

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ» В Г. БАЛАШОВЕ)



УТВЕРЖДАЮ

Руководитель филиала

ПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове

М.В. Бесчетнова **М.В. Бесчетнова**
«01» сентября 2023 г

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 17

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет:

Козлова Анастасия Юрьевна

БАЛАШОВ

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМКАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	4
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	6
6. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6
7. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	6
8. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	6-7

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

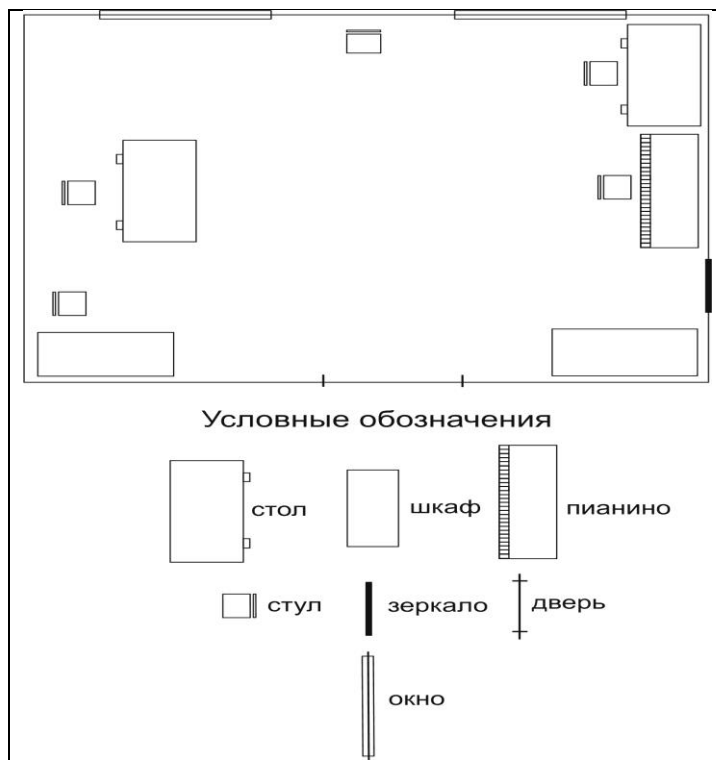
Учебный кабинет - это учебное помещение филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Балашове, оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 1 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Балашове, по адресу: 412300, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, ул. Карла Маркса., д. 25

1.3. План схема учебного кабинета:



1.4. Режим работы учебного кабинета:

Начало работы	Окончание работы
08.00	20.00

1.5. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК 01.01 Специальный инструмент Домра, гитара
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК.01.06.История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	УП 02.01 Педагогическая работа
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	МДК.01.03 Концертмейстерский класс

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	3 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	14,2 м2
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	-
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	имеется
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	лампы светодиодные— 12 шт.
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
ОХРАНА ТРУДА		
1	Инструкция по охране труда для педагогических работников ИОП-29	1
2	Инструкция по охране труда при использовании технических средств обучения ИОР-17	1
3	Инструкция по охране труда при нахождении в учебном кабинете ИОР-21	1
ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ		
1	Прибор приемно-контрольный охранной сигнализации Гранит-16	1
2	Прибор приемно-контрольный «ВЭПРС» ВЭРС	1
3	Рокот-1 «Сибирский арсенал»	1
4	Извещатель пожарный дымовой ИП 212-41М	200
5	Беспроводной приемно-контрольный прибор «Стрелец»	1
6	Извещатель пожарный ручной ИПР 514-2	1
7	Оповещатель охранно-пожарный световой Молния -12 (24)	13
8	Оповещатель комбинированный «Маяк»-12 КП»	2
9	Прибор управления оповещением марка «Рокот-1»	1
10	Громкоговоритель или звуковая колонка: в помещении «Сибирский арсенал АС-2-1»	8
11	Светозвуковой извещатель «Свирель 12В»	7

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудование
	Специализированная учебная мебель	
1	Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером	1
2	Ученические столы-двухместные	1
3	Стулья	4
4	Шкаф ШК-03 № 01630425	2
5	Зеркало	1
	Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)	1
1	Компьютер	1
2	Пакеты прикладных программ: текстовых, табличных, графических и презентационных	1

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Контрольные тесты по дисциплине МДК.01.06. История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов	5

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Крунтяева Т.С., Молокова Н.В.Словарь иностранных музыкальных терминов.- М.: Музыка,2000.- 184 с.	1
2.	Чунин, В.С. Школа игры на трехструнной домре. – М.: Советский композитор, 1986. – 151 с.	1
3.	В.Семендяев, Р.Чендева Инструктивные материал для преподавателей и учащихся в классах трехструнной домры и балалайки ДМШ, ДШИ (методическое пособие).- М., 1995г.,32с.	1
4.	Александров А. Школа игры на трехструнной домре. Изд. 4-е, 6-е.-М.: 1990,1985.	1
5.	Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1975.	1
6.	Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М., 1960	11
7.	Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре: Аккорды и аккомпанемент. – М., 1970	1
8.	Хрестоматия домриста. Трехструнная домра 1-2 курсы муз.училища./сост.В.С.Чунин.-М.:1986.	1
9.	Хрестоматия домриста. Трехструнная домра 1-2 курсы муз.училища. Вып.1 /сост. А.Я. Александров -М.:1974.	1
10.	Педагогический репертуар домриста (трехструнная домра) 3-4 курсы муз.училищ. Вып.3 – М.: 1982.	1

11.	Альбом для юношества (произведения для трехструнной домры). Вып.3 – М.: 1987.	1
12.	Шумев Л. Золотой репертуар гитариста. М,2008.	1
13.	Дуэты для классических гитар. Переложение А.Людоговского. М.1996.	1
14.	Музыка средних веков. Для шестиструнной гитары. СПб, 1998.	1
15.	Гитара. Пьесы. 1-3 классы ДМШ. М., 2000.	1
16.	Джазовые хиты в переложении для гитары. Вып.1. М., 2001.	1
17.	Калинин В. Юный гитарист. М.,1999.	1
18.	Джазовые пьесы для шестиструнной гитары. М. 1998.	1
19.	Винницкий А. Аккорды и аккордовые последовательности для шестиструнной гитары. М., 2004.	1
20.	Бах И. Лютневая сюита 1. Ми минор. Транскрипция для гитары. М. ,2000.	1
21.	Кириянов Н. Искусство игры на классической шестиструнной гитаре. Часть 1 и 2.М., 2007.	1
22.	Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. Ростов,2006	1
23.	Школа радости .Пособие по обучению игре на шестиструнной гитаре. 2-3 годы обучения. СПб, 2004. Сборники романсов, песен разных авторов.	1
24.	Хрестоматия гитариста. Сонаты и сонатины. Учебное пособие для ДМШ.Ростов,2009.	1
25.	Хрестоматия гитариста. Для младших классов., М., 2004.	1
26.	Инструментальные ансамбли/сост. В.Гевиксман. – М., «Сов.Россия»,1977.- 112с.	1
27.	Алексеев А. История фортепианного искусства. Учебник. В 3-х ч. Часть 1 и 2. – М.:1988.	1
28.	Мирек А. Из истории аккордеона и баяна. – М.: 1967.	1
29.	Вопросы методики и теории исполнительства на народных инструментах. Сб. статей. /сост. Л.Г.Бендерский. – Свердловск, 1986.	1
30.	Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. – Л.: 1974.	1
31.	Хрестоматия по дирижированию. Пособие для молодого дирижера оркестра русских народных инструментов. Вып 1-6. Партитура. /сост. В.Дементьев. и А.Черных. – М.: 1980.	1
32.	Городовская В. Произведения для оркестра русских народных инструментов. Партитура. – М.: 1990.	1
33.	Широков А. Произведения для оркестра русских народных инструментов. Партитура. – М.: 1987.	1

10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
1.	Схемы тактирования к дисциплине МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур	4

2.	Видеопрезентации к дисциплине МДК.01.06.История исполнительского искусства, изучение родственных инструментов	5
----	---	---