

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ГПОУ «СОКИ»)**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГПОУ «СОКИ»



Н.Н. Скворцова

Приказ от «20» ноября 2023 г.
№ 01-04/337-од

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
52.02.03 ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО**

углубленная подготовка

Квалификация: Артист цирка, преподаватель

САРАТОВ

Образовательная организация, являющаяся разработчиком: ГПОУ «СОКИ»

Разработчики:

Алёшина О.Б. – заместитель руководителя филиала по учебно-воспитательной работе филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе

Соловьев Д.С. – председатель цикловой комиссии «Цирковое искусство» филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе

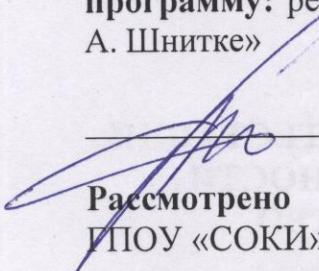
Составители:

Алёшина О.Б. – заместитель руководителя филиала по учебно-воспитательной работе филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе

Стойоха И.В. – заместитель директора по учебно-методической работе ГПОУ «СОКИ»

Технический редактор – Соломатин К.А., методист ГПОУ «СОКИ»

Председатель государственной экзаменационной комиссии, согласовавший программу: режиссер-постановщик ГАУК «Саратовская областная филармония им. А. Шнитке»


Авдонин А.В.

Рассмотрено и рекомендовано: на заседании Педагогического совета ГПОУ «СОКИ». Протокол № 14 от «14» ноября 2023 г.

Настоящая Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 52.02.03 Цирковое искусство (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1380 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство», Уставом государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» и его филиалах.

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация студентов государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «СОКИ») и его филиалов, завершающих освоение основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство, является обязательной.

1.2. Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (далее – ППССЗ) 52.02.03 Цирковое искусство.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.03 Цирковое искусство (далее – ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство).

1.4. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство и ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство **формами государственной итоговой аттестации** являются:

- защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.5. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство и ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет **4 недели**:

подготовка выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 2 недели;

защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – 1 неделя;

государственный экзамен – 1 неделя.

1.6. Государственная итоговая аттестация выпускников проводится **с 01 июня по 28 июня 2024 года** в соответствии с учебным планом ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

1.7. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

1.8. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся ППССЗ по специальности 52.02.03 Цирковое искусство, результаты прохождения практики по видам профессиональной деятельности.

Выпускником могут быть предоставлены различные документы, подтверждающие его творческие достижения: свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, сертификаты участия в конференциях, благодарственные письма и др.

1.9. Настоящая Программа доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Организация работы государственной экзаменационной комиссии и процедура проведения ГИА

2.1. На заседание государственной экзаменационной комиссии ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ») представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство;
- настоящая Программа;
- приказ директора ГПОУ «СОКИ» (руководителя филиала ГПОУ «СОКИ») о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- оценочные ведомости по профессиональным модулям;
- аттестационный лист по практике;
- личная карта обучающегося;
- портфолио обучающегося (при наличии);
- зачетная книжка обучающегося;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты.

2.2. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссией.

2.3. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя государственной экзаменационной комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

2.4. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии (из числа членов ГЭК) и хранится в архиве ГПОУ «СОКИ».

2.5. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании протоколируется и утверждается приказом директора ГПОУ «СОКИ» (руководителя филиала ГПОУ «СОКИ»).

2.6. Выпускникам ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»), не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения государственной итоговой аттестации по уважительной причине (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»).

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные ГПОУ «СОКИ» сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

2.7. Выпускники ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»), не прошедшие государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения государственной итоговой аттестации без уважительных причин (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине), и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены ГПОУ «СОКИ» (филиалом ГПОУ «СОКИ») для повторного участия в ГИА не более двух раз.

2.8. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ») и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в ГПОУ «СОКИ»

(филиале ГПОУ «СОКИ») на период времени, установленный ГПОУ «СОКИ» (филиалом ГПОУ «СОКИ») самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

2.9. Процедура проведения государственной итоговой аттестации.

2.9.1. Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере».

Выпускной квалификационной работой (дипломной работой) является участие в выпускном представлении (спектакле) с учебным цирковым номером или выполнение необходимых трюковых комбинаций для исполнителей в различных жанрах.

Программа исполняется в специально подготовленном и оборудованном помещении.

Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – не более **1 академического часа**.

2.9.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в учебной аудитории.

На подготовку к ответу на вопросы экзаменационного билета отводится **0,5 академического часа**. На ответ – **не более 0,5 академического часа** в расчете на одного обучающегося.

3. Требования к выпускной квалификационной работе (дипломной работе)

3.1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа демонстрирует уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, предполагает различные виды подготовки, в том числе исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере.

3.2. При защите выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере» выпускник должен продемонстрировать:

владение достаточным набором художественно-выразительных элементов цирковых жанров: акробатики, жонглирования, гимнастики, эквилибра на проволоке, ручного эквилибра, эквилибра на проволоке, клоунаде и эксцентриаде (в том числе музыкальной) и других жанрах (в сольном или групповом цирковом номере);

комплекс технологических навыков в выбранной профессии; приемы общения со зрительской аудиторией в условиях циркового представления;

средства пластической выразительности, техники безопасных методов работы (пассировки);

умение использовать в своей профессии основы актерского мастерства, пластической выразительности, практические навыки работы с гримом; использовать элементы классического, народного, историко-бытового и современного танца в выбранном цирковом жанре при подготовке номера.

При выполнении необходимых трюковых комбинаций для исполнителей в различных жанрах продемонстрировать практический опыт:

по акробатике:

выполнения различных акробатических упражнений:

координации и ориентации в пространстве; статических, прыжков, кульбитов и каскадов, произвольных прыжков на гибкость и растягивание, темповых упражнений, упражнений с трамплина и мостика, парно-темповых упражнений, парно-групповых упражнений;

по гимнастике:

выполнения технических и художественных элементов; выполнения упражнений на гимнастических снарядах и аппаратах; выполнения силовых и маховых комбинаций на кольцах, трапеции, канате, батуте, турнике, в рамке;

по жонглированию:

владения техническими приемами жонглирования:

быстроты движений, ловкости, темпа, подбрасывания от трех до восьми предметов комбинации правой и левой рукой, жонглирования тремя, четырьмя и пятью предметами с балансом на лбу;

перекидки с партнерами (от трех до шести предметов), жонглирования шляпой, теннисной ракеткой, большим мячом, веревками с тяжестью на концах;

по эквилибру ручному:

выполнения упражнений на равновесие в разных положениях: стойке на двух руках, в стойке на одной руке, на голове (копфштейн), стойке в упоре на локте, на специальных опорах;

балансирование;

по эквилибру на проволоке:

сохранения равновесия на туго натянутой проволоке;

владения веером;

балансирования на правой и левой ноге;

продвижения вперед и назад;

приседания на колено;

скольжения вперед на полупальцах, выполнения полушпагатов;

поворотов на 180 градусов;

бега вперед и назад; подскоков, прыжков, арабесок, шпагатов, выполнения арабского колеса с приходом на мостик;

сохранения равновесия на свободно подвешенной проволоке;

продвижения вперед и назад, приседания на колено, бокового кача, хождения;

выполнения основной стойки с шестом, полуоборота с переброской шеста через себя.

3.3. Темы выпускной квалификационной работы (дипломной работы) предлагаются цикловой комиссией «Цирковое искусство».

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы (дипломной работы), в том числе предложения своей тематики с обязательным обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы (дипломной работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ.

4. Необходимые оценочные средства для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

4.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом ППССЗ, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное ФГОС СПО по специальности 52.02.03 Цирковое искусство.

4.2. Оценочные средства для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

4.2.1. Оценочные средства, включенные в программу государственной итоговой аттестации, сформированы на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность (междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса») и включают задания по дисциплинам:

- Основы психологии и педагогики;
- Методика преподавания специальных дисциплин;
- Основы организации учебного процесса.

4.2.2. Оценочные средства представляют собой систему заданий (теоретических и практических), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности. Перечень вопросов, включенных в оценочные материалы, рассмотрен на заседании цикловой комиссии «Цирковое искусство».

4.2.3. На основе составленного и объявленного обучающимся перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность», составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится.

4.2.4. Экзаменационный билет имеет следующую структуру:

- один вопрос по основам психологии и педагогики;
- один вопрос по методике преподавания специальных дисциплин;
- один вопрос по организации учебного процесса.

4.2.5. Перечень вопросов по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» – Приложение 1.

5. Критерии оценки

5.1. Критерии оценки знаний и умений по защите **выпускной квалификационной работы (дипломной работы)** – «Исполнение учебного сольного номера или участие в групповом номере»:

Оценка «5» (отлично)

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (объём, уровень сложности);
- проявление творческой индивидуальности;
- высокий уровень технического развития, мастерства владения цирковым жанром;
- музыкальность и выразительность исполнения, артистизм.

Оценка «4» (хорошо)

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (объём, уровень сложности);
- проявление творческой индивидуальности;
- хороший уровень технического развития, мастерства владения цирковым жанром;
- музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «3» (удовлетворительная)

- неполное соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (объём, уровень сложности);
- средний уровень технического развития, мастерства владения цирковым жанром;
- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «2» (неудовлетворительная)

- несоответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (объём, уровень сложности);
- низкий уровень технического развития, мастерства владения цирковым жанром;
- отсутствие музыкальности и выразительности исполнения.

5.2. Критерии оценки знаний и умений **государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:**

Оценка «5» (отлично)

- глубокое знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «4» (хорошо)

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- грамотное и последовательное изложение материала;
- проявление творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «3» (удовлетворительная)

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «2» (неудовлетворительная)

- отсутствие знаний теоретического материала в объёме программных требований;
- неграмотное и непоследовательное изложение материала;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

**Вопросы к государственному экзамену
по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Вопросы по Основам психологии и педагогики

1. Предмет психологии. Методы психологии.
2. Познавательные процессы: ощущения. Виды ощущения.
3. Личность преподавателя в образовательном процессе.
4. Эмоции и чувства.
5. Индивидуальные особенности личности: темперамент.
6. Предмет педагогики. Основные педагогические понятия.
7. Возрастные особенности детей дошкольного и младшего школьного возраста.
8. Сущность процесса воспитания. Виды воспитания.
9. Индивидуальные особенности личности: способности.
10. Роль семьи в воспитании ребенка. Типы семейного воспитания.

Вопросы по Методике преподавания специальных дисциплин

1. Цели и задачи предмета «Методика преподавания специальных дисциплин».
2. Методы, приёмы и формы организации учебного процесса.
3. Методика обучения акробатическому жанру.
4. Особенности преподавания в жанре клоунада. Его особенности, виды.
5. Современные методы обучения и овладения школой цирковых жанров.
6. Методика обучения эквилибристике.
7. Особенности преподавания в жанре жонглирования. Его виды и характерные особенности.
8. Метод тренинга, «муштры», как способ изучения и закрепления материала.
9. Игровые методы обучения.
10. Организация циркового самодеятельного коллектива.

Вопросы по Основам организации учебного процесса

1. Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Искусство цирка». Требования к составлению рабочей программы.
2. Планирование образовательного процесса. Ведение учебной документации – оформление журнала, дневника учащегося.
3. Сущность и структура педагогической деятельности.
4. Процесс обучения как целостная система.
5. Организация деятельности педагогического коллектива.
6. Средства обучения.
7. Урок – основная форма образовательного процесса.
8. Современные образовательные технологии.
9. Роль воспитания в образовательном процессе.
10. Формы организации учебного процесса.