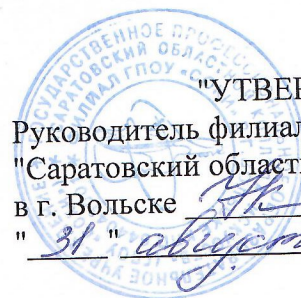


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ**



"УТВЕРЖДАЮ"
Руководитель филиала ГПОУ
"Саратовский областной колледж искусств"
в г. Вольске Н.Н. Кузнецова.
" 31 " августа 2023 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 406
музыкально-теоретических дисциплин
(наименование кабинета)

Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет: **Болдырева Татьяна
Викторовна**

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМКАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4-5
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	6
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	6
6. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	7-8

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

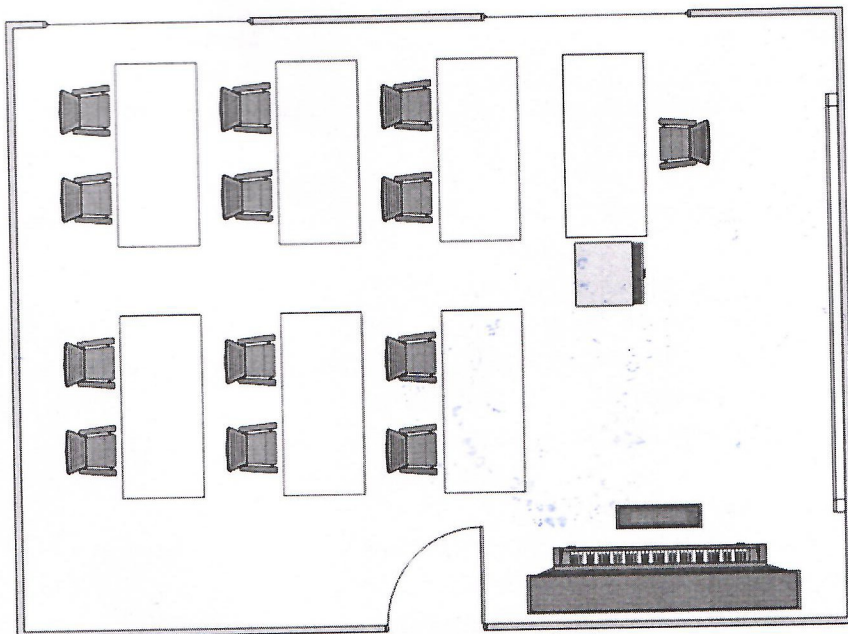
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 4 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г.Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы ,д.1

1.2. План схема учебного кабинета



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник 07.00-21.00	Среда 07.00-21.00	Пятница 07.00-21.00
Вторник 07.00-21.00	Четверг 07.00-21.00	Суббота 07.00-21.00

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных групп специальностей. Коды специальностей	Наименования укрупненных групп специальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.03	Инструментальное исполнительство (Фортепиано) Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
53.02.06	Хоровое дирижирование
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение
53.02.07	Теория музыки

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано) Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра) Инструментальное исполнительство	ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония ОП.05. Анализ музыкальных произведений МДК.01.05. Основы композиции Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)

(Оркестровые духовые и ударные инструменты)	
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	ОП.06. Анализ музыкальных произведений
53.02.06 Хоровое дирижирование	ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония ОП.05. Анализ музыкальных произведений
53.02.07 Теория музыки	ПМ 1. Освоение основ педагогической деятельности. МДК 01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин. Методика преподавания Сольфеджио. ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе. МДК.02.01. Основы организационной деятельности. Основы композиции. Лекторская практика ОП.02 Сольфеджио ОП.03 Элементарная теория музыки ОП.04 Гармония ОП.05. Анализ музыкальных произведений УП. 01.02 Гармония УП. 01.05 Сольфеджио и ритмика

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	11 единиц
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	15 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	3 штуки по 2 лампы (люминесцентные)
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (6 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудования
	Специализированная учебная мебель	
1	Доска для мела	1
2	Стол	10
3	Стулья	11
4	Тумбочка	1
	Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)	
1	Пианино «Смоленск»	1

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
	Рабочая программа учебной дисциплины	
1.	ОП.02. Сольфеджио	3
2.	ОП.03 Элементарная теория музыки	3
3.	ОП.04 Гармония	3
4.	ОП.05. Анализ музыкальных произведений 53.02.03 Инструментальное исполнительство, 53.02.06 Хоровое дирижирование	3
5.	ОП.06. Анализ музыкальных произведений 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
6.	Практики. Производственная. Лекторская практика 53.02.07 Теория музыки	1
7.	Практики. Производственная. Педагогическая практика 53.02.07 Теория музыки	1
8.	Практики УП. 01.05 Сольфеджио и ритмика Специальность 53.02.07 Теория музыки	
	Рабочая программа профессионального модуля	
9.	ПМ.01 Педагогическая деятельность 53.02.07 Теория музыки	1
10.	ПМ.02. Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе 53.02.07 Теория музыки	1

11.	ПМ.03. Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры 53.02.07 Теория музыки	1
-----	---	---

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1.	Расписание занятий преподавателя	1
2.	КТП	

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
	КОСы	
3.	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессиональных модулей ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры 53.02.07 Теория музыки	1
4.	Контрольно-оценочные средства для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Педагогическая деятельность основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.07 Теория музыки	1
	КИМы	
5.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла основной профессиональной образовательной программы по специальностям 53.02.07 Теория музыки	1
6.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла Профильных учебных дисциплин Общеобразовательного учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
7.	Контрольно-измерительные материалы для оценки результатов освоения знаний и умений цикла общепрофессиональных дисциплин профессионального учебного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.06 Хоровое дирижирование	1

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Гармония в хоралах. Учебно-методическое пособие. Составители Ковалёва, В. В., Ковалев А.Г.:– Саратов, 2007. – 112 с.	4
2.	Иванова Н.В. Интервальное сольфеджио – Саратов: СГК имени Л.В. Собинова, 2014. – 148с	2
3.	Ладухин Н.М. Одноголосное сольфеджио [Ноты]./Ладухин Н.М. -М.: Музыка, 1995.- 31с.: нот.	4
4.	Лекции по курсу гармонии./ Мишустина Л.И. Некрасова С.С.. Родинова М.А.– Вольск, 2009г.	1
5.	Мазель Л. А. Строение музыкальных произведений : Учебное пособие .- 2-е изд. Доп.и перер.-М.: Музыка, 1979.- 536с.; нот.	2
6.	Месснер, Е. Основы композиции. – М.: Музыка, 1968. – 504 с. Гриф Минкульт	1
7.	Островский, А.Л., Соловьев, С.Н., Шокин, В.П. Сольфеджио. – М.: Музыка, 1977. – 177 с	5
8.	Способин, И. В. Музыкальная форма /Способин И. В.; 7-е изд.: Учебник для муз. училищ и вузов .- М.: Музыка, 1984.- 400с.: нот	
9.	Хвостенко В.В. Задачи и упражнения по элементарной теории музыки. – М.: Музыка, 1973. – 284 с	5
10.	Элементарная теория музыки [Текст]. /Красинская Л, Уткин В.: Учебное пособие ; Изд.3-е, перер.и допол.- М.: Музыка, 1983.- 300с.: нот	2

10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ

№ п/п	Наименование наглядного пособия	Количество
1.	Квинтовый круг тональностей	1
2.	Лады народной музыки	1
3.	Разрешение VII ₇ и его обращений через D ₇	1
4.	Функциональная система	1
5.	Системы родства тональностей	1