основы русского народного танца.2004  Святки святые вечера.1997  Гусев Г.П.Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. Уч.пос .для студ.вузовМ.:Владос,2003  Ваганова А.Я. Основы классического танца. Учебник для ВУЗов и ССУЗов. СПб,Лань,2007  Ерохина О.В.Школа танцев .Ростов-на-Дону. Феникс,2003.  Захаров Р.Сочинение танца. Страницы педагогического опыта. Ред. Захарова Р.М.Искусства,1983  Кауль Н.Как научиться</p>	<p>Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)</p>	
--	---	--

<p>танцевать.Ростов-на-Дону.Феникс,2004.</p> <p>Климов.А. Основы русского народного танца. Учебник для Вузов культуры и искусства. М.МГИК,1994.</p> <p>Мессер Асаф. Уроки классического танца. СПб Лань,2004</p> <p>Овчаренко Е.История и теория народно-сценического танца. Барнаул 2000</p> <p>Боголюбская И. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. М.1982</p> <p>Батырева. Композиция танца.Барнаул,НМЦ1991</p> <p>Барышникова Т. Азбука хореографии.М,Ральф,2000</p> <p>Ваганова А.Я. Основы классического танца.Л.Искусство,1980</p> <p>Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие.М.2001</p> <p>Головкина С.Н, Уроки классического танца в старших классах. М, Искусство1989</p> <p>Костровицкая В. Школа классического танца.Л.1963</p> <p>Костровицкая В. 100 уроков классического танца .Л. Искусство.1981</p> <p>Акулова Н.В. Классический тренаж в коллективе народного танца. Методическое письмо. НМЦ,1981</p> <p>Базаров Н.Азбука классического танца. Л. Искусство.1983</p> <p>Ивановский Н.Большой танец 17 - 18 веков.Л,М,1948</p> <p>Гусев Г.П.Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации у станка. Уч.пос .для студ.вузовМ.:Владос,2005</p> <p>Никитин В.Модерн, джаз-танец .М.2001.</p> <p>Сидоров В. Современный танец. М,1992</p> <p>Батырева. Композиция танца. Барнаул ,НМЦ1991</p> <p>Ваганова А.Я. Основы классического танца. Л.Искусство,1980</p> <p>Ерохина О.В.Школа танцев .Ростов-на-Дону .Феникс,2003.</p>		
--	--	--

Захаров Р. Сочинение танца.  
Страницы педагогического опыта.  
Ред. Захарова Р.М. Искусства, 1983  
Кауль Н. Как научиться танцевать.  
Ростов-на-Дону. Феникс, 2004  
Мессер Асаф. Уроки классического  
танца. СПб Лань, 2004  
Мочалов Ю. Композиция  
сценического пространства:  
Поэтика мизансцены.  
М. Провещение, 1981  
Овчаренко Е. История и теория  
народно-сценического танца.  
Барнаул 2000

**МДК.01.02. Хореографическая  
подготовка**

Боголюбская И. Учебно-  
воспитательная работа в детских  
самодеятельных хореографических  
коллективах. М. 1982  
Барышникова Т. Азбука  
хореографии. М, Ральф, 2000

**Классический танец**

Ваганова А.Я. Основы  
классического танца. Учебник для  
ВУЗов и ССУЗов. СПб, Лань, 2007  
Мессер Асаф. Уроки классического  
танца. СПб Лань, 2004  
Ваганова А.Я. Основы  
классического  
танца. Л. Искусство, 1980  
Головкина С.Н, Уроки  
классического танца в старших  
классах. М, Искусство 1989  
Костровицкая В. Школа  
классического танца. Л. 1963  
Костровицкая В. 100 уроков  
классического танца .Л.  
Искусство. 1981  
Акулова Н.В. Классический тренаж  
в коллективе народного танца.  
Методическое письмо. НМЦ, 1981  
Базаров Н. Азбука классического  
танца. Л. Искусство. 1983

**Народный танец**

А.Климов. Основы русского  
народного танца. 2004  
Святки святые вечера. 1997  
Гусев Г.П. Методика преподавания  
народного танца. Танцевальные  
движения и комбинации на

<p>середине зала. Уч.пос .для студ.вузовМ.:Владос,2003</p> <p>Климов.А. Основы русского народного танца. Учебник для Вузов культуры и искусства. М.МГИК,1994.</p> <p>Овчаренко Е.История и теория народно-сценического танца. Барнаул 2000</p> <p>Гусев Г.П.Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации у станка. Уч.пос .для студ.вузовМ.:Владос,2005</p> <p><b>Бальные танцы</b></p> <p>Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие.М.2001</p> <p><b>Современный танец</b></p> <p>Сидоров В. Современный танец. М,1992</p> <p>Головкина С.Н, Уроки классического танца в старших классах. М, Искусство1989</p> <p>Костровицкая В. Школа классического танца.Л.1963</p> <p>Костровицкая В. 100 уроков классического танца. Л. Искусство.1981</p>		
--	--	--

## 5. Наглядные пособия

Макеты	Схемы, рисунки, таблицы	Фотографии, иллюстрации
-	-	-