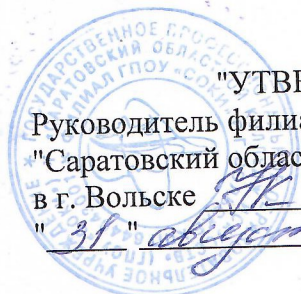


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ**



"УТВЕРЖДАЮ"
Руководитель филиала ГПОУ
"Саратовский областной колледж искусств"
в г. Вольске Н.Н. Кузнецова.
" 31 " августа 2023 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 405
кабинет музыкально-теоретических дисциплин
(наименование кабинета)

**Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет: Овчинникова
Светлана Викторовна**

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	6
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	7
6. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	9

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

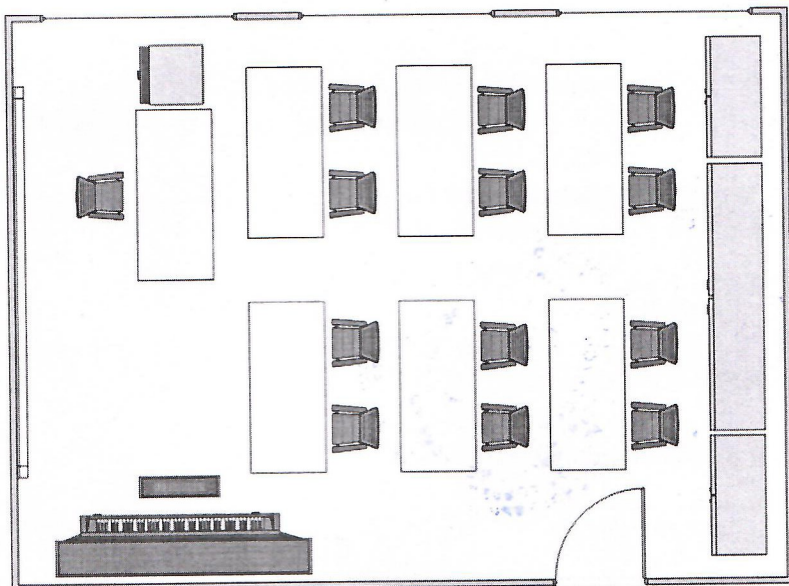
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 4 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д.1

1.2. План схема учебного кабинета



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник 07.00-21.00	Среда 07.00-21.00	Пятница 07.00-21.00
Вторник 07.00-21.00	Четверг 07.00-21.00	Суббота 07.00-21.00

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано) Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
53.02.06	Хоровое дирижирование
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение
53.02.07	Теория музыки

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.03 Народная музыкальная культура ОП.04 Гармония

ударные инструменты)	
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП.02. Сольфеджио ОП.03 Музыкальная грамота ОП.04 Элементарная теория музыки ОП.05. Гармония
53.02.06 Хоровое дирижирование	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОД.02.03 Народная музыкальная культура ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония
53.02.07 Теория музыки	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) ОП. 01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) УП. 01.01 Музыкальная литература ОД.02.03 Народная музыкальная культура МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности. Философия и музыкальное творчество

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	14 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	24,1 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	
естественное	3 оконных проёма
искусственное верхнее	4 люстры 3-х рожковые с лампочками накаливания; 4 штуки (люминесцентные)
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (6 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудования
Специализированная учебная мебель		
1	Доска для мела	1
2	Стол	7
3	Стулья	14
4	Стенка (шкафы 3 штуки)	1
5	Тумба офисная	1
Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)		
1	Пианино «Волжанка»	1
2	Компьютер Sofit Pentium Dual Core E2160 в сборе	1

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
Рабочая программа учебной дисциплины		
1.	ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	4
2.	ОД.02.03 Народная музыкальная культура	3
3.	ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1
4.	ОП.02. Сольфеджио	4
5.	ОП.03 Элементарная теория музыки	4
6.	ОП.03 Музыкальная грамота	1
7.	ОП.03. Музыкальное воспитание	1
8.	ОП.04 Гармония	3
9.	ОП.05 Гармония	1
10.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование	3
11.	ОП.06. Анализ музыкальных произведений 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	
12.	ОП.06 Народное музыкальное творчество	1
13.	ОП.07. Современная гармония	1

14.	ОП.08 Полифония	1
15.	ОП.09. Фортепиано	1
16.	Практики. Производственная. Лекторская практика 53.02.07 Теория музыки	1
17.	Практики. Производственная. Педагогическая практика 53.02.07 Теория музыки	1
18.	Производственной практики (преддипломная) 53.02.07 Теория музыки	1
Рабочая программа профессионального модуля		
19.	ПМ.01 Педагогическая деятельность 53.02.07 Теория музыки	1
20.	ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе 53.02.07 Теория музыки	1
21.	ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры 53.02.07 Теория музыки	1
22.	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность 51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	1

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1.	Учебный план ППССЗ специальности 53.02.07 Теория музыки	1
2.	КУГ	1
3.	Расписание занятий преподавателя	4
4.	Журнал планирования и учета работы предметной (цикловой) комиссии	1
5.	Личные карточки студента специальности 53.02.07 Теория музыки	6

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
КОСы		
6.	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессиональных модулей ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры 53.02.07 Теория музыки	
7.	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной	

	программы по специальности 53.02.07 Теория музыки	
	КИМы	
8.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла общеобразовательных дисциплин профессионального учебного цикла и профильных дисциплин ОД.02.03 народная музыкальная культура, ОД.02.04 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) общеобразовательного учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.07 теория музыки	
9.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по специальностям 53.02.07 Теория музыки	
10.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	
11.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла Профильных учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	
12.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство 9по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование	
13.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла Профильных учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 теория музыки (ОД.02.01 История мировой культуры, ОД.02.02 История)	

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Бачинская, Н., Попова, Т. Русское народное музыкальное творчество: Хрестоматия; Изд. 4-е. -М.: Музыка, 1974. -299с.: нот. 6.2. Попова Т. Русское народное музыкальное творчество- М.: Музыка, 1974. -382 с.	3
2.	Гармония в хоралах. Учебно-методическое пособие. Составители Ковалёва, В. В., Ковалев А.Г.:— Саратов, 2007. —112 с.	4
3.	Двухголосное сольфеджио для пения с листа. Учебно- методическое пособие. Составители: Ковалёва, В. В., Лацкова, А. В., Потёмкина, Н. К.. – Саратов, 2007. –140 с	4
4.	Курс лекций по дисциплине Музыкальная литература. / Овчинникова С.В. – Вольск.; 2012.– 235с	1
5.	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.3/В.С. Галацкая. – М.: Музыка, 1989. – 557 с. Гриф Мин. культ. СССР.	8
6.	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.5. /Б.В. Левик. – М.: Музыка, 1980. – 386 с.Гриф Мин. культ. СССР	8
7.	Музыкальная литература зарубежных стран. Вып. 2: К.В. Глюк, Й.Гайдн, В.А. Моцарт /И. Гивенталь, Л. Щукина- Гингольд. – М.: Музыка, 1984. – 479 с. Гриф Мин. культ. СССР	8
8.	Маленькие этюды. Одноголосное сольфеджио. Учебно- методическое пособие. Составители: В.В. Ковалева, А.В. Лацкова, Н.К. Потемкина. – Саратов: ГОУ СПО «Саратовский областной колледж искусств», 2010. – 87 с. Гармония в хоралах. Учебно-методическое пособие. Составители: Ковалёва, В. В., Ковалев А.Г.— Саратов, 2007. —112 с	4
9.	Фридкин, Г.А. Практическое руководство по музыкальной грамоте. – М.: Музыка, 1985. – 271	5
10.	Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: Музыка, 1973. – 284 с	5
11.	Элементарная теория музыки [Текст]. /Красинская Л, Уткин В.: Учебное пособие ; Изд.3-е, перер.и допол.- М.: Музыка,1983.- 300с.: нот	3

10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
1.	Портреты композиторов в рамках	7
2.	Видеозаписи, аудиозаписи	30