

**Секция 1**

**Традиционная народная культура в системе образования и воспитания:  
теория и практика  
ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

<b>№</b>	<b>ФИО участника</b>	<b>Направляющая организация</b>	<b>Тема доклада/открытого урока/мастер-класса</b>
<b>Доклады</b>			
1.	Абрамян Елена Владимировна.	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Роль народных традиций в семейном воспитании и в сохранении актуальности института семьи в современном обществе
2.	Алхасова Татьяна Джеммовна	МДОУ д/с «Лучик» г.Балашов,	Музыкальное развитие детей через игру на свирелях Э.Смеловой
3.	Анненкова Виктория Викторовна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Использование средств устного народного творчества на уроке фортепиано
4.	Борзова Любовь Викторовна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Особенности построения фольклорных культурно-досуговых программ
5.	Васильева Людмила Алексеевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Становление и развитие школы народного пения (на примере РАМ им.Гнесиных и СГК им.Л.В.Собинова)
6.	Виноградова Анастасия Александровна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Претворение фольклорных элементов песенности в творчестве А.Шнитке на примере кантаты «Песни войны» (к 90-летию со дня рождения А.Шнитке)
7.	Емельянова Татьяна Семёновна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	«Прекрасен мир любовью материнской песни» (детский фольклор)
8.	Еременко Влада Александровна	ГУДО «ДШИ р.п. Романовка	Народная музыка в творчестве русских композиторов
9.	Кобзева Елена Васильевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Формирование музыкального мышления исполнителя
10.	Макарова Анна Сергеевна	МДОУ д/с «Елочка» г. Балашова.	Фольклор в музыкальном воспитании детей дошкольного возраста
11.	Макарова Анна Сергеевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Фольклор в фортепианной музыке для детей
12.	Маркианова Екатерина Александровна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Русские народные духовые инструменты
13.	Мельников Евгений Львович	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Быт и нравы казачества в творчестве М. Шолохова
14.	Мельников Сергей Алексеевич	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Ударные инструменты в русской фольклорной традиции.
15.	Милованова Светлана Николаевна	ГУДО «ДШИ №1» г. Балашова	Важная роль народного песенного наследия в процессе воспитания детей
16.	Москвичева Светлана Владимировна	ГУДО «ДШИ №2» г.Балашова	Роль народной музыки в воспитании и формировании юных музыкантов

17.	Николаева Наталья Евгеньевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Изучение народной песни в курсе слушания музыки в 3 классе ДО
18.	Павлов Александр Митрофанович	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Фольклор и его значение в музыкальном воспитании детей
19.	Сердюкова Светлана Владимировна	ГБУ ДО «ДШИ» с. Святославка. Самойловского района	Детский фольклор: трансформация традиций
20.	Солодкова Наталия Валерьевна	ГУ ДО «ДШИ №2» г. Балашова	Русское народное творчество на уроках фортепиано
21.	Татаринцева Людмила Васильевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	«Влияние народного фольклора на творчество советских композиторов».
22.	Федорова Татьяна Викторовна.	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Черты народной музыки в произведениях современных композиторов
23.	Фисюк Дарья Владимировна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Обработки русских народных песен в творчестве Сергея Прокофьева
24.	Чалова Анна Николаевна	ГУДО «ДШИ р.п. Романовка	Знакомство с жанрами народной музыки в классе фортепиано
<b>Открытые уроки</b>			
1.	Авдеева Ольга Владимировна	ГУДО «ДШИ №1» г.Балашова	Знакомство с художественным стилем Хохлома
2.	Крайнева Людмила Владимировна	ГУ ДО «ДШИ №1» г.Балашова	Годовой круг народных праздников в творчестве русских композиторов (урок слушанию музыки с учащимися 3(8) класса)
3.	Маркианова Екатерина Александровна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Народные мотивы в творчестве М. Глинки в переложениях для духовых инструментов
4.	Москвичева Светлана Владимировна	ГУДО «ДШИ №2» г. Балашова	Музыкальный фольклор как основа педагогического репертуара в классе фортепианного ансамбля» (с учащимися 3 класса фортепианного отделения Никулиной Софьей, Лахметкиной Викторией и Фетисовым Михаилом)
5.	Павлова Ольга Джемовна, Афанасьева Лариса Михайловна	ГУДО «ДШИ №1» г. Балашова	Народные мотивы при обучении игре на скрипке в младших классах (с учащейся 1 класса оркестрового отделения Чиркиной Марией)
6.	Скорик Эльвира Рудольфовна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Некоторые элементы работы над художественным образом (на примере русской народной песни) в хоре старших классов
<b>Мастер-классы</b>			
1.	Агафонов Вадим Геннадьевич,	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Использование интернет-ресурсов в работе преподавателя
2.	Азрилян Алла Бениаминовн	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Работа с полифонией (со студентом 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра» Иваном Артищевым, преподаватель Кобзева Е.В.)
3.	Анненкова Виктория Викторовна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	«В гостях у русской песни» (с обучающейся Карабановой Александрой, преподаватель Федорова Т.В.)

4.	Васильева Людмила Алексеевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Вариационность как общая характерная черта народной песни на примере работы над «Вариациями на шотландскую народную тему» Л.Бетховена» со студенткой 4 курса специальности «Инструменты народного оркестра Никотиной Д., класс преподавателя Кобзевой Е.В.
5.	Жукова Ирина Александровна	ГУДО «ДШИ №1» г. Балашова	Русская народная песня в академическом исполнении (с участием преподавателя ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове Жарковой Д.А., концертмейстера ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове Логиновой Светланы Александровны и студентки специальности Хоровое дирижирование Титанян А.)
6.	Курдюкова Елена Валентиновна	МБУДО Центр «Созвездие» г.Балашова	Яблоко в традиционной технике мокрого валяния
7.	Мартыненко Кристина Сергеевна	ГУ ДО «ДШИ №1» г. Балашова	Кукла Берегиня
8.	Пахомовская Елена Александровна	ГУ ДО «ДШИ №1» г. Балашова	Саратовская глиняная игрушка
9.	Рязанова Елена Владимировна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Особенности становления древнерусской культуры (со студентами 3 курса специальности НХТ (Хореографическое творчество), преподаватель Мельников Е.Л.)
10.	Федорова Татьяна Викторовна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Использование потешек в классе общего фортепиано на начальном этапе обучения (с обучающимися Ждановой Ариной и Бурминовой Марией, преподаватель Анненкова В.В.)

#### СТУДЕНТЫ

филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове

№	Фамилия, имя участника	Руководитель	Тема доклада
<b>Доклад</b>			
1.	Егорова Екатерина	Васильева Людмила Алексеевна	Фольклорное творчество в «Курских песнях» Г.В.Свиридова.
2.	Емельянова Алина	Бурма Татьяна Валентиновна	Фольклор и его влияние на нравственное, духовное и патриотическое воспитание подрастающего поколения
3.	Карицкая Мария	Москалева Ирина Владимировна	Современные фольклорные коллективы
4.	Махотина Анастасия	Гортинская Екатерина Сергеевна	Народная традиция как средство гармоничного развития юного музыканта
5.	Машинистова Василиса Никифоров Михаил	Зарукина Ольга Валентиновна	Использование прикладных музыкальных жанров в творчестве А. Шнитке
6.	Новикова Ксения	Рязанова Елена Владимировна	«Я всегда только Русью и жил...» Национальные мотивы в творчестве В.М. Васнецова.
7.	Новикова Ксения	Ковалёва Светлана Владимировна	Сцены народной жизни в фортепианном цикле П.И. Чайковского «Времена года»

8.	Пономарёва Елена	Кобзева Елена Васильевна	Связь музыкального и изобразительного искусств
9.	Ретивов Иван, Маркарян Эльза	Зарукина Ольга Валентиновна	Фольклорные элементы в творчестве А. Шнитке
10.	Шестаков Семён	Мельников Сергей Алексеевич	Использование ударных инструментов в оркестрово-ансамблевом исполнительстве
11.	Шилкина Юлия	Москалева Ирина Владимировна	«Тебя Россия прославляет, тебя Европа признает»

## Секция 2

### *История собирания и изучения фольклора. Региональные исследователи фольклора. Носители этнокультурной традиции* ПРЕПОДАВАТЕЛИ

№	ФИО участника	Направляющая организация	Тема доклада/открытого урока/мастер-класса
1.	Рябова Юлия Викторовна,	ГПОУ «СОКИ»	Работа над формированием народно-певческих навыков с помощью вокальных упражнений
2.	Совина Татьяна Михайловна, Серкова Валентина Александровна, Яровая Наталья Владимировна	ГБУДО «ДШИ им. А.А.Талдыкина г. Калининска Саратовской области»	«Частушка – особый жанр русского фольклора».

## СТУДЕНТЫ

филиала ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове

Доклады			
№ п/п	Фамилия, имя участника	Руководитель	Тема доклада
1.	Гудилова Елизавета	Селифанова Инна Сергеевна	Детское фольклорное воспитание в современных условиях
2.	Невзорова Виктория	Козлова Елена Юрьевна	Свадебные традиции в русской культуре. Утро венчального дня
3.	Павлова Екатерина	Мещерякова Наталья Евгеньевна	Региональные особенности русского традиционного костюма»
4.	Пономарева Елена	Козлова Елена Юрьевна	О сохранении русской традиционной культуры. Село Невежкино Лысогорского района Саратовской области
5.	Савина Виктория	Козлова Елена Юрьевна	Семейные обычаи в русской традиционной культуре. Колыбельная песня.
6.	Селиванов Евгений	Козлова Елена Юрьевна	О воспитании детей средствами фольклора
7.	Старкова Валерия	Щербакова Татьяна Александровна	Фольклорные традиции, соблюдаемые при рождении ребёнка в русской семье
8.	Струговщикова Ксения	Козлова Елена	Поэтика русской свадьбы

		Юрьевна	
9.	Сухоруков Максим	Щербакова Татьяна Александровна	Знаменитые люди земли Саратовской. Святитель Лука Войно-Ясенецкий
10.	Ташлыкova Анжела	Мещерякова Наталья Евгеньевна	Детский фольклорный ансамбль: история и современность
11.	Трунилина Алеся	Козлова Елена Юрьевна	Свадебные традиции Воронежской губернии
12.	Устименко Екатерина	Щербакова Татьяна Александровна	Рекрутские обряды и обычаи на Руси
13.	Говоркова Анастасия	Бесчетнова Марина Викторовна	Обереги дома
14.	Кривоспицкий Матвей	Бесчетнова Марина Викторовна	Музыкальные инструменты славян
15.	Шубкина Дарья	Бесчетнова Марина Викторовна	Роль полотенца в народной жизни славян

### Секция 3

#### *Народные инструментальные традиции: методы изучения и практического освоения* ПРЕПОДАВАТЕЛИ

	ФИО участника	Направляющая организация	Тема доклада/открытого урока/мастер-класса
<b>Доклады</b>			
1.	Гортинская Екатерина Сергеевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Оркестровое исполнительство как средство формирования музыкальных навыков и волевых качеств ученика
2.	Жарков Юрий Владимирович	ГУДО «ДШИ №1» г. Балашова.	Некоторые вопросы аранжировки и переложения музыкальных произведений для оркестра и ансамбля русских народных инструментов
3.	Исайкин Сергей Сергеевич	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Специфика начального периода обучения на клавишных народных инструментах
4.	Камардина Наталья Аркадьевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Саратовская гармонь: музыкальный символ и гордость региона
5.	Козлова Анастасия Юрьевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Особенности репетиционного процесса в школьном оркестре народных инструментов
6.	Маркеева Александра Николаевна	МБУДО Центр «Созвездие» г.Балашова»	Ритм как средство самовыражения в ансамбле ложжарей «Русская мозаика»
7.	Фурсова Надежда Александровна	ГУДО «ДШИ №2» г. Балашова	Репертуар для начинающих домристов: от простых мелодий к сложным композициям
8.	Шишкин Сергей Владимирович	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Александр Виницкий: джаз для детей

<b>Мастер-классы</b>			
1.	Маркеева Александра Николаевна, Шишкин Сергей Владимирович (конц.)	МБУДО Центр «Созвездие» г.Балашова	Ложечный фольклор: традиции и ритмы
2.	Черненко Юлия Константиновна	МБУДО «ДШИ №9» г. Саратова, МУДО «Центр детского творчества» Ленинского района г. Саратова	Эффективные приемы и способы развития чувства ритма и моторики у детей на начальном этапе обучения игре на музыкальных инструментах

**СТУДЕНТЫ**  
филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове

<b>Доклады</b>			
<b>№</b>	<b>Фамилия, имя участника</b>	<b>Руководитель</b>	<b>Тема доклада</b>
1.	Зимин Ярослав	Козлова Анастасия Юрьевна	Особенности творческого портрета гитариста-виртуоза Р. Диенса
2.	Котруца Полина	Камардина Наталья Аркадьевна	Астурия. Легенда или прелюдия? От создания до интерпретации
3.	Маслобоева Дарья	Козлова Анастасия Юрьевна	Преодоление эстрадного волнения в работе музыканта-исполнителя
4.	Никотина Диана	Камардина Наталья Аркадьевна	Екатерина Мочалова: домра в руках виртуоза
5.	Приданов Анатолий	Козлова Анастасия Юрьевна	Отличительные черты композиторского стиля в произведениях И.Я. Паницкого

#### **Секция 4**

***Народная хореография: изучение, опыт современной практической работы по освоению и восстановлению***

**ПРЕПОДАВАТЕЛИ**

<b>№</b>	<b>ФИО участника</b>	<b>Направляющая организация</b>	<b>Тема доклада/открытого урока/мастер-класса</b>
<b>Доклады</b>			
1.	Глухова Любовь Анатольевна	ГУДО "ДШИ №1" г. Балашова	Работа с предметами в народной хореографии
2.	Петрова Светлана Алексеевна	ГУДО "ДШИ № 2" г. Балашова	Партерная гимнастика – первый шаг к основам классического танца» (с учащимися 4 класса)
3.	Степанова Елена Александровна	МБУДО Центр «Созвездие» г.Балашова	Народное творчество как средство приобщения детей к истокам русской народной культуры
<b>Открытые уроки</b>			
1.	Авдеева Ольга Владимировна, Домашевская	ГУДО «ДШИ №1» г.Балашова	Значение и использование исторического танца в театральных постановках

	Анастасия Дмитриевна, Давыдов Денис Александрович		
2.	Ефременко Софья Максимовна	ГУДО «ДШИ №2» г.Балашова	Эмоции через танец (с учащимися 3 класса хореографического отделения)
3.	Макеева Дарья Валерьевна.	филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Экзерсис у станка на уроке народного танца»
4.	Петрова Светлана Алексеевна	ГУ ДО «ДШИ №2» г.Балашова	Трудовые процессы – источник лексических и композиционных находок в народно-сценическом танце» (с учащимися 7 класса)

**СТУДЕНТЫ**

филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове

<b>Доклады</b>			
<b>№</b>	<b>Фамилия, имя участника</b>	<b>Руководитель</b>	<b>Тема доклада</b>
1.	Килымнык Екатерина	Макеева Дарья Валерьевна	Особенности и основные движения народно-сценического танца Тарантелла
2.	Снегирёва Дарья	Макеева Дарья Валерьевна	Грузинский танец: виды и история