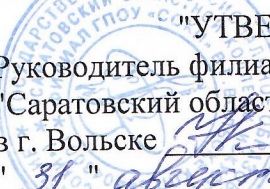


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»
(ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ
ИСКУССТВ» В Г.ВОЛЬСКЕ**


"УТВЕРЖДАЮ"
Руководитель филиала ГПОУ
"Саратовский областной колледж искусств"
в г. Вольске Н.Н. Кузнецова.
" 31 " августа 20 23 г.

ПАСПОРТ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА № 407

Класс для групповых занятий

Индивидуальных занятий

(наименование кабинета)

**Должностное лицо, ответственное за учебный кабинет: Честнова
Валерия Юрьевна**

СОДЕРЖАНИЕ:

	Стр.
1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБУЧЕБНОМ КАБИНЕТЕ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ	4
3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	5
5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА	5
6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	6
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ	6
8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	6
9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	7-8
10. НАГЛЯДНЫЕ ПОСОБИЯ	

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

1.1. Учебный кабинет - специально оборудованное учебное помещение, обеспечивающее научную организацию труда обучающихся и педагогических работников по одной или циклу учебных дисциплин, разделам модуля, модулям, предназначенное для проведения аудиторных занятий (занятий на лекциях и выполнения практических работ) и организации внеаудиторной работы обучающихся.

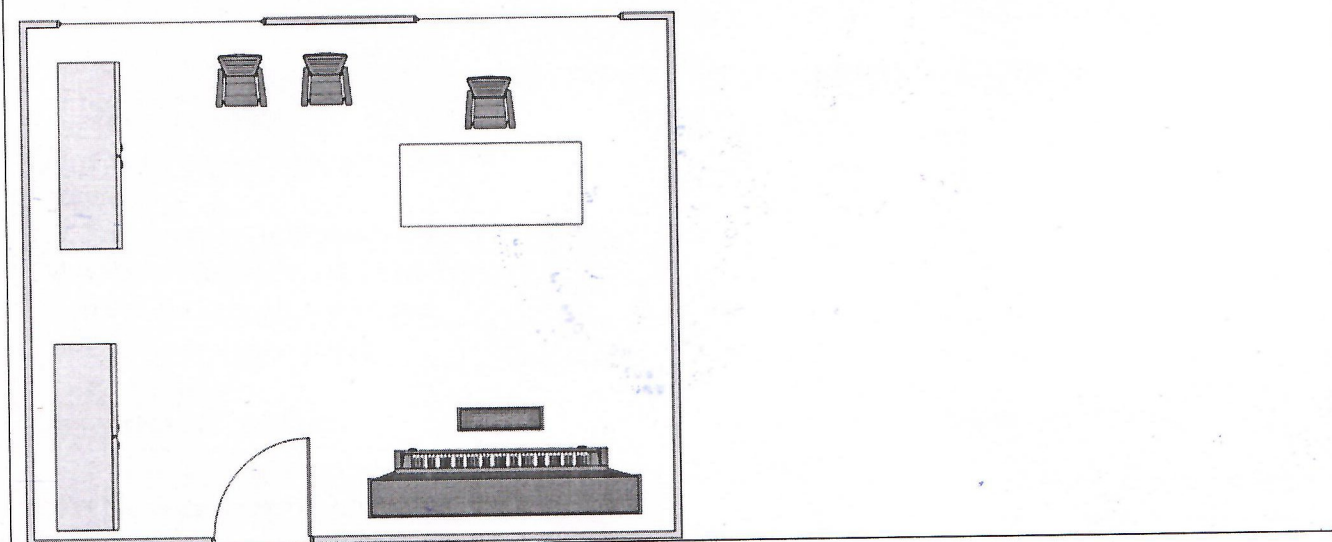
Учебный кабинет - это учебное помещение государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств», оснащенное наглядными пособиями, учебным оборудованием и техническими средствами обучения, в котором проводится учебная, индивидуальная и внеурочная работа с обучающимися в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, учебными планами, а также методическая работа с целью повышения эффективности и результативности образовательной деятельности.

Учебный кабинет предназначен для:

- проведения всех видов теоретических и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренными учебными планами по профилю кабинета.
- проведения консультаций для обучающихся в рамках освоения ими учебных дисциплин и профессиональных модулей, выполнения учебно-исследовательских работ по профилю кабинета.
- проведение консультаций (групповых, индивидуальных, письменных, устных).
- организации самостоятельной работы обучающихся;
- организации творческой и научной работы с обучающимися;
- комплектования книжного фонда, электронного банка данных учебного кабинета.
- оказания помощи педагогическим работникам в организации и проведении учебных занятий, междисциплинарных курсов, соответствующим профилю деятельности кабинета.
- обеспечения преподавателей методическими пособиями, дидактическими материалами, мультимедийными презентациями.
- организации мероприятий, входящих в компетенцию кабинета (лаборатории) (проведение олимпиад, предметных конкурсов, конкурсов по направлению подготовки (специальности)).
- обобщению и распространению опыта организации учебного процесса, учебно-методической работы, инновационных форм и методов обучения на базе учебного кабинета.
- проведения внеаудиторных мероприятий на базе кабинета в целях воспитания и развития личности обучающихся, для достижения ими качественных результатов при освоении основной профессиональной образовательной программы.

1.2. Расположение учебного кабинета: 4 этаж в здании филиала государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске по адресу: 412900, Российская Федерация, г. Вольск, пл. Свободы, д. 1

1.2. План схема учебного кабинета



1.3. Режим работы учебного кабинета:

Понедельник - 07.00-21.00	Среда - 07.00-21.00	Пятница - 07.00-21.00
Вторник - 07.00-21.00	Четверг - 07.00-21.00	Суббота - 07.00-21.00

1.4. Перечень направлений подготовки по специальностям:

Коды укрупненных группспециальностей. Кодыспециальностей	Наименования укрупненных группспециальностей. Наименования специальностей
53.00.00	МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение

2. ПЕРЕЧЕНЬ ДИСЦИПЛИН, ЗАКРЕПЛЕННЫХ ЗА УЧЕБНЫМ КАБИНЕТОМ

Код специальности. Наименование специальности	Наименование учебной дисциплины/МДК/практики
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	ОД 02.03 Народная музыкальная культура
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МДК 01.01 Ансамблевое пение
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МДК 03.01.02 Областные певческие стили
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МДК 03.01.03 Чтение хоровых и ансамблевых партитур
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Постановка концертных номеров и фольклорных программ
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	МДК 01.01 Постановка голоса
53.02.05 Сольное и хоровое	МДК 03.01.02 Расшифровка и аранжировка народной песни

народное пение	
----------------	--

3. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

2.1. Число посадочных мест:	4 единицы
2.2. Характеристика помещения:	
площадь	15,1 кв.м.
2.3. Наличие солнцезащитных устройств	нет
2.4. Обеспеченность первичными средствами пожаротушения	нет
2.5. Система освещения	
естественное	2 оконных проёма
искусственное верхнее	3 штуки по 2 лампы (люминесцентные)
2.6. Система вентиляции	Естественная
2.7. Система электропитания	
Электрические розетки 220 В	2 штуки
Выключатели	1 штука
2.8. Система отопления	Централизованное водяное отопление
2.9. Система водоснабжения	отсутствует
2.10. Система канализации	отсутствует
2.12. Стенд по охране труда и технике безопасности	имеется

4. ОХРАНА ТРУДА И ПРОТИВОПОЖАРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1	Инструкция для обучающихся по технике безопасности в учебном кабинете	1
2	Правила пользования учебным кабинетом	1
3	График проветривания кабинета	1
4	Ватно-марлевые повязки	1 упаковка (6 штук)

5. ОПИСЬ ОБОРУДОВАНИЯ УЧЕБНОГО КАБИНЕТА

№ п/п	Наименование оборудование	Фактическое количество оборудования
	Специализированная учебная мебель	
1	Стол	1
2	Стулья	4
3	Шкаф	3
	Технические средства обучения (в том числе экранно-звуковые и цифровые средства)	
1	Пианино «Волжанка»	1

6. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

№ п/п	Наименование документа	Количество
1.	Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1
2.	ПМ.01 Исполнительская деятельность (Сольное народное пение)	1
3.	ПМ.03 Организационная деятельность (Сольное народное пение)	1
4.	ПМ.01 Исполнительская деятельность (Хоровое народное пение)	1
5.	ПМ.03 Организационная деятельность (Хоровое народное пение)	1

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

№ п/п	Наименование документации	Количество
1.	План учебного процесса: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	1
2.	План учебного процесса: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)	1
3.	Календарный учебный график 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	1
4.	Календарный учебный график 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)	1
5.	Журнал учета и планирования (предметно)цикловой комиссии	1
6.	Личные карточки студентов специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	17

8. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование	Количество
1.	КОС для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	1
2.	КОС для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Организационная деятельность основной	1

	профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Сольное народное пение)	
3.	КОС для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)	1
4.	КОС для оценки результатов освоения профессионального модуля ПМ.03 Организационная деятельность основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (Хоровое народное пение)	1

9. УЧЕБНАЯ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Банин, А.А. Музыкальная фольклористика Вып.2. / Ред.-сост.– М.: Советский композитор, 1978. – 244 с.	1
2.	Банин, А.А. Трудовые артельные песни и припевки. – М.: Советский композитор, 1971. – 219 с.	1
3.	Дорофеев, Н.И. Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев. – М.: Советский композитор, 1989. – 456 с.	1
4.	Заволокин, А.Д. Это звонкое чудо – частушка. М.: Советский композитор, 1989. – 80 с Изумрудные россыпи. Репертуарно-методические материалы. /Сост. Виноградов В.Ф. – Екатеринбург, 2007. – 65 с.	1
5.	Калугина, Н. Методические материалы к курсу : " Основы методики работы с русским народным хором "[Текст]/Калугина Н.; Вып.1-М.: Музыка, 1954.-72с.: нот.	1
6.	Калужникова, Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала.– Екатеринбург-Челябинск: Издательство Дома учителя, 1997. – 208 с.	1
7.	Кулаковский, Л.В. Искусство села Дорожева. У истоков народного театра и музыки. – М.: Советский композитор, 1959. – 142 с.	1
8.	Курс лекций по МДК 02.01 Методика постановки голоса и преподавания специальных дисциплин	1
9.	Курс лекций по МДК 02.01 Хороведение	1
10.	Курс лекций по МДК 02.02 Учебно-методическая литература и ведение учебной документации в учреждениях ДОД	1
11.	Листопадов, А.А. Песни донских казаков. Т. 1-5.–М.: Музгиз, Т.1, ч.1. 1949.– 246 с., Т.1, ч.2. 1949.– 478 с., Т.2. 1950. –588 с., Т.3. 1951.– 483 с., Т.4. 1953.– 488 с., Т.5., 1954.– 360 с.	1
12.	Михайлина, А.Н. Вокальные упражнения и распевки в	1

	работе с коллективом народного пения. Методические рекомендации для руководителей коллективов народного пения. Ростов-на-Дону: Областной дом народного творчества, 2012. – 47 с.	
13.	Московские песенные традиции. Песни Подмосковной Мещеры и верховьев р.Клязьмы. /Сост. Сорокин, В.Б., Пушкина С.И. //Альманах. Русская традиционная культура, № 1.- М.: Родник, 2001. – 126 с.	1
14.	Науменко, Г. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. [Ноты.]/ Вып.1.- М.: Советский композитор, 1977.- 133с.	1
15.	Нежна горlinkа. Русские народные песни для ансамблей и хоров русской песни. /Сост. Литвиненко А.А. – М.: Мелодграф, 2002. – 72 с	1
16.	Песни Саратовской области. Вып.3. Песни села Теликовка. /Сост. Рюмшина А.И. – Саратов: Софит, 2009. – 92 с.	1
17.	Репертуар народного певца. Вып. 1. /Сост. Шамина Л.В.– М.: МГФЦ «Русская песня», 1998. – 63 с	1
18.	Современное народное песенное творчество Свердловской области. Сборник песен в записи А.Л. Христиансена. – М.: Музгиз, 1953. – 156 с.	1
19.	Сорокин, П. Песенные узоры. [Ноты.]/ Вып.1.- М.: Музыка, 1987.- 32с	1
20.	Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики. Учебное пособие. – М.: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2010. – 201с	1