

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ГПОУ «СОКИ»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «СОКИ»

Н.Н. Скворцова

Приказ от «20» ноября 2023 г.
№ 01-04/337-од

ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ
ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ

углубленная подготовка

Квалификация: Дирижер хора, преподаватель

САРАТОВ

Образовательная организация, являющаяся разработчиком: ГПОУ «СОКИ»

Разработчики:

Стойоха И.В. – заместитель директора по учебно-методической работе

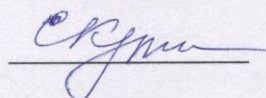
Топоркова Л.В. – старший методист

Занорин Ю.Г. – председатель цикловой комиссии «Хоровое дирижирование»

Составитель – Стойоха И.В., заместитель директора по учебно-методической работе

Технический редактор – Соломатин К.А., методист

Председатель государственной экзаменационной комиссии, согласовавший программу: заместитель директора ГАУК «Саратовская областная филармония им. А. Шнитке»

 Краснощекова С.В.

Рассмотрено и рекомендовано: на заседании Педагогического совета ГПОУ «СОКИ». Протокол № 14 от «14» ноября 2023 г.

Настоящая Программа государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1383 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование», Уставом государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном профессиональном образовательном учреждении «Саратовский областной колледж искусств» и его филиалах.

1. Общие положения

1.1. Государственная итоговая аттестация студентов государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» (далее – ГПОУ «СОКИ») и его филиалов, завершающих освоение основной образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование, является обязательной.

1.2. Государственная итоговая аттестация является завершающим этапом освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности (далее – ППССЗ) 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.3. Государственная итоговая аттестация проводится государственной экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (далее – ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование).

1.4. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование **формами государственной итоговой аттестации** являются:

- защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»;

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

1.5. В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование и ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации составляет **4 недели**:

подготовка выпускной квалификационной работы – 2 недели;
защита выпускной квалификационной работы – 1 неделя;
государственный экзамен – 1 неделя.

1.6. Государственная итоговая аттестация выпускников проводится **с 01 по 28 июня 2024 года** в соответствии с учебным планом ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.7. К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план ППССЗ по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

1.8. Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся ППССЗ, результаты прохождения практики по видам профессиональной деятельности.

Выпускником могут быть предоставлены различные документы, подтверждающие его творческие достижения: свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, сертификаты участия в конференциях, благодарственные письма и др. – портфолио обучающегося (при наличии).

1.9. Настоящая Программа доводится до сведения обучающихся, не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

2. Организация работы государственной экзаменационной комиссии и процедура проведения ГИА

2.1. На заседание государственной экзаменационной комиссии ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ») представляются следующие документы:

- ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- настоящая Программа;
- приказ директора ГПОУ «СОКИ» (руководителя филиала ГПОУ «СОКИ») о допуске обучающихся к государственной итоговой аттестации;
- оценочные ведомости по профессиональным модулям;
- аттестационный лист по практике;
- личная карта обучающегося;
- портфолио обучающегося (при наличии);
- зачетная книжка обучающегося;
- книга протоколов заседаний государственной экзаменационной комиссии;
- экзаменационные билеты.

2.2. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссией.

2.3. Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя государственной экзаменационной комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

2.4. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии (из числа членов ГЭК) и хранится в архиве ГПОУ «СОКИ».

2.5. Решение государственной экзаменационной комиссии о присвоении квалификации выпускникам, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, и выдаче диплома о среднем профессиональном образовании протоколируется и утверждается приказом директора ГПОУ «СОКИ» (руководителя филиала ГПОУ «СОКИ»).

2.6. Выпускникам ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»), не прошедшим государственную итоговую аттестацию по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения государственной итоговой аттестации по уважительной причине (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по уважительной причине), предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»).

Дополнительные заседания государственной экзаменационной комиссии организуются в установленные ГПОУ «СОКИ» сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

2.7. Выпускники ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ»), не прошедшие государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения государственной итоговой аттестации без уважительных причин (далее – выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине), и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены ГПОУ «СОКИ» (филиалом ГПОУ «СОКИ») для повторного участия в ГИА не более двух раз.

2.8. Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из ГПОУ «СОКИ» (филиала ГПОУ «СОКИ») и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Для прохождения ГИА выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, восстанавливаются в ГПОУ «СОКИ» (филиале ГПОУ «СОКИ») на период времени, установленный ГПОУ «СОКИ» (филиалом ГПОУ «СОКИ») самостоятельно, но не менее предусмотренного

календарным учебным графиком для прохождения ГИА соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

2.9. Процедура проведения государственной итоговой аттестации.

2.9.1. Защита выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором».

Программа исполняется в концертном зале. Продолжительность защиты выпускной квалификационной работы – не более **1 академического часа**.

2.9.2. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в учебной аудитории.

На подготовку к ответу на вопросы экзаменационного билета отводится **0,5 академического часа**. На ответ – не более **0,5 академического часа** в расчете на одного обучающегося.

3. Требования к выпускной квалификационной работе

3.1. Выпускная квалификационная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Выпускная квалификационная работа выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, предполагает различные виды подготовки, в том числе дирижирование и работу с хором.

3.2. Программные требования к выпускной квалификационной работе «Дирижирование и работа с хором».

Концертная программа состоит из трёх произведений:

- классическое русское или зарубежное произведение (можно части крупных вокально-хоровых жанров)
- произведение духовной направленности или обработка народной песни
- произведение современного автора

1 или 2 произведения обязательно должны быть а cappella

Десятиминутная работа с хором включает в себя произведение для женского хора а cappella.

Примерные варианты программы выпускной квалификационной работы

1 вариант

Керубини Л. №1 «Introitus» Requiem c-moll

Фалик Ю., сл. Винонена Р. «Карельская акварель»

Гершвин Дж., сл. Хейуорда Дю Б. и А. Гершвина А. «Oh, I can't sit down» из П д. оп. «Порги и Бесс»

Русская народная песня «Возле речки, возле мосту» (для 10-ти минутной работы с хором)

2 вариант

Гайдн М. №4 « Sanctus» из Реквиема

Эшпай А. «Воспоминания»

Русская народная песня в обр. Екимова С. «На горе-то калина»

Магиденко И. «Часы» (для 10-ти минутной работы с хором)

3 вариант

Россини Дж. №1 «Stabat Mater»

Цыганков В. «Утоли болезни»

Екимов С., сл. Гумилева Н. «Кенгуру»

Анцев М., сл. Романова К. «Задремали волны» (для 10-ти минутной работы с хором)

3.3. Темы выпускной квалификационной работы предлагаются цикловой комиссией «Хоровое дирижирование».

Обучающемуся предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с обязательным обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в ППССЗ.

4. Необходимые оценочные средства для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

4.1. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом ППССЗ и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля, установленное ФГОС СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

4.2. Оценочные средства для проведения государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

4.2.1. Оценочные средства, включенные в программу государственной итоговой аттестации, сформированы на основе рабочей программы профессионального модуля ПМ.02. Педагогическая деятельность (междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса») и включают задания по дисциплинам:

- Основы психологии и педагогики;
- Методика преподавания специальных дисциплин;
- Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД.

4.2.2. Оценочные средства представляют собой систему заданий (теоретических и практических), обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности. Перечень вопросов, включенных в оценочные материалы, рассмотрен на заседании цикловой комиссии «Хоровое дирижирование».

4.2.3. На основе составленного и объявленного обучающимся перечня вопросов, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» составляются экзаменационные билеты, содержание которых до обучающихся не доводится.

4.2.4. Экзаменационный билет имеет следующую структуру:

- один вопрос по основам психологии и педагогики;
- один вопрос по методике преподавания специальных дисциплин;
- один вопрос по учебно-методическому обеспечению учебного процесса (учебно-методической литературе и учебной документации в учреждениях ДОД).

4.2.5. Перечень вопросов по дисциплинам Основы психологии и педагогики, Методика преподавания специальных дисциплин, Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (учебно-методическая литература и учебной документации в учреждениях ДОД) – Приложение 1.

5. Критерии оценки

5.1. Критерии оценки знаний и умений по защите выпускной квалификационной работы – «Дирижирование и работа с хором»:

Оценка «5» (отлично)

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (объём, уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- проявление творческой индивидуальности;
- высокий уровень дирижерской техники, управления хором;
- музыкальность и художественная выразительность исполнения, артистизм.

Оценка «4» (хорошо)

- соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (объём, уровень сложности);
- понимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- хороший уровень дирижерской техники, управления хором;
- музыкальность и выразительность исполнения.
- музыкальность и художественная выразительность исполнения, проявление сценической воли.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- неполное соответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (уровень сложности);

- недостаточное понимание художественного замысла композитора и стилистических особенностей исполняемых произведений;
- средний уровень дирижерской техники, управления хором;
- недостаточная музыкальность и выразительность исполнения.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- несоответствие исполняемой программы утверждённым требованиям (объём, уровень сложности);
- непонимание художественного замысла композитора, стилистических и жанровых особенностей исполняемых произведений;
- низкий уровень дирижерской техники, управления хором;
- немзыкальность и невыразительность исполнения.

5.2. Критерии оценки знаний и умений государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»:

Оценка «5» (отлично)

- глубокое знание теоретического материала в объёме программных требований;
- чёткое и последовательное изложение материала, свободное владение терминологией;
- владение дополнительной информацией;
- мобильность выполнения задания экзаменационного билета;
- проявление самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «4» (хорошо)

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- чёткое и последовательное изложение материала, свободное владение терминологией;
- мобильность выполнения задания экзаменационного билета;
- недостаточность самостоятельности мышления.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- знание теоретического материала в объёме программных требований;
- непоследовательное, недостаточно аргументированное изложение материала;
- медлительность и неорганизованность выполнение задания;
- отсутствие самостоятельности мышления и личного отношения к исследуемому вопросу.

Оценка «2» (неудовлетворительно)

- непрочное знание теоретического материала и не в полном объёме программных требований;
- невнятное и непоследовательное изложение материала;
- выполнение задания с задержкой времени и не в полном объёме;
- отсутствие самостоятельности мышления и творческого отношения к исследуемому вопросу.

**Вопросы к государственному экзамену
по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Вопросы по Основам психологии и педагогики

1. Педагогика как наука. Основные понятия педагогики. Авторитарная и гуманистическая педагогика.
2. Теория обучения. Закономерности и принципы обучения.
3. Методы обучения: наглядные, словесные, практические, работа с книгой.
4. Урок. Требования к уроку. Структурные элементы урока. Типы уроков.
5. Методы воспитания. Методы формирования сознания. Методы организации деятельности.
6. Требования к личности педагога. Личностные и профессиональные качества педагога.
7. Психология как наука, её значение в деятельности учителя. Основные разделы психологии.
8. Типы темперамента, их характеристика. Учет темперамента в работе с детьми.
9. Понятие характера. Черты характера. Учет особенностей характера в работе с детьми.
10. Понятие о воле. Структура волевой регуляции. Волевые качества личности.
11. Эмоции и чувства. Основные виды и функции эмоций. Эмоциональные состояния.
12. Общее понятие о памяти. Виды и процессы памяти.
13. Особенности развития личности, познавательной сферы, учебной деятельности дошкольника и младшего школьника.
14. Понятие способности. Виды способностей. Уровни развития способностей.
15. Понятие о внимании. Виды и свойства внимания.
16. Понятие о мышлении. Виды и формы мышления. Операции мышления.
17. Особенности развития личности, познавательной сферы, учебной деятельности подростка.

Вопросы по Методике преподавания специальных дисциплин

1. Устройство голосового аппарата.
2. Возрастные особенности развития детского голоса.
3. Организация хорового коллектива и его роль в музыкальном воспитании детей.
4. Дирижерский аппарат. Методика его постановки.
5. Приемы вступления и снятия звука. Виды ауфтактов.
6. Вокально-хоровые навыки в детском хоре: певческая установка, певческое дыхание, певческое звукообразование.
7. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре.
8. Методика развития чувства метро-ритма и темпа.

9. Методика развития музыкального слуха. Развитие навыков многоголосного пения и пения без сопровождения.
10. Методика освоения дирижерских схем.
11. Методика проведения диктанта на уроке хорового сольфеджио.
12. Методические принципы подбора репертуара для детского хорового коллектива.
13. Методы организации музыкального обучения.
14. Формы работы на уроке чтения хоровых партитур в ДМШ. Основные принципы работы над хоровой партитурой.
15. Развитие диапазона и тембра детского голоса.
16. Структура дирижерской доли. Метрономирование.
17. Методика разучивания хорового произведения.

Вопросы по Учебно-методическому обеспечению учебного процесса (Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОО).

1. Федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Хоровое пение».
2. Ведение учебной документации – оформление журнала, дневника учащегося, личной карточки.
3. Составление характеристики и индивидуального плана учащегося.
4. Тематический план, поурочный план. Контрольно-измерительные материалы.
5. Учебно-методическая литература по теме «Хоровое сольфеджио в ДМШ и ДШИ».
6. Учебно-методическая литература по теме «Музыка в общеобразовательной школе».
7. Учебно-методическая литература по теме «Дирижирование в ДМШ и ДШИ».
8. Структура примерной рабочей программы по дирижированию.
9. Учебно-методическая литература по теме «Хоровой класс в ДМШ и ДШИ».
10. Составление репертуарного списка для различного состава хора (младший, средний, старший).
11. Учебно-методическая литература по теме «Методика проведения урока».
12. Методическая литература по теме «Различные методики вокально-хорового воспитания».
13. Составление репертуарного списка по предмету «Дирижирование» в ДМШ и ДШИ.
14. Составление календарно-тематического плана по хоровому сольфеджио.
15. Учебно-методическая литература по теме «Работа с детьми дошкольного возраста».
16. Структура примерной рабочей программы по хоровому сольфеджио.
17. Обзор и сравнительный анализ программ по предмету Музыка в общеобразовательной школе.