

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САРАТОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ»**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании управляющего совета  
ГПОУ «Саратовский областной  
колледж искусств»

Протокол № 2 от 31 января 2020 г.



**УТВЕРЖДАЮ**

ГПОУ «Саратовский  
колледж искусств»

Н.Н. Скворцова

**ОТЧЕТ  
О САМООБСЛЕДОВАНИИ  
государственного профессионального  
образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»**

**Отчетный период: 01.01.2020 - 31.12.2020**

Саратов  
2021

## Содержание

### **I. Аналитическая часть**

#### **1. Оценка системы управления колледжа**

- 1.1. Основные сведения
- 1.2. Краткая историческая справка
- 1.3. Система управления организацией

#### **2. Оценка качества результатов образовательной деятельности**

- 2.1. Содержание и качество подготовки обучающихся по основным образовательным программам
- 2.2. Востребованность выпускников
- 2.3. Содержание и качество подготовки по дополнительным профессиональным программам
- 2.4. Содержание и качество подготовки по дополнительным общеобразовательным программам
- 2.5. Организация и качество воспитательного процесса и социальной поддержки

#### **3. Оценка качества условий обеспечения образовательного процесса**

- 3.1. Организация учебного процесса
- 3.2. Качество кадрового обеспечения
- 3.3. Качество учебно-методического обеспечения
- 3.4. Качество библиотечно-информационного обеспечения
- 3.5. Качество материально-технической базы

#### **4. Выводы и перспективы развития**

### **II. Показатели деятельности ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»**

## **I. Аналитическая часть**

### **1. Оценка системы управления колледжа**

#### **1.1. Основные сведения**

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств» (далее – Колледж) является унитарной некоммерческой организацией, созданной для оказания услуг в целях обеспечения реализации предусмотренных законодательством Российской Федерации полномочий органов исполнительной власти Саратовской области в сферах образования, культуры и искусства.

Организационно-правовая форма Колледжа – государственное учреждение.

Тип учреждения – бюджетное.

Тип образовательной организации – профессиональная образовательная организация.

Учредителем Колледжа является Саратовская область. Функции и полномочия учредителя Колледжа от имени Саратовской области осуществляет министерство культуры Саратовской области.

Права собственника имущества Колледжа от имени Саратовской области осуществляет комитет по управлению имуществом Саратовской области.

**Полное наименование Колледжа на русском языке:** государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств».

**Сокращенное наименование Колледжа на русском языке:** ГПОУ «СОКИ».

**Место нахождения Колледжа:** 410028, Российская Федерация, г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 22.

**Адреса мест осуществления образовательной деятельности:**

- 410028, Российская Федерация, г. Саратов, ул. Радищева, д. 22;

- 410028, Российская Федерация, г. Саратов, ул. Радищева, д. 14.

Колледж самостоятельно формирует свою структуру, если иное не установлено федеральными законами.

Структурные подразделения Колледжа не являются юридическими лицами. Правовой статус, компетенция и функции структурного подразделения Колледжа определяются соответствующими локальными актами Колледжа.

В структуру Колледжа входят филиалы, действующие на основании Положения о филиале:

1) Полное наименование филиала на русском языке: филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балаково.

Место нахождения филиала: 413841, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балаково, ул. Набережная Леонова, д. 1«Б».

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

- 413841, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балаково, ул. Набережная Леонова, д. 1«Б» (учебный корпус);
- 413860, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балаково, ул. Трнавская, д. 49А (спортивный зал на базе МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 22» г. Балаково Саратовской области).

2) Полное наименование филиала на русском языке: филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове.

Место нахождения филиала: 412300, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, ул. Карла Маркса, д. 25.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

- 412300, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, ул. Карла Маркса, д. 25 (учебный корпус);
- 412300, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, ул. Пугачевская, д. 287 (спортивный зал на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 г. Балашова Саратовской области»).

3) Полное наименование филиала на русском языке: филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске.

Место нахождения филиала: 412900, Российская Федерация, Саратовская область, г. Вольск, пл. Свободы, д. 1.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

- 412900, Российской Федерации, Саратовская область, г. Вольск, пл. Свободы, д. 1 (учебный корпус);
- 412921, Российская Федерация, Саратовская область, г. Вольск, ул. Волгоградская, д. 52 а (спортивный зал на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 3 г. Вольска Саратовской области»).

4) Полное наименование филиала на русском языке: филиал государственного профессионального образовательного учреждения «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе.

Место нахождения филиала: 413090, Российская Федерация, Саратовская область, г. Маркс, ул. Коммунистическая, 43.

Адреса мест осуществления образовательной деятельности:

- 413090, Российская Федерация, Саратовская область, г. Маркс, ул. Коммунистическая, 43 (учебный корпус);
- 413090, Российская Федерация, Саратовская область, г. Маркс, ул. Интернациональная, д. 41 (спортивный зал на базе МОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 г. Маркса Саратовской области»).

Колледж также имеет в своей структуре отделения, отделы, студии, кабинеты службы, общежитие и другие структурные подразделения, предусмотренные локальными нормативными актами Колледжа.

Предметом деятельности Колледжа являются художественное образование и эстетическое воспитание граждан, подготовка квалифицированных творческих и педагогических работников в области искусств, осуществляемые посредством реализации образовательных программ в области искусств.

Основной целью деятельности Колледжа является образовательная деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования по подготовке специалистов среднего звена по основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, а также удовлетворение потребностей личности в углублении и расширении образования.

Колледж также осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам, реализация которых не является основной целью его деятельности, а именно – реализует дополнительные общеобразовательные программы, направленные на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретение ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществление их подготовки к получению профессионального образования в области искусств; реализует дополнительные профессиональные программы, направленные на удовлетворение образовательных и профессиональных потребностей, профессиональное развитие человека, обеспечение соответствия его квалификации меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Основными задачами Колледжа являются:

- 1) развитие интеллектуального, культурного и профессионального человека;
- 2) создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств;
- 3) развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способность к труду и жизни в условиях современного мира;
- 4) сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Основным видом деятельности Колледжа является реализация образовательных программ среднего профессионального образования в сфере искусств и культуры.

Колледж реализует следующие виды образовательных программ:

1) основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования – подготовка специалистов среднего звена – следующей направленности (профиля):

- Актерское искусство;
- Библиотечное дело;
- Вокальное искусство;
- Дизайн (по отраслям);
- Живопись (по видам);
- Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Музыкальное звукооператорское мастерство;

- Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- Народное художественное творчество (по видам);
- Сольное и хоровое народное пение;
- Социально-культурная деятельность (по видам);
- Теория музыки;
- Хоровое дирижирование;
- Цирковое искусство;

2) основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего образования – подготовка специалистов среднего звена – следующей направленности (профиля):

- Искусство балета;

3) дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств;

4) дополнительные общеобразовательные программы – дополнительные общеразвивающие программы;

5) дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации;

6) дополнительные профессиональные программы – программы профессиональной переподготовки.

Кроме образовательной деятельности Колледж осуществляет деятельность в сфере культуры и искусства, в том числе деятельность по организации фестивалей, конкурсов, олимпиад, постановке театральных и оперных представлений, концертов и прочих сценических выступлений, а также прочую зрелищно-развлекательную деятельность; деятельность в области художественного, литературного и исполнительского творчества; деятельность в сфере библиотек, архивов, учреждений клубного типа.

Колледж осуществляет деятельность по предоставлению обучающимся мест для временного проживания в общежитии.

Колледж сверх установленного государственного задания выполняет работы, оказывает услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

## **1.2. Краткая историческая справка**

Колледж создан в 1998 году как государственное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское областное училище искусств» в результате реорганизации путем слияния Саратовского музыкального училища и Саратовского хореографического училища на основании распоряжения Губернатора Саратовской области от 15.09.1997 № 1255-р «О создании Саратовского областного училища искусств», приказа министерства культуры Саратовской области от 19.09.1997 № 01-5/187, распоряжения Правительства Российской Федерации от 05.06.1998 № 747-р «О передаче в государственную собственность Саратовской области Саратовского государственного хореографического училища».

На основании приказа министерства культуры Саратовской области

от 31.07.2006 № 01-05/241 государственное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское областное училище искусств» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское областное училище искусств».

На основании распоряжения Правительства Саратовской области от 23.08.2006 № 234-Пр «О реорганизации государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Энгельсский музыкальный колледж» и приказа министерства культуры Саратовской области от 30.08.2006 01-05/254 «О реорганизации государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Энгельсский музыкальный колледж» к государственному образовательному учреждению среднего профессионального образования «Саратовское областное училище искусств» присоединено государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Энгельсский музыкальный колледж».

На основании приказа министерства культуры Саратовской области от 15.12.2008 № 01-05/331 государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовское областное училище искусств» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовский областной колледж искусств».

На основании распоряжения Правительства Саратовской области от 21.10.2013 № 249-Пр «О реорганизации государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования» и приказа министерства культуры Саратовской области от 01.11.2013 № 01-06/384 «О реорганизации государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования» к государственному образовательному учреждению среднего профессионального образования «Саратовский областной колледж искусств» присоединены государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Вольское музыкальное училище им. В.В. Ковалева (техникум)», государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Марксовское училище искусств (техникум)», государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Балашовское музыкальное училище (техникум)», государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Балаковское училище искусств (техникум)» и государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовский областной колледж культуры имени Е.Н. Курганова».

На основании распоряжения Правительства Саратовской области от 31.07.2015 № 161-Пр «О переименовании государственных образовательных учреждений» государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Саратовский областной колледж искусств» переименовано в государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств»

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Саратовский областной колледж искусств» является правопреемником Саратовского музыкального училища (основано в 1895 году), Саратовского хореографического училища (1960г.), государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Энгельсский музыкальный колледж» (2004 г.), государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Вольское музыкальное училище им. В.В. Ковалева (техникум)» (1970г.), государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Марксовское училище искусств (техникум)» (1969г.), государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Балашовское музыкальное училище (техникум)» (1967г.), государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Балаковское училище искусств (техникум)» (1999г.), государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Саратовский областной колледж культуры имени Е.Н. Курганова» (1934г.), права и обязанности которых перешли к нему в соответствии с передаточными актами.

### **1.3. Система управления организацией**

Текущее руководство деятельностью Колледжа осуществляет директор, назначаемый Учредителем. Директор обеспечивает общее руководство Колледжем и несёт ответственность за результаты его деятельности, обеспечивает выполнение показателей результативности деятельности Колледжа, устанавливаемых Учредителем.

Коллегиальными органами управления Колледжем являются:

Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся;

Педагогический совет;

Студенческий совет;

Совет родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Коллегиальные органы управления, за исключением Общего собрания (конференции) работников и представителей обучающихся, создаются в каждом филиале Колледжа.

Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся Колледжа является высшим коллегиальным органом управления Колледжем.

В состав Конференции входят все работники Колледжа, представители обучающихся Колледжа, представители работников и обучающихся филиалов Колледжа.

Колледж самостоятельно формирует свою структуру и согласует ее с Учредителем, за исключением создания, переименования и ликвидации филиалов.

Структурные подразделения Колледжа не являются юридическими лицами. Правовой статус, компетенция и функции структурного



подразделения Колледжа определяются соответствующими локальными актами Колледжа.

**Структура  
государственного профессионального образовательного учреждения  
«Саратовский областной колледж искусств»**

<b>Административно-управленческий персонал</b>		
1.	Директор	1
2.	Заместитель директора по учебной работе	2
3.	Заместитель директора по учебно-методической работе	1
4.	Заместитель директора по воспитательной работе	1
5.	Заместитель директора по экономической работе	1
6.	Художественный руководитель	1
7.	Руководитель производственной практики	3
8.	Заведующий складом	1
<b>Отдел бухгалтерского учета и отчетности</b>		
<b>Отдел кадров</b>		
<b>Хозяйственный отдел</b>		
<b>Учебная часть</b>		
<b>Канцелярия</b>		
<b>Библиотека</b>		
<b>Фоновидеотека</b>		
<b>Студия звукозаписи</b>		
<b>Социально-психологическая служба</b>		
<b>Педагогические работники</b>		
<b>Служба охраны труда</b>		
<b>Специалисты</b>		
<b>Отделение дополнительного образования</b>		
<b>Общежитие</b>		
<b>Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково</b>		
<b>Административно-управленческий персонал</b>		
1.	Руководитель филиала	1
2.	Заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе	1
<b>Основной персонал</b>		
<b>Вспомогательный персонал</b>		
<b>Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове</b>		
<b>Административно-управленческий персонал</b>		
1	Руководитель филиала	1
2	Заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе	1
<b>Основной персонал</b>		
<b>Вспомогательный персонал</b>		
<b>Филиал ГПОУ "СОКИ" в г. Вольске</b>		
<b>Административно-управленческий персонал</b>		

1.	Руководитель филиала	1
2.	Заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе	1
<b>Основной персонал</b>		
<b>Вспомогательный персонал</b>		
<b>Филиал ГПОУ "СОКИ" в г. Марксе</b>		
<b>Административно-управленческий персонал</b>		
1.	Руководитель филиала	1
2.	Заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе	1
<b>Основной персонал</b>		
<b>Вспомогательный персонал</b>		

В целях учебно-программного и учебно-методического обеспечения освоения учебных дисциплин по специальностям, оказания помощи преподавателям в реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, повышения профессионального уровня педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий, направленных на улучшение качества подготовки специалистов среднего звена, обеспечения конкурентоспособности на рынке труда выпускников, в Колледже созданы Цикловые комиссии, в состав которых входят все педагогические работники. Общее руководство работой цикловых комиссий осуществляет заместитель директора по учебной работе (заместитель руководителя по учебно-воспитательной работе филиала Колледжа). Непосредственное руководство цикловой комиссией осуществляет председатель цикловой комиссии Колледжа.

## **2. Оценка качества результатов образовательной деятельности**

### **2.1. Содержание и качество подготовки обучающихся по основным образовательным программам**

Организация образовательной деятельности в Колледже осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по аккредитованным специальностям, Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», иными нормативными правовыми актами в сфере образования, локальными нормативными актами Колледжа, регламентирующими основные вопросы организации и осуществления образовательной деятельности.

Колледж осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности от 17.06.2016 серия 64ЛЮ1, регистрационный № 2733, выданной министерством образования Саратовской области, срок действия лицензии – «бессрочно».

Организация приема на обучение по образовательным программам

осуществляется приемной комиссией Колледжа. В основные функции приемной комиссии входит консультация будущих абитуриентов и их родителей (законных представителей) по вопросам поступления, профориентация выпускников школ, организация и прием документов, организация вступительных испытаний, личный прием поступающих и их родителей. Работа приемной комиссии в Колледже регламентирована нормативно-правовой документацией, локальными нормативными актами, которые ежегодно обновляются.

В целях информационной доступности на официальном сайте <http://www.srcart.ru> на странице «Абитуриенту» размещена информация, предусмотренная «Порядком приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 и «Порядком приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (утв. приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. № 1145).

**Перечень специальностей, по которым осуществляется образовательная деятельность**

<b>Специальность</b>	<b>Квалификация</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Срок обучения</b>	<b>Срок гос. аккредитации</b>
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), базовая подготовка	Организатор социально-культурной деятельности	заочная форма обучения	2 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), углубленная подготовка	Менеджер социально-культурной деятельности	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
51.02.03 Библиотековедение, базовая подготовка	Библиотекарь	заочная форма обучения	2 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
52.02.01 Искусство балета, углубленная подготовка	Артист балета, преподаватель	очная форма обучения	7 лет 10 мес.	25 июня 2021 г.
52.02.03 Цирковое искусство, углубленная подготовка	Артист цирка, преподаватель	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
52.02.04 Актерское искусство,	Актер, преподаватель	очная форма обучения	2 года 10 мес.	25 июня 2021 г.

углубленная подготовка				
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), углубленная подготовка	Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка	Артист, преподаватель, концертмейстер	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
53.02.04 Вокальное искусство, углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка	Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
53.02.06 Хоровое дирижирование, углубленная подготовка	Дирижер хора, преподаватель	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
53.02.07 Теория музыки, углубленная подготовка	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство, углубленная подготовка	Специалист звукооператорского мастерства	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
54.02.01 Дизайн (по отраслям), углубленная подготовка	Дизайнер, преподаватель	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.
54.02.05 Живопись (по видам), углубленная подготовка	Художник-живописец, преподаватель	очная форма обучения	3 года 10 мес.	25 июня 2021 г.

ГПОУ «СОКИ» г. Саратов

**Контингент 2020**

Специальность	Контингент на 31.12.2019 г.		Контингент на 31.12.2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
52.02.01 Искусство балета	113	8	117	7	+4	-1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	50	1	48	1	-2	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	34	-	32	-	-2	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	40	2	32	2	-8	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	37	-	35	-	-2	-
53.02.04 Вокальное искусство	27	1	23	3	-4	+2
53.02.06 Хоровое дирижирование	48	-	51	-	+3	-
53.02.07 Теория музыки	12	-	12	1	-	+1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	52	5	52	4	-	-1
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	29	2	27	2	-2	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	34	8	33	10	-1	+2
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	24	4	26	4	+2	-
51.02.01 Народное художественное	48	15	46	14	-2	-1

творчество (Театральное творчество)						
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	55	21	54	19	-1	-2
51.02.02 Социально-культурная деятельность (очное обучение)	21	4	9	2	<b>-12</b>	-2
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочное обучение)	50	40	55	30	+5	-10
51.02.03 Библиотекведение (заочное обучение)	32	12	32	7	-	-5
<b>Всего</b>	<b>706</b>	<b>125</b>	<b>684</b>	<b>106</b>	<b>36</b>	<b>22</b>

Контингент обучающихся в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств (г. Саратов) на 31.12.2020 года составил 790 человек. За счет средств областного бюджета обучались 684 человека, с полным возмещением стоимости – 106 человек. По сравнению с 2019 годом контингент уменьшился на 41 человека (4,9%): на 22 человека, обучающихся за счет средств областного бюджета и на 19 человек, обучающихся с полным возмещением стоимости.

***Прием 2020 год***

Специальность	2019 г.		2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
52.02.01 Искусство балета	18	5	18	3	0	-2
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	11	-	12	-	+1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	11	-	7	-	-4	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	9	-	10	1	+1	+1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты)	9	-	8	-	-1	-

народного оркестра)						
53.02.04 Вокальное искусство	6	1	6	2	0	+1
53.02.06 Хоровое дирижирование	12	-	13	-	+1	-
53.02.07 Теория музыки	3	-	3	1	0	+1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	14	3	14	-	0	-3
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	6	-	9	1	+3	+1
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	9	4	7	7	-2	+3
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	6	2	7	2	+1	0
51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)	12	9	12	2	0	-7
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	12	6	12	5	0	-1
51.02.02 Социально-культурная деятельность (очное обучение)	-	-	-	-	-	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочное обучение)	17	7	17	9	0	+2
51.02.03 Библиотечковедение (заочное обучение)	10	5	10	3	0	-2
<b>Всего</b>	<b>165</b>	<b>42</b>	<b>165</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>-6</b>

В 2020 году контрольные цифры приема в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» (г.Саратов) на обучение за счет средств областного бюджета не изменились в сравнении с предыдущим годом и составили 165 человек. Сверх контрольных цифр приема на обучение с

полным возмещением стоимости принято 36 человек (в 2019 году – 42 человека).

Всего в учреждение принято – 201 человек, что на 6 человек меньше, по сравнению с 2019 годом.

Конкурс при поступлении на обучение в 2020 году незначительно уменьшился и составил 1,7 человек на место (в 2019 году – 1,8 человек на место). Наиболее высокий конкурс наблюдался по специальностям Вокальное искусство, Музыкальное искусство эстрады (по видам), Музыкальное звукооператорское мастерство, Народное художественное творчество (по видам).

Средний балл аттестата поступивших на обучение в 2020 году, как и в 2019 году, составил 4,3.

### **Выпуск 2020**

Специальность	2019 г		2020 год		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
52.02.01 Искусство балета	3	-	5	-	+2	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	14	-	9	-	-5	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	13	-	5	-	-8	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	13	-	10	-	-3	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	11	-	7	-	-4	-
53.02.04 Вокальное искусство	4	-	6	-	+2	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	15	-	7	-	-8	-
53.02.07 Теория музыки	5	1	3	-	-2	-1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	20	-	10	-	-10	-



53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	-	7	-	+3	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	-	10	-	+4	-
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	6	-	3	-	-3	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)	10	-	12	-	+2	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	18	-	11	2	-7	+2
51.02.02 Социально-культурная деятельность (очное обучение)	10	2	11	2	+1	-
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочное обучение)	13	3	11	16	-2	+13
51.02.03 Библиотекведение (заочное обучение)	14	-	10	2	-4	+2
<b>Всего</b>	<b>179</b>	<b>6</b>	<b>137</b>	<b>22</b>	<b>- 42</b>	<b>+16</b>

Выпуск 2020 года составил 159 человек, в том числе – 22 студента с полным возмещением затрат на обучение (в 2019 году – 185, из них 6 человек с полным возмещением затрат).

Сохранность цифр приема и выпуска, включая обучающихся с полным возмещением затрат, в сравнении с приемом 2016 года (222 человека: 178 – бюджет, 44 – платная форма) составила **71,6%** (в 2019 г. – 84,1%).

**Успеваемость  
ГИА 2020 г.**

Специальность	Всего обучающихся	Количество сдавших экзамены	Получили оценки								Качественная Успеваемость, %
			«5»		«4»		«3»		«2»		
			Кол во	%	Ко л во	%	Ко л во	%	Ко л во	%	
52.02.01 Искусство балета	5	5	1	20,0	2	40,0	2	40,0	-	-	60,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	9	9	5	56,0	4	44,0	-	-	-	-	100,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	5	4	80,0	1	20,0	-	-	-	-	100,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	10	10	2	20,0	4	40,0	4	40,0	-	-	60,0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	7	2	28,5	2	28,5	3	43,0	-	-	57,14,0
Вокальное искусство	6	6	3	50,0	3	50,0	-	-	-	-	100,0
53.02.06 Хоровое дирижирование	7	7	6	86,0	1	14,0	-	-	-	-	100,0
53.02.07 Теория музыки	3	3	2	67,0	1	33,0	-	-	-	-	100,0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	10	10	6	60,0	4	40,0	-	-	-	-	100,0
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	7	7	3	43,0	4	57,0	-	-	-	-	100,0

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	10	10	6	60,0	4	40,0	-	-	-	-	100,0
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	3	3	2	67,0	1	33,0	-	-	-	-	100,0
51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)	12	12	12	100,0	-	-	-	-	-	-	100,0
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	13	13	10	77,0	3	23,0	-	-	-	-	100,0
51.02.02 Социально-культурная деятельность (очное обучение)	13	13	4	31,0	7	54,0	2	15,0	-	-	84,62
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочное обучение)	27	27	10	37,0	11	41,0	6	22,0	-	-	77,78
51.02.03 Библиотечное дело (заочное обучение)	12	12	6	50,0	3	25,0	3	25,0	-	-	75,0
<b>ИТОГО:</b>	<b>159</b>	<b>159</b>	84	33,6	55	22,0	20	8,0	-	-	<b>87,42</b>

Качество подготовки студентов к будущей профессиональной деятельности является важнейшим условием реализации требований ФГОС СПО. Оценка качества подготовки специалистов осуществляется на основе анализа результатов успеваемости.

Государственная итоговая аттестация в 2020 году проводилась с применением дистанционных образовательных технологий. Взаимодействие студента и членов государственной экзаменационной комиссии осуществлялось с помощью мультимедийного оборудования и программного обеспечения, позволяющего установить дистанционный аудиовизуальный контакт в режиме реального времени и обеспечивающего возможность объективного оценивания и сохранности результатов.

Абсолютная успеваемость по результатам государственной итоговой аттестации 2020 года составила **100%**, качество знаний – **87,42%**, что на 6,9% выше, чем в 2019 году (для сравнения: в 2019 году абсолютная

успеваемость составила 100 %, качественная – 80,5%). Стабильно высокий результат продемонстрировали студенты специальности Народное художественное творчество (Театральное творчество) – все 12 студентов сдали государственные экзамены на «отлично».

Дипломы с отличием получили 35,8% выпускников (57 человек), что является хорошим показателем освоения программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям.

По результатам промежуточной аттестации абсолютная успеваемость в ГПОУ «СОКИ» (г. Саратов) в 2020 году составила 93,4%, качественная – 69,2%. В 2019 году абсолютная успеваемость составляла 100%, качество знаний – 86%. Снижение процента как абсолютной, так и качественной успеваемости связано с объективными причинами реализации образовательных программ в условиях пандемии – увеличение числа пропусков по болезни, длительное обучение с использованием электронного обучения и дистанционных технологий отразились на качестве учебного процесса образовательной организации творческой направленности.

**Филиал ГПОУ «СОКИ» г. Балаково**

**Контингент 2020 г.**

Специальность	Контингент на 31.12.2019 г.		Контингент на 31.12.2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	20	-	20	-	-	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	22	1	24	-	+2	-1
53.02.07 Теория музыки	3	-	6	-	+3	0
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	22	4	25	5	+3	+1
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	25	9	26	13	+1	+4
<b>Всего:</b>	<b>92</b>	<b>14</b>	<b>101</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>4</b>

Контингент обучающихся филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балаково на 31.12.2020 года составил **119** человек, в том числе за счет средств областного бюджета – **101**, с полным возмещением затрат на обучение – **18** человек. Это на 11 человек (10,1%) больше по сравнению с 2019 годом (108 человек, из них на бюджетной форме – 94, на

платной форме – 14). Увеличение связано с открытием в 2019 г. набора на новую для филиала специальность 53.02.07 Теория музыки, а также увеличением количества обучающихся с полным возмещением затрат.

**Прием 2020 год**

Специальность	2019 г		2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	5	0	5	0	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	5	0	5	0	-	-
53.02.07 Теория музыки	3	0	3	0	-	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	6	0	6	2	-	+2
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	7	3	7	4	-	+1
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>+3</b>

Контрольные цифры приема на обучение по бюджетной форме в 2020 году, как и в 2019 году, составили 26 человек. Сверх контрольных цифр приема на обучение с полным возмещением затрат в филиал колледжа в г. Балаково принято 6 человек (в 2019 году – 3 человека). Всего в учреждение принято 32 человека, что на 3 человека больше, по сравнению с 2019 годом.

Конкурс при поступлении на обучение в 2020 году увеличился на 0,3% и составил 1,8 человек на место (в 2019 году – 1,5 человек на место). Наиболее высокий конкурс наблюдался на специальности Дизайн (по отраслям).

Средний балл аттестата поступивших на обучение, как и в 2019 году, составил 4,3.

**Выпуск 2020**

Специальность	2019 г.		2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	-	-	4	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство	-	-	4	-	-	-

(Инструменты народного оркестра)						
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	-	-	4	-	-	-
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	-	-	6	-	-	-
<b>Всего:</b>	-	-	<b>18</b>	-	-	-

В 2020 году в филиале в г. Балаково завершили обучение по образовательным программам СПО **18** человек. В 2019 году выпуск не проводился из-за отсутствия приема в 2015 году.

Сохранность контингента, включая обучающихся с полным возмещением затрат, в сравнении с 2016 годом составила **69,2 %**.

### **Успеваемость 2020**

#### **ГИА**

Специальность	Всего обучающихся	Количество сдававших экзамены	Получили оценки								Качественная успеваемость, %
			"5"		"4"		"3"		"2"		
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	4	2	50	1	25	1	25	0	0	75%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	4	4	2	50	2	50	0	0	0	0	100%
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	4	4	4	100	0	0	0	0	0	0	100%
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	6	6	3	50	2	33	1	17	0	0	83%
<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>61,1</b>	<b>5</b>	<b>27,7</b>	<b>2</b>	<b>11,1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>88,8</b>

Качество знаний по итогам ГИА составило **88,8%**. Высокий процент показали студенты, обучающиеся по специальности Народное художественное творчество (Хореографическое творчество), Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра). В

связи с отсутствием выпуска в 2019 году сравнительный анализ по государственной итоговой аттестации сделать невозможно.

Текущий контроль успеваемости студентов в филиале колледжа в г. Балаково осуществляется постоянно, в том числе в форме контрольных работ, прослушиваний, академических концертов, отчётных концертов студентов отделений, курсовых работ, рефератов и др. Уровень знаний студенты подтверждают в ходе промежуточных аттестаций (сессий) на экзаменах, зачетах и других формах контроля в соответствии с требованиями образовательных программ и фондов оценочных средств.

По результатам промежуточной аттестации абсолютная успеваемость в филиале колледжа в г. Балаково в 2020 году составила 100%, качественная – 61,2%. В 2019 году абсолютная успеваемость составляла 94,6%, качество знаний – 58,8%, что позволяет сделать вывод о небольшом росте качества успеваемости (2,4%), а также стабильности результатов аттестационных периодов 2019 и 2020 годов.

**Филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове**

**Контингент 2020 г.**

Специальность	Контингент на 31.12.2019 г		Контингент на 31.12.2020		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	11	-	9	-	-2	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	26	-	30	-	+4	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	23	-	20	-	-3	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	18	-	19	-	+1	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	20	-	20	-	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	18	-	16	-	-2	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	25	-	23	-	-2	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	23	-	24	5	+1	+5
52.02.04 Актерское искусство	20	2	25	3	+5	+1

<b>Всего:</b>	<b>184</b>	<b>2</b>	<b>186</b>	<b>8</b>	<b>+2</b>	<b>+6</b>
---------------	------------	----------	------------	----------	-----------	-----------

Контингент обучающихся филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове на 31.12.2020 г. составил **194** человека. В том числе за счет средств областного бюджета обучались 186 человек, с полным возмещением затрат – 8 человек.

Это на 8 человек (4,3%) больше в сравнении с 2019 годом (186 человек; из них на бюджетной форме обучения – 184, на платной форме – 2). Увеличение контингента обучающихся связано с разницей цифр приёма по отдельным специальностям (Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра), Актерское искусство) в предыдущие годы.

**Прием 2020 г.**

Специальность	2019 г.		2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	-	2	-	-2	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	8	-	8	-	0	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	8	-	6	-	-2	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	-	6	-	0	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	-	6	-	0	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	5	-	4	-	-1	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	5	-	6	-	+1	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	6	-	6	4	0	+4
52.02.04 Актерское	6	-	7	1	+1	+1



искусство						
<b>Всего:</b>	<b>54</b>	<b>-</b>	<b>51</b>	<b>5</b>	<b>-3</b>	<b>+5</b>

Контрольные цифры приема на обучение за счет средств областного бюджета в 2020 году составили 51 человек (в 2019 году – 54). Сверх контрольных цифр приёма на обучение с полным возмещением затрат было принято 5 человек (в 2019 году – 0). Общее число принятых на обучение в 2020 году в сравнении с 2019 годом увеличилось на 2 человека: уменьшилось на 3 человека обучающихся за счет средств областного бюджета и увеличилось на 5 человек, принятых на обучение с полным возмещением затрат.

Конкурс при приёме на обучение в 2020 году, как и в 2019 году, составил 1,4 человека на место. Наиболее высокий конкурс наблюдался при приёме на специальность Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

Средний балл документов об образовании, предоставленных абитуриентами в приемную комиссию в 2020 году составил 4,36 балла (в 2019 – 4,11 балла).

### **Выпуск 2020**

Специальность	2019 г.		2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	3	-	2	-	-1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	2	-	1	-	-1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	2	-	6	-	+4	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	-	2	-	-4	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	-	4	-	-2	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	2	-	4	-	+2	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	5	-	6	-	+1	-
51.02.01 Народное	4	-	2	-	-2	-

художественное творчество (Хореографическое творчество)						
52.02.04 Актерское искусство	5	-	-	-	-5	-
<b>Всего:</b>	<b>35</b>	<b>-</b>	<b>27</b>	<b>-</b>	<b>-8</b>	<b>-</b>

В 2020 году в филиале в г. Балашове завершили обучение по образовательным программам СПО **27** человек, что на 8 человек меньше, по сравнению с 2019 годом (35 человек).

Сохранность контингента, включая обучающихся с полным возмещением затрат, в сравнении с приемом 2016 года, составила 58,7%, что выше на 1,3% в сравнении с 2019 годом (в 2019 – 57,4%). Низкий уровень сохранности контингента связан со значительным процентом числа обучающихся, прекращающих обучение по причине изменения места жительства, тяжелым материальным положением в семье и нежеланием продолжать обучение по избранной специальности (утрата мотивации к получению данной профессии, влияние родителей, сложности в освоении специальности).

### **Успеваемость 2020**

#### **ГИА**

Специальность	Всего обучающихся	Количество сдававших экзамены	Получили оценки								Качественная успеваемость, %
			"5"		"4"		"3"		"2"		
			ко л- во	%	ко л- во	%	ко л- во	%	ко л- во	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	2	2	1	50	1	50	-	-	-	-	100%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	1	-	-	1	100	-	-	-	-	100%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	6	6	3	50	3	50	-	-	-	-	100%
53.02.06 Хоровое дирижирование	2	2	-	-	2	100	-	-	-	-	100%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4	4	2	50	2	50	-	-	-	-	100%

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	4	4	100	-	-	-	-	-	-	100%
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	6	6	100	-	-	-	-	-	-	100%
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	2	2	1	50	1	50	-	-	-	-	100%
52.02.04 Актерское искусство	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего:	<b>27</b>	27	17	63	10	37	0	0	0	0	100%

В 2020 году государственную итоговую аттестацию по образовательным программам СПО в филиале Колледжа в г. Балашове прошли 27 выпускников. Из них на «хорошо» и «отлично» – 27 человек. Качественный результат прохождения государственной итоговой аттестации выпускников в 2020 году увеличился по сравнению с 2019 годом на 2,9% и составил 100 % (в 2019 году – 97,1 %).

По результатам промежуточной аттестации в 2020 году процент общей успеваемости составил 77 % (в 2019 г. – 80,5 %), качественная успеваемость составила 46 % (в 2019 г. – 50,3%). Снижение уровня общей и качественной успеваемости связано с недостаточной подготовленностью абитуриентов некоторых специальностей по дисциплинам музыкально-теоретического цикла (отсюда низкие оценочные показатели).

**филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Вольске**

***Контингент 2020 г.***

Специальность	Контингент на 31.12.2019 г.		Контингент на 31.12.2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	14	-	12	-	-2	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	31	-	25	-	-6	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	23	2	19	-	-4	-2

53.02.06 Хоровое дирижирование	21	-	18	-	-3	-
53.02.07 Теория музыки	3	-	6	-	+3	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	20	-	19	-	-1	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	21	5	23	2	+2	-3
52.02.04 Актерское искусство	22	-	23	-	+1	-
<b>Всего:</b>	<b>155</b>	<b>7</b>	<b>143</b>	<b>2</b>	<b>-12</b>	<b>-5</b>

Контингент обучающихся в филиале ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске всех форм обучения на 31.12.2020 года составил 145 человек. За счет средств областного бюджета обучаются 143 человека, с полным возмещением затрат на обучение – 2 человека.

По сравнению с 2019 годом контингент уменьшился на 10,5 % (2019 год: 162 человека, в том числе на бюджетной форме – 155, на платной форме обучения – 7). Уменьшение произошло в связи с переездом к новому месту жительства, необходимостью трудоустройства по семейным обстоятельствам.

### **Прием 2020**

Специальность	2019 г.		2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	-	4	-	0	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	9	-	8	-	-1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	6	1	7	-	+1	-1
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	-	6	-	0	-
53.02.07 Теория музыки	3	-	3	-	0	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	-	7	1	+1	+1
51.02.01 Народное	6	2	6	1	0	-1

художественное творчество (Хореографическое творчество)						
52.02.04 Актерское искусство	6	-	7	-	+1	-
<b>Всего:</b>	<b>46</b>	<b>3</b>	<b>48</b>	<b>2</b>	<b>+2</b>	<b>-1</b>

Контрольные цифры приема на обучение за счет средств областного бюджета в 2020 году составили 48 человек (в 2019 году – 46). Сверх контрольных цифр приема на обучение с полным возмещением затрат в филиал колледжа в г. Вольске принято 2 человека (в 2019 год – 3 человека).

Всего в учреждение принято 50 человек, что на 1 человека больше, по сравнению с 2019 годом.

Конкурс при приеме на обучение в 2020 году, как и в 2019 году, составил 1,4 человека на место. Наиболее высокий конкурс наблюдался по специальностям Сольное и хоровое народное пение и Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

Средний балл аттестата поступающих в 2020 году составил 4,11, что немного выше показателя прошлого года (2019 год – 4,08).

#### **Выпуск 2020г.**

Специальность	2019 г.		2020 год		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	2	-	1	-	-1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	3	-	3	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	-	6	1	-1	+1
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	-	3	-	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1	-	1	-	-	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	6	-	4	-	-2	-
52.04.04 Актерское мастерство	4	-	5	-	+1	-

<b>Всего:</b>	<b>26</b>	<b>-</b>	<b>23</b>	<b>1</b>	<b>-3</b>	<b>+1</b>
---------------	-----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------

Выпуск 2020 года составил **24** человек, что на 2 человека меньше по сравнению с 2019 годом (26 человек).

Сохранность контингента, включая обучающихся с полным возмещением затрат, в сравнении с приемом 2016 года составила 55,8 % (2019 год – 53,1%) что больше на 2,7 % по сравнению с предыдущим 2019 годом.

**Успеваемость**

**ГИА 2020**

Специальность	Всего обучающихся	Количество сдававших экзамены	Получили оценки								Качественная успеваемость, %
			"5"		"4"		"3"		"2"		
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	1	1	100	-	-	-	-	-	-	100%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	3	3	2	66,6	-	-	1	33,4	-	-	66,6 %
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	7	3	42,8	4	57,1	-	-	-	-	100%
53 02 06 Хоровое дирижирование	3	3	2	66,6	1	33,4	-	-	-	-	100%

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1	1	-	-	1	10 0	-	-	-	-	100%
51.02.01 Народное художестве нное творчество (Хореограф ическое творчество)	4	4	4	100	-	-	-	-	-	-	100%
52.02.04 Актерское искусство	5	5	4	80	1	20	-	-	-	-	100%
Итого:	24	24	16	66,6	7	29, 2	1	4,2	-	-	95,8

В 2020 году государственную итоговую аттестацию по образовательным программам СПО в филиале Колледжа в г.Вольске государственную итоговую аттестацию прошли 24 выпускника. Уровень качества знаний выпускников 2020 года составил 95,8%. По сравнению с предыдущим учебным годом он снизился на 0,4 % (2019 год – 96,2 %). 100% качество знаний стабильно показывают выпускники специальности Народное художественное творчество (Хореографическое творчество), Хоровое дирижирование, Актерское искусство, Сольное и хоровое народное пение.

По результатам промежуточной аттестации в 2020 году процент общей успеваемости составил 100%, качественная успеваемость увеличилась на 6,1 % и составила 58,2% (2019 году – 52,1%). Наиболее высокий результат стабильно показывают студенты, обучающиеся по специальностям: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Актерское искусство, Народное художественное творчество (Хореографическое творчество).

### **Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе**

#### **Контингент 2020 г.**

Специальность	Контингент на 31.12.2019 год		Контингент на 31.12.2020 год		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	15	-	12	-	-3	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые)	19	-	21	-	+2	-

духовые и ударные инструменты)						
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	13	-	11	-	-2	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	22	-	17	-	-5	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	24	-	21	-	-3	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	25	2	21	1	-4	-1
54.02.05 Живопись (по видам)	22	7	22	11	0	+4
52.02.03 Цирковое искусство	13	3	18	2	+5	-1
<b>Всего</b>	<b>153</b>	<b>12</b>	<b>143</b>	<b>14</b>	<b>-10</b>	<b>+2</b>

На 31.12.2020 года контингент обучающихся филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе составил **157** человек, в том числе за счет средств областного бюджета обучаются **143** человека, с полным возмещением затрат на обучение – **14** человек. Это на 8 человек (4,8 %) меньше по сравнению с 2019 годом (165 человек).

### **Прием 2020**

Специальность	2019 г.		2020 г.		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	-	4	-	0	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	6	-	8	-	+2	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	4	-	4	-	0	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	6	-	5	-	-1	-
53.02.05 Сольное и	6	-	6	-	0	-



хоровое народное пение						
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	6	-	6	-	0	-
52.02.03 Цирковое искусство	5	1	6	-	+1	-1
54.02.05 Живопись (по видам)	6	4	6	4	0	0
<b>Всего:</b>	<b>43</b>	<b>5</b>	<b>45</b>	<b>4</b>		

Контрольные цифры приема на обучение за счет средств областного бюджета в 2020 году составили 45 человек (в 2019 году – 43). Сверх контрольных цифр приема на обучение с полным возмещением затрат в филиал колледжа в г. Марксе принято 4 человека, на 1 человека меньше чем в 2019 году (в 2019 год – 5 человек).

Всего в учреждение принято 49 человек, что на 1 человека больше, по сравнению с 2019 годом.

Конкурс при поступлении на обучение в 2020 году незначительно увеличился и составил 1,22 человек на место (в 2019 году – 1,16 человек на место). Наиболее высокий конкурс наблюдался по специальности Живопись (по видам).

Средний балл аттестата поступивших на обучение в 2020 году, как и в 2019 году, составил 3,9.

#### **Выпуск 2020 г.**

Специальность	2019 г.		2020 год		Отклонение (+;- чел.)	
	бюджет	платн.	бюджет	платн.	бюджет	платн.
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	3	-	3	-	0	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	-	-	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	-	-	-	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	-	3	-	0	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	2	-	4	-	+4	-
51.02.01 Народное художественное творчество	5	-	6	-	+1	-

(Хореографическое творчество)						
52.02.03 Цирковое искусство	4	-	1	-	-3	-
54.02.05 Живопись (по видам)	5	2	5	-	0	-2
<b>Всего</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>0</b>	<b>-2</b>

Выпуск 2020 года составил **22** человека (в т.ч. по бюджетной форме – 22 человека). Цифры выпуска сопоставимы с предыдущим годом (2019 год – 24 человека, из них 22 человека по бюджетной форме, 2 – по платной форме обучения).

Сохранность контингента, включая обучающихся с полным возмещением затрат, в сравнении с приемом 2016 года составила **64,7%**. Показатель не изменился в сравнении с 2019 годом (64,9%).

### **Успеваемость 2020**

#### **ГИА**

Специальность	Всего обучающихся	Количество сдававших экзамены	Получили оценки								Качественная успеваемость, %
			"5"		"4"		"3"		"2"		
			Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	3	3	2	66,6	-	-	1	33,4	-	-	66,6%
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	3	1	33,4	2	66,6	-	-	-	-	100%
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4	4	-	-	4	100	-	-	-	-	100%
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	6	5	2	33,4	3	50	1	16,6	-	-	83,3%
52.02.03 Цирковое искусство	1	1	-	-	-	50	1	50	-	-	0%

54.02.05 Живопись (по видам)	5	5	-	-	4	80	1	20	-	-	80%
	22	22	5	22,7	13	59,1	4	18,2			81,8%

Уровень качества знаний выпускников 2020 года составил 81,8%. По сравнению с предыдущим учебным годом он понизился на 1,5% (2018-2019 – 83,3%). Это связано с тем, что выпускники специальности Цирковое искусство, Живопись (по видам) показали низкую качественную подготовку по государственному экзамену «Педагогическая деятельность», что существенно повлияло на общий качественный показатель государственной итоговой аттестации.

100% качество знаний показали выпускники специальности Хоровое дирижирование, Сольное и хоровое народное пение.

По результатам промежуточной аттестации в 2020 году процент общей успеваемости составил 100%. Качественная успеваемость повысилась на 9,9% и составила 71,8% (в 2019 – 61,9%). Наиболее высокий процент качественной успеваемости стабильно показывают студенты, обучающиеся по специальностям: Инструментальное исполнительство (Фортепиано), Народное художественное творчество (Хореографическое творчество), Цирковое искусство, Живопись.

В целом по Колледжу, по состоянию на 31.12.2020 года контингент обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального образования составил **1405** человек. Из них на очной форме обучения – **1281** человек, заочной – **124 человека**. В их числе обучающихся с полным возмещением затрат (по договорам об оказании платных образовательных услуг) – **148** человек.

Общее количество выпускников колледжа 2020 года составило **250** человек.

## 2.2. Востребованность выпускников

Колледж уделяет большое внимание работе по трудоустройству выпускников.

Свой первый опыт работы в профессии студенты начинают получать еще во время прохождения производственной (по профилю специальности) практики, являющейся неотъемлемой частью программы подготовки специалистов среднего звена.

Колледж активно сотрудничает с социальными партнерами, многие учреждения культуры и искусства являются базами производственной практики для студентов Колледжа. Представители этих учреждений входят в состав государственных экзаменационных комиссий, активно участвуют в корректировке содержания образования и оценке качества подготовки специалистов. В соответствии с поступающими предложениями Колледж вносит изменения в учебные планы и программы, что в свою очередь влияет не только на повышение качества подготовки специалистов, но и на дальнейшую успешность студентов в выбранной профессии.

Показателем востребованности выпускников в профессии также является их успешность при поступлении в ВУЗ. Ежегодно около 30 % от выпуска продолжают обучение в организациях высшего профессионального образования по профилю специальности.

**ГПОУ «СОКИ» г.Саратов**

***Трудоустройство***

<b>Специальность</b>	<b>2019 г</b>	<b>2020 г</b>	<b>Отклонение (+;- чел.)</b>
52.02.01 Искусство балета	3	4	+1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	1	-	-1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	8	+7
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	-	2	+2
53.02.04 Вокальное искусство	-	1	+1
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	1	-2
53.02.07 Теория музыки	-	-	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	5	-	-5
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	2	4	+2
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	1	5	+4
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	3	2	-1
51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)	2	5	+3
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	8	4	-4
51.02.02 Социально-	1	3	+2

культурная деятельность (очное обучение)			
51.02.02 Социально- культурная деятельность (заочное обучение)	16	25	+9
51.02.03 Библиотекведение (заочное обучение)	9	12	+3
<b>Всего</b>	<b>56</b>	<b>77</b>	21

В 2020 году из 159 выпускников ГПОУ «СОКИ» (г. Саратов) трудоустроено по специальности **77 человек (48,4%)**, это на **18,1 %** больше, чем в 2019 году (30,3%). Значительное увеличение процента трудоустройства выпускников связано с активизацией в Колледже профориентационной работы (проведение Дня работодателя, размещение вакансий на сайте Колледжа, взаимодействие с руководителями баз производственной практики).

***Поступление выпускников в высшие учебные заведения***

Специальность	Кол-во выпускников	кол-во поступивших на бюджетной основе	кол-во поступивших на платной основе
52.02.01 Искусство балета	5	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	9	7	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые струнные инструменты)	5	5	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	10	2	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	2	
Вокальное искусство	6	2	
Хоровое дирижирование	7	3	
Теория музыки	3	2	
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	10	7	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	7	1	
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	10	4	
53.02.08 Музыкальное звукооператорское мастерство	3	-	

51.02.01 Народное художественное творчество (Театральное творчество)	<b>12</b>	7	
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	<b>13</b>	3	
51.02.02 Социально-культурная деятельность (очное обучение)	<b>13</b>	2	
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочное обучение)	<b>27</b>	-	
51.02.03 Библиотекведение (заочное обучение)	<b>12</b>	-	
<b>Всего:</b>	<b>159</b>	<b>47</b>	

Выпускники ГПОУ «СОКИ» (г. Саратов) продолжают обучение по программам высшего профессионального образования. В 2020 году в ВУЗах страны продолжили обучение **47** человек – **30%** от общего числа выпускников, что на 2% больше по сравнению с предыдущим годом (2019 год – 28%).

Выпускники поступили в престижные ВУЗы страны:

ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»,  
 ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,  
 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А.Римского – Корсакова»,  
 ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
 ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»,  
 ФГБОУ ВО «Нижегородская консерватория имени М.И. Глинки»,  
 ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»,  
 ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова»,  
 ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина» – «Академия имени Маймонида» г. Москва,  
 ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»,  
 ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»,  
 ФГБОУ ВО «Российский государственный социальный университет» г.Москва,  
 ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» – Институт искусств,  
 ФГБОУ ВО «Владимирский Государственный Университет им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».

## Филиал ГПОУ «СОКИ» г. Балаково

### *Трудоустройство*

Специальность	2019 г.	2020 г.	Отклонение (+;- чел.)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	-	1	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	-	3	0
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	-	3	0
54.02.01 Дизайн	-	2	0
<b>Всего:</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>0</b>

В 2020 году из числа выпускников (18 чел.) филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково трудоустроено по специальности 9 человек, что составляет 50 % от общего числа выпускников.

Из них трудоустроено в организации дополнительного образования и учреждения культуры Саратовской области 9 человек, что составило 100% от общего числа трудоустроенных. В том числе из выпускников 2020 года было трудоустроено: г. Балаково – 7 чел.; г. Саратов – 1 чел.; Саратовская область Краснопартизанский район – 1 чел.

Провести сравнительный анализ данных за 2019 и 2020 годам не представляется возможным из-за отсутствия в 2019 году выпуска в филиале ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково.

### *Поступления выпускников в высшие учебные заведения*

Специальность	Кол-во выпускников	Кол-во поступивших на бюджетной основе	кол-во поступивших на платной основе
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	4	2	1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	4	0	1
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	4	0	2
54.02.01 Дизайн (по отраслям)	6	-	3
<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>7</b>

В 2020 году 9 выпускников филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково продолжили обучение в профильных ВУЗах, что составило 50 % от выпуска в отчетном году (из них 2 чел. – на бюджетной основе и 7 чел. – на платной).

Выпускники продолжили обучение в ВУЗах страны:

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна»,

ФГБОУ ВО «Самарский государственный институт культуры»,  
 ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
 государственный университет имени Н.Г. Чернышевского».

**Филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове**

***Трудоустройство***

Специальность	2019 г.	2020 г.	Отклонение (+;- чел.)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	1	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	-	-1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	2	3	+1
53.02.06 Хоровое дирижирование	2	1	-1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	2	3	+1
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	5	5	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	2	1	-1
52.02.04 Актерское искусство	5	-	-5
<b>Всего:</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>-6</b>

В 2020 году из числа выпускников филиала ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове было трудоустроено по специальности **14** человек, что составило **51,9 %** от общего числа выпускников (27 чел.), это на 5,1% меньше по сравнению с 2019 годом ( 57 %).

Из них трудоустроено в организации дополнительного образования и учреждения культуры Саратовской области 14 человек. В том числе из выпускников 2020 года было трудоустроено: г. Балашов и Балашовский район– 10 чел.; г. Саратов – 1 чел.; г. Ртищево – 1 чел.; Аркадакский и Турковский районы – 2 чел.

***Поступление выпускников в высшие учебные заведения***

Специальность	Кол-во выпускников	Кол-во поступивших на бюджетной основе	Кол-во поступивших на платной основе
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	2	1	-



53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	1	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	6	-	1
53.02.06 Хоровое дирижирование	2	-	-
53.02.05 Сольное хоровое и народное пение	4	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)	4	-	-
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)	6	1	-
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	2	-	-
52.02.04 Актерское искусство	-	-	-
<b>Всего:</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>1</b>

В 2020 году продолжили обучение в профильных ВУЗах **3** выпускника филиала ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове, что составило 11 % от выпуска в отчетном году (из них 2 чел. – на бюджетной основе и 1 чел. – на платной). Это на 18% меньше в сравнении с 2019 годом (10 человек, 29%).

Выпускники продолжили обучение в ВУЗах страны:

ГобУК ВО «Волгоградский государственный институт искусств и культуры»,

ФГБОУ ВО «Российская академия имени Гнесиных»,

ФГБОУ ВО «Саратовский научный исследовательский государственный университет им. Чернышевского»,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

### **филиал ГПОУ «СОКИ» г. Вольске**

#### **Трудоустройство**

<b>Специальность</b>	<b>2019 г</b>	<b>2020 г.</b>	<b>Отклонение (+;- чел.)</b>
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	-	-1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	2	1	-1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	1	6	+5
53.02.06 Хоровое	2	-	-2

дирижирование			
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1	1	0
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	3	2	-1
52.02.04 Актерское искусство	2	3	+1
<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>+1</b>

В 2020 году из числа выпускников филиала ГПОУ «СОКИ» в г.Вольске были трудоустроены по специальности **13** человек, что составило **54,2%** от общего числа (24 человека). Для сравнения – в 2019 году трудоустроено 12 человек, 46,2% от общего числа выпускников (26 человек). Выпускники филиала трудоустроены по профилю специальности в организации дополнительного образования и учреждения культуры г. Вольска и Вольского района, служба по контракту в рядах ВС РФ в военном оркестре г. Тольятти, Самары.

### *Поступления в высшие учебные заведения*

Специальность	Кол-во выпускников	кол-во поступивших на бюджетной основе	кол-во поступивших на платной основе
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	-	1
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	3	1	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	7	-	0
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	-	0
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1	-	0
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	4	1	0
52.02.04 Актерское искусство	5	-	1
<b>Всего:</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

В 2020 году из числа выпускников филиала ГПОУ «СОКИ» в г.Вольске поступили в профильные ВУЗы – **4** человека (**16,6 %** от выпуска). Показатель увеличился на 5,4 (2019 год – 11,55%).

Выпускники поступили на бюджетные и платные формы обучения в следующие Вузы:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»,

ФГБОУ ВО «Саратовский научно-исследовательский государственный университет им. Чернышевского» (Институт искусств),  
 ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

**Филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Марксе**

***Трудоустройство***

Специальность	2019 г.	2020 г.	Отклонение (+;- чел.)
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	1	1	0
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	2	1	-1
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	2	-	-2
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	2	2	0
52.02.03 Цирковое искусство	4	1	-3
54.02.05 Живопись (по видам)	1	2	+1
<b>Всего:</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>-5</b>

В 2020 году из числа выпускников филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе по профилю специальности трудоустроились **7** чел. (31,8% от выпуска), уменьшение составило 22,7% по сравнению с предыдущим годом (2019 год– 12 человек, 54,5%).

В числе мест трудоустройства – образовательные организации и учреждения сферы культуры Марксовского, Перелюбского, Краснокутского районов Саратовской области.

***Поступления выпускников в высшие учебные заведения***

Специальность	Кол-во выпускников	кол-во поступивших на бюджетной основе	кол-во поступивших на платной основе
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Фортепиано)	3	2	-

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)	-	-	-
53.02.03 Инструментальное исполнительство (Инструменты народного оркестра)	-	-	-
53.02.06 Хоровое дирижирование	3	1	-
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4	-	1
51.02.01 Народное художественное творчество (Хореографическое творчество)	6	1	1
52.02.03 Цирковое искусство	1	-	-
54.02.05 Живопись (по видам)	5	-	1
<b>Всего:</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>3</b>

В 2020 году продолжили обучение в профильных ВУЗах 7 выпускников, что составило 31,8% от выпуска. Это на 4,5% меньше по сравнению с 2019 годом (8 человек, 36,3%).

Обучение по очной и заочной форме выпускники филиала колледжа в г. Марксе продолжили в:

ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»,

«Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»,

ФГБОУ ВО «Гамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова»,

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ).

В целом по Колледжу, включая филиалы, в 2020 году из 250 выпускников трудоустроились по профилю специальности **120 человек (48%** от выпуска). Это на 10,7 % больше, по сравнению с 2019 годом (100 чел. – 37,3 %). В числе мест трудоустройства – образовательные организации и учреждения сферы культуры 21 района Саратовской области: Александрово-Гайского, Аркадакского, Балаковского, Балашовского, Вольского, Дергачевского, Ершовского, Краснопартизанского, Краснокутского, Лысогорского, Марксовского, Новоузенского, Озинского, Перелюбского, Пугачевского, Ровенского, Ртищевского, Саратовского, Татищевского, Турковского, Энгельсского.

**70** выпускников Колледжа (**28%**) продолжили обучение в ВУЗах регионов России. Показатель сопоставим с 2019 годом (27, 4%). В числе мест поступления – престижные учебные заведения:

ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского»,

ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А.Римского – Корсакова»,

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»,  
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»,  
ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС»,  
ФГБОУ ВО «Нижегородская консерватория имени М.И. Глинки»,  
ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»,  
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория имени С.В.Рахманинова»,  
ФГБОУ ВО «Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина» – «Академия имени Маймонида» г. Москва,  
ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»,  
ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (г. Улан-Удэ) и другие образовательные организации.

### **2.3. Содержание и качество подготовки по дополнительным профессиональным программам**

Одной из основных задач отделения дополнительного образования ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» является разработка и реализация образовательных программ дополнительного профессионального образования, направленных на совершенствование профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации и получение специалистами новых профессиональных компетенций и новой квалификации для дальнейшего ведения нового вида профессиональной деятельности.

Программы дополнительного профессионального образования разрабатываются для удовлетворения потребности в дополнительном образовании педагогических работников и специалистов учреждений сферы культуры и искусства, в том числе специалистов Колледжа.

В 2020 году работа была направлена на корректировку существующих и разработку новых образовательных программ дополнительного профессионального образования.

В течение года были разработаны программы для преподавателей фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин, инструментов народного оркестра, концертмейстеров, методистов, звукооператоров, библиотекарей и специалистов в области социально-культурной деятельности.

В течение 2020 года реализовано **7 программ повышения квалификации** для преподавателей народных инструментов (обучение состоялось в филиале колледжа в г. Вольске), фортепиано, музыкально-теоретических дисциплин; для педагогических работников различных специальностей в области исполнительского искусства, специалистов психолого-педагогических и методических служб. Обучение прошли **171 человек**.

Также реализовано **5 программ профессиональной переподготовки**: «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)», «Теория и методика

преподавания музыкально-теоретических дисциплин», «Музыкальное звукооператорское мастерство», «Социально-культурная деятельность» и «Библиотековедение». По итогам обучения дипломы о профессиональной переподготовке получили **22** работника сферы культуры и искусства.

<b>Программы повышения квалификации в 2020 году (с выдачей удостоверений)</b>		
<b>№</b>	<b>Специальность / направленность программ ДПО</b>	<b>Количество обучившихся</b>
1.	- Фортепиано - Инструменты народного оркестра - Музыкально-теоретические дисциплины - Специалисты методических служб - Преподаватели различных специальностей	19 21 2 17 112
<b>Программы профессиональной переподготовки в 2020 году (с выдачей диплома о профессиональной переподготовке)</b>		
2.	- Инструментальное исполнительство (Фортепиано) - Социально-культурная деятельность - Библиотековедение - Звукооператорское мастерство - Теория и методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин	2 14 4 1 1
	<b>ИТОГО</b>	<b>193</b>

Всего в 2020 году было реализовано **12** программ дополнительного профессионального образования (7 программ повышения квалификации и 5 программ профессиональной переподготовки), документы о дополнительном профессиональном образовании (дипломы и удостоверения) получили **193** специалиста сферы культуры, что на **114** обучившихся больше чем в 2019 году (244,3 %).

#### **2.4. Содержание и качество подготовки по дополнительным общеобразовательным программам**

Помимо реализации основных программ профессионального образования, Колледж осуществляет образовательную деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ: предпрофессиональных и общеразвивающих в гг. Саратове, Балаково и Балашове.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые учреждением, ориентированы на:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями,
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности,
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке

доброжелательности, отзывчивости,

- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области соответствующих видов искусства,

- выявление одаренных детей в раннем возрасте и их подготовку к поступлению в Саратовский областной колледж искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к содержанию, структуре, условиям и срокам реализации. При реализации дополнительных образовательных программ в области искусств учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Прием обучающихся в Колледж проводится в соответствии с Правилами приема, Положением о приемной комиссии Колледжа и действующим законодательством Российской Федерации. Прием в 2020 году на обучение по предпрофессиональным программам осуществлялся по результатам индивидуального отбора, по общеразвивающим программам – по заявлениям родителей.

В 2020 году в Колледже осуществлен прием на следующие предпрофессиональные и общеразвивающие программы:

#### **г. Балаково**

<i>Наименование программы</i>	<i>Форма обучения</i>
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы</b>	
Фортепиано	Бюджетная
Народные инструменты	Бюджетная
Духовые и ударные инструменты	Бюджетная
Дизайн	Платная
Струнные инструменты	Бюджетная
<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b>	
Эстрадный вокал	Платная
Музыкальный букваренок	Платная

#### **г. Балашов**

<i>Наименование программы</i>	<i>Форма обучения</i>
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы</b>	
Фортепиано	Бюджетная
Духовые и ударные инструменты	Бюджетная
Народные инструменты	Бюджетная
Хоровое пение	Бюджетная
Инструменты эстрадного оркестра	Бюджетная
Музыкальный фольклор	Бюджетная
<b>Дополнительные общеразвивающие программы</b>	
Эстрадное пение	Платная
Духовые инструменты	Платная
Народные инструменты	Платная
Музыка – детям	Платная

В 2020 году обучение по предпрофессиональным программам Дизайн,

а также по всем общеразвивающим программам осуществляется на основе договоров об оказании платных образовательных услуг.

По ряду программ набор на обучение не был осуществлен:

- предпрофессиональная программа Хореографическое творчество (г. Балаково);

- общеразвивающая программа Хореографическое творчество (г. Саратов);

- общеразвивающая программа Фольклорное пение (г. Балаково) и Народное пение (г. Балашов).

Цифры приема на обучения по дополнительной предпрофессиональной программе Духовые и ударные инструменты были увеличены, что связано с востребованностью и необходимостью развития данного направления.

### Контингент учащихся

#### г. Балаково

Наименование программы	Сроки освоения	Количество учащихся	Форма обучения
<b>Предпрофессиональные (172)</b>			
Фортепиано	8 лет	52	Бюджетная
Духовые инструменты	5 лет	12	Бюджетная
Струнные инструменты	8 лет	15	Бюджетная
Народные инструменты	5 лет	40	Бюджетная
Хореографическое творчество	8 лет	28	Бюджетная
Дизайн	5 лет	25	Бюджетная
<b>Предпрофессиональные (62)</b>			
Хореографическое творчество	8 лет	13	Платная
Дизайн	5 лет	49	Платная
<b>Общеразвивающие (67)</b>			
Эстрадный вокал	2 года 10 месяцев	22	Платная
Эстрадное пение	2 года 10 месяцев	8	Платная
Народное пение	2 года 10 месяцев	9	Платная
Музыкальный букваренок	2 года 10 месяцев	25	Платная
Музыка-детям	2 года 10 месяцев	3	Платная
<b>Всего</b>		<b>301</b>	

#### г. Балашов

<b>Предпрофессиональные программы (213)</b>			
Наименование программы	Сроки освоения	Количество учащихся	Форма обучения



Фортепиано	8(9) лет	36	Бюджетная
Хоровое пение	8(9) лет	71	Бюджетная
Струнные инструменты	8(9) лет	2	Бюджетная
Народные инструменты	8(9) лет	5	Бюджетная
Народные инструменты	5(6)лет	21	Бюджетная
Духовые и ударные инструменты	8(9) лет	3	Бюджетная
Духовые и ударные инструменты	5(6) лет	23	Бюджетная
Инструменты эстрадного оркестра	8(9) лет	15	Бюджетная
Музыкальный фольклор	8(9) лет	12	Бюджетная
Музыкальный фольклор	5(6) лет	25	Бюджетная
<b>Общеразвивающие программы (85)</b>			
Эстрадное пение	2года,10 месяцев	35	Платная
Духовые инструменты	2года,10 месяцев	2	Платная
Народные инструменты	2года,10 месяцев	4	Платная
Народное пение	2года,10 месяцев	8	Платная
Музыка детям	2года,10 месяцев	36	Платная
<b>Всего</b>		<b>298</b>	

На конец 2020 года контингент обучающихся в Колледже по программам дополнительного образования составил **599** человек, в том числе на бюджетной форме обучения – 385 человек, на платной – 214.

Работа по сохранению контингента ведется целенаправленно и систематически. Используются такие методы работы как индивидуально-личностный подход к каждому обучающемуся, проведение внеклассных мероприятий, тематических родительских собраний, концертов учащихся, открытых уроков для родителей.

Особое внимание уделяется организации творческой деятельности обучающихся: проведению творческих мероприятий (фестивалей, конкурсов, выставок, концертов, театрализованных представлений, спектаклей и др.), организации посещений учащимися учреждений культуры; а также использованию в образовательной деятельности инновационных технологий.

Организация промежуточного и итогового контроля проводится в соответствии с требованиями соответствующих локальных актов учреждения, учебных планов и рабочих программ.

### Качество подготовки учащихся

#### Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково

Кол-во учащихся, прошедших промежуточную аттестацию	Отличники Кол-во/%	«4» и «5» Кол-во/%	Имеют «3» Кол-во/%	Не аттестованы Кол-во/%
301	134/44,5%	149/49,5%	18/5,9%	0

Качественная успеваемость составляет – 94%, что сопоставимо с 2019 годом (93,7%).

#### Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове

Кол-во учащихся, прошедших промежуточную аттестацию	Отличники Кол-во/%	«4» и «5» Кол-во/%	Имеют «3» Кол-во/%	Неаттестованные Кол-во/%
262	46(18%)	160(61%)	56(21%)	0

Качественная успеваемость составляет – 86,8%. По сравнению с предыдущим учебным годом она повысилась на 6 % (2019 – 80,8 %).

По результатам проведения промежуточной аттестации установлено, что учащиеся владеют необходимыми умениями и навыками в соответствии с требованиями каждого уровня обучения. Преподавателями и администрацией осуществляется постоянный контроль за посещаемостью и уровнем подготовки учащихся к промежуточной аттестации, что положительно сказывается на качестве освоения образовательных программ.

Освоение образовательных программ завершается итоговой аттестацией выпускников.

### Качество подготовки выпускников

#### Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково

Кол-во учащихся, прошедших итоговую аттестацию	Оценки «5» Кол-во/%	Оценки «4» и «5» Кол-во/%	Имеют «3» Кол-во/%	Неаттестованные Кол-во/%
39	27/69,2%	10/25,6%	2/5,1%	0

#### Филиал ГПОУ «СОКИ» г. Балашов

Кол-во учащихся, прошедших итоговую аттестацию	Оценки «5» Кол-во/%	Оценки «4» и «5» Кол-во/%	Имеют «3» Кол-во/%	Неаттестованные Кол-во/%
18	6(33,3%)	11(61,1%)	1(5,5%)	0

Свидетельство с отличием получили 33 учащихся, что составляет 57,9% от числа всех выпускников гг. Балаково и Балашова. По сравнению с

предыдущим годом количество выпускников, получивших свидетельства с отличием увеличилось на 28,3 % (2019 год – 29,6 %).

Одним из важных показателей качества подготовки выпускников дополнительного образования является поступление обучающихся в средние специальные учебные заведения сферы культуры и искусства.

**Количество поступивших в учреждения СПО выпускников  
Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково**

<b>Всего выпускников</b>	<b>39</b>	
<b>Поступили в СПО В том числе в ГПОУ «СОКИ»</b>	<b>5</b>	
<b>Процент поступивших от общего числа выпускников</b>	<b>13%</b>	
<b>Фамилия имя выпускника</b>	<b>Учебное заведение</b>	<b>Специальность</b>
Денисенко Анастасия Алексеевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково	Дизайн
Сатвалдыева Алена Николаевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково	Дизайн
Слипко Тамара Сергеевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково	Дизайн
Матюнина Кристина Витальевна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково	Фортепиано
Тарханова Виктория Александровна	филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково	Народные инструменты

**Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашов**

<b>Всего выпускников</b>	<b>6</b>	
<b>Поступили в СПО В том числе в ГПОУ «СОКИ»</b>	<b>6</b>	
<b>Процент поступивших от общего числа выпускников</b>	<b>100%</b>	
<b>Фамилия имя выпускника</b>	<b>Учебное заведение</b>	<b>Специальность</b>
Лиманская Олеся Ивановна	Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове	Фортепиано
Гусева Вероника Сергеевна	Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове	Хоровое дирижирование
Шельдяева Полина Денисовна	Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове	Инструменты народного оркестра
Яцюк Илья Русланович	Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове	Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)
Блохина Виктория Андреевна	Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове	Музыкальное искусство эстрады

		(Эстрадное пение)
Борисов Даниил	Филиал ГПОУ «СОКИ» в г.Балашове	Оркестровые духовые и ударные инструменты

В 2020 году в учреждения СПО сферы культуры поступили **11** выпускников, что составило **24,4%** от общей численности выпускников в гг. Балаково и Балашова. По сравнению с предыдущим учебным годом этот показатель уменьшился на 8,9 % (2019 год – 33,3 %). Это связано с тем, что часть обучающихся, планирующих поступление, не достигли возраста получения аттестата об основном общем образовании, необходимого для продолжения обучения в профессиональных образовательных организациях.

## **2.5. Организация и качество воспитательного процесса и социальной поддержки**

Воспитательная работа в ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» строилась в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Международной Конвенция о защите прав человека и основных свобод, Федеральной программой развития образования, Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Концепцией модернизации российского образования до 2020 г, Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2016-2020 годы», на важнейших принципах жизнедеятельности, заложенных в Уставе и других нормативных документах колледжа, содержание которых направлено на создание оптимальной социально-педагогической воспитывающей среды, способствующей творческому развитию и самореализации личности студента, выполнению гражданского, патриотического и профессионального долга.

Воспитательная работа в Колледже координируется заместителем директора по воспитательной работе, в филиалах организуется заместителями руководителей филиалов, активную помощь в организации воспитательной работы оказывают педагоги-организаторы, социальный педагог, педагог-психолог, председатели цикловых комиссий и классные руководители учебных групп.

Сложившаяся система воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов и студентов направлена на достижение единства обучения и воспитания.

Цель воспитательной работы – формирование социально-значимых качеств и ценностных ориентаций личности конкурентоспособного специалиста со средним профессиональным образованием, обладающего социальной активностью, качествами гражданина, патриота, высокой культурой и интеллигентностью, позитивным отношением к окружающей среде, ведущего здоровый образ жизни

Основные задачи:

1. Создание условий для развития личности, самоопределения и социализации студентов на основе социокультурных, духовно-нравственных

ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

2. Формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения (в том числе в рамках культуры межнационального общения и толерантности).

3. Воспитание бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.

4. Воспитание бережного отношения к окружающей среде.

5. Воспитание культуры здорового образа жизни.

Воспитательная работа в 2020 году осуществлялась в соответствии с планом, утвержденным на учебный год. План воспитательной работы был составлен с учётом специфики курсов и специальностей и ориентирован как на формирование социально-значимых качеств и ценностных ориентиров личности, так и на создание благоприятных условий для всестороннего духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности будущего специалиста.

Для реализации различных направлений воспитательной работы (внеклассных мероприятий) использовались следующие формы: классные часы, беседы, круглые столы, участие во всероссийских открытых уроках; концертная и волонтерская деятельность; спортивные соревнования; акции; инструктажи; объектовые тренировки (*Проведенные мероприятия – Приложение 1*).

В условиях ограничительных мер, связанных с пандемией Covid-19, дистанционного обучения, большая часть воспитательной работы прошла в онлайн формате. На первый план вышли мероприятия, в проведении которых такой формат был наиболее приемлем: викторина, круглый стол, обсуждение-дискуссия, конкурс, интернет-концерт, акция, анкетирование.

Была налажена активная обратная связь в интернет-мессенджерах с обучающимися и органами студенческого самоуправления. В таком же режиме проводились совещания старост учебных групп по различным вопросам, ежедневно осуществлялся мониторинг посещаемости занятий, сведений о заболеваемости среди студентов.

В колледже работает Студенческий совет, в который входят представители различных специальностей в возрасте от 18 лет. Заседания Совета проходят один раз в два месяца. Студенты выражают мнения по вопросам, затрагивающим права и законные интересы обучающихся, содействуют администрации колледжа в организации досуга и быта обучающихся, в проведении воспитательных мероприятий. С целью учета мнения по тем же вопросам несовершеннолетних студентов действует Совет родителей.

В 2020 году в колледже организовано волонтерское сообщество из 94 человек (27 человек – г.Саратов, 7 – Балаково, 37 – Балашов, 8 – Вольск, 15 – Маркс). Волонтеры проявляли активность в проектах социально-досуговой

направленности (конкурсов, концертов), в благоустройстве территорий социально-культурного назначения, участвовали в программе образовательного курса по культурному наследию в рамках Федерального проекта «Культура», Всероссийском марафоне #МЫВМЕСТЕ и других.

На протяжении всего года студенты получали всестороннюю поддержку (социальную, педагогическую, психологическую, правовую). Имеющиеся в распоряжении сотрудников социально-психологической службы, классных руководителей методики и профессиональные знания позволяют определять и выявлять проблемы и нарушения, имеющиеся у студентов, своевременно их решать и корректировать. Специалисты социально-психологической службы, классные руководители посещают обучающихся на дому, составляют акты жилищно-бытовых условий, сотрудничают с отделами опеки и попечительства администраций районов города. Для выявления обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, разработаны социальные паспорта студентов, пополняющиеся данными первокурсников в первом семестре учебного года.

В целях стимулирования и поддержки освоения соответствующих образовательных программ студентам, прошедшим промежуточную аттестацию на оценку «хорошо» и «отлично», выплачивается государственная академическая стипендия – 400 рублей, на «отлично» – 600 рублей. В 2020 году студентов, получающих государственную академическую стипендию, было 787 человек, что на 3% больше, чем в прошлом году.

Студенты, среднедушевой доход семьи которых ниже величины прожиточного минимума, получают государственную социальную стипендию в размере 600 рублей. Кроме этого все студенты, обучающиеся на бюджетной основе, получают частичное возмещение денежных средств на питание.

В среднем за год денежные выплаты из средств стипендиального фонда Колледжа получили в процентном отношении от контингента обучающихся:

- 45% – академические стипендии,
- 16% – социальные стипендии,
- 51 % – материальную помощь.

Особое внимание уделялось социальной поддержке студентов из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. На основании Федерального Закона РФ №159-ФЗ от 21.12.1996 г. (редакция от 25.12.2018 «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей») и Постановления Правительства Саратовской области №20-П от 19.01.2005г. «О социальной поддержке детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» (с изменениями на 25 декабря 2017 года) студенты данных категорий помимо обязательной социальной стипендии, получили ежемесячные выплаты денежных средств на питание (11330 руб. 55 коп.) и обмундирование (5511 руб. 55 коп.). Студентам из числа детей-сирот выплачивалось единовременное пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей, осуществлялись ежемесячные выплаты на личные нужды. Выпускники

колледжа, данной категории, в 2020 году получили денежную компенсацию в размере 92200 руб. на приобретение одежды, обуви, мягкого инвентаря и оборудования.

Студенты, нарушающие Устав Колледжа, Правила внутреннего распорядка обучающихся или в связи с поступлением на них материалов о правонарушениях из правоохранительных органов, подлежат постановке на внутриколледжный учет с целью профилактики дезадаптации и девиантного поведения, а также для организации целенаправленной индивидуальной работы с ними. Количество студентов, поставленных на внутриколледжный учет в 2020 году – 4 человека (1 чел. в филиале в г.Вольске и 3 чел. в филиале в г.Марксе). 3 студента (в филиале в г.Марксе) сняты с учета в этом же году в связи с окончанием срока.

В 2020-2021 учебном году в Колледже создана рабочая группа по разработке рабочей программы воспитания в целях выполнения требований Федерального Закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» и «Плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Показатели	Единица измерения	2020
Обеспечение иногородних студентов общежитием % от потребности	%	100
Число студентов, получающих частичное возмещение стоимости питания за счет средств бюджета	%	93
Число получателей выплат на учебно-методическую литературу детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	%	100
Число студентов, получающих стипендии (в т.ч. государственную академическую стипендию на конец 2020 г.)	%	61 (56)
Организация работы Студенческого совета	Количество заседаний	20
Организация работы Совета старост	Количество заседаний	50
Организация работы Научно-студенческого кружка	Количество заседаний	4
Участие в праздниках, конкурсах, фестивалях, посвященных юбилейным датам и государственным праздникам Российской Федерации	% от контингента	100
Участие в конкурсах профессионального мастерства, смотрах, слетах, фестивалях, выставках	% от контингента	30
Участие в кино-видео лекториях, встречах, лекциях, беседах с участием представителей правоохранительных органов, суда, прокуратуры, здравоохранения по проблемам профилактики противоправного поведения	% от контингента	100

Участие в физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятиях, Днях здоровья	% от контингента	10
Участие в смотрах-конкурсах на лучшую учебную группу	% от контингента	-
Участие в конкурсах на лучшую комнату в общежитии	% от контингента	-
Проведение индивидуальных и групповых консультаций по проблемам семейного воспитания	Количество консультаций	212
Проведение индивидуальных консультаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	Количество консультаций	104
Проведение индивидуальных консультаций для студентов иностранных государств на адаптацию	Количество консультаций	2
Проведение индивидуальных консультаций для студентов, попавших в сложную жизненную ситуацию	Количество консультаций	14
Организация деятельности методических объединений классных руководителей	Количество объединений	5
Участие в волонтерском движении	% от контингента	12
Участие в реализации проектной деятельности	% от контингента	-

Объективные причины, связанные с организацией процесса образования в условиях дистанционного обучения в 2020 году, не позволили в целом по Колледжу (включая филиалы) в полной мере выполнить планы воспитательной работы в части оказания групповой и индивидуальной консультативной психологической помощи. Вместе с тем, большая часть мероприятий была реализована в соответствии с планом с использованием дистанционного формата и электронных технологий.

Неформальными показателями качества образования, помимо основных результатов успеваемости, являются показатели активности и результативности обучающихся в творческих и конкурсных мероприятиях, конференциях и круглых столах.

В течение 2020 года студенты и творческие коллективы Колледжа, несмотря на ограничительные мероприятия, связанные с эпидемией COVID-19, достаточно активно принимали участие в конкурсных мероприятиях. В первые месяцы это были очные участия, а начиная с апреля 2020 года – заочные.

#### Участие студентов и коллективов в конкурсных мероприятиях

##### Всего участия

2020 год	Международные	Всероссийские	Региональные/ межрегиональные	Муниципальные
Саратов	140	92	133	13
Балаково	43	42	4	46

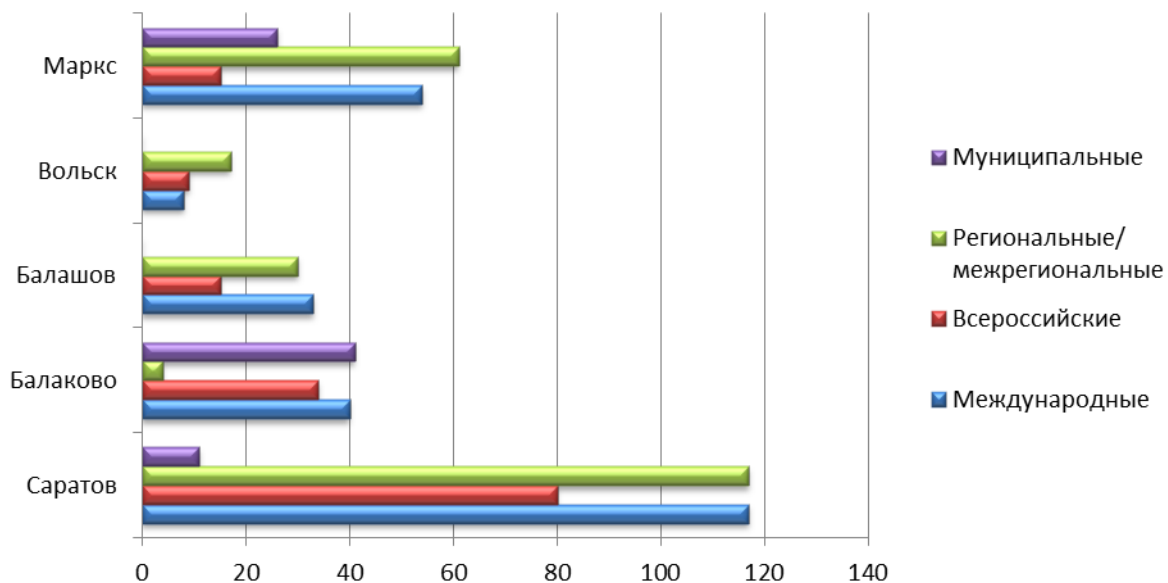


<b>Балашов</b>	<b>36</b>	<b>15</b>	<b>32</b>	<b>0</b>
<b>Вольск</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
<b>Маркс</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	<b>85</b>	<b>26</b>
<b>Итого</b>	<b>301</b>	<b>192</b>	<b>271</b>	<b>85</b>



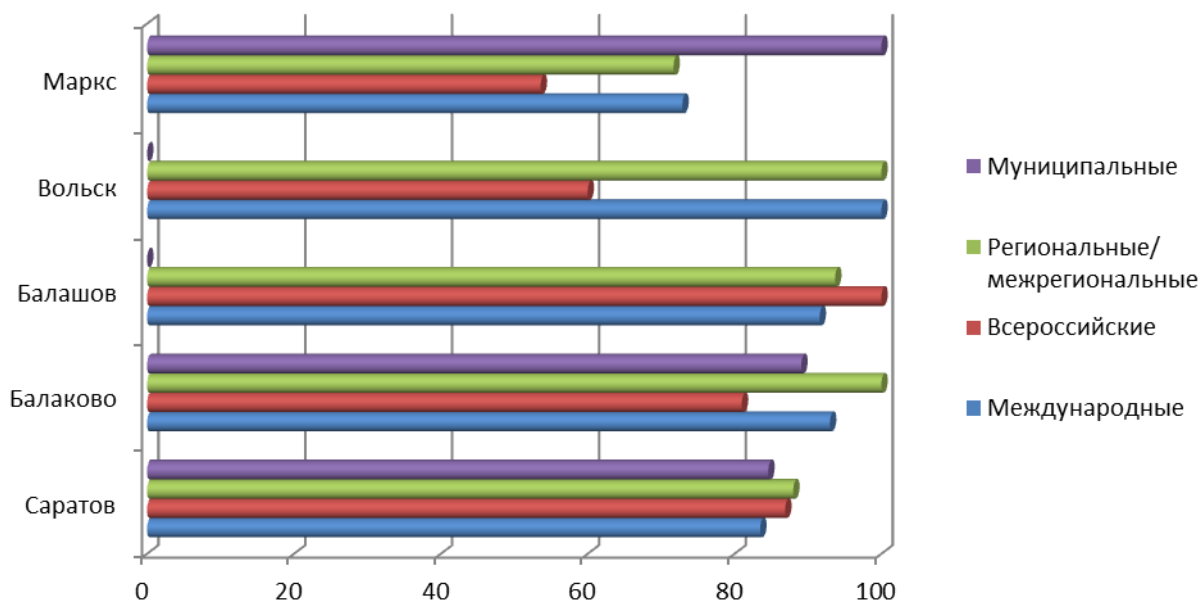
### Всего победителей

2020 год	Международные	Всероссийские	Региональные/ межрегиональные	Муниципальные
<b>Саратов</b>	<b>117</b>	<b>80</b>	<b>117</b>	<b>11</b>
<b>Балаково</b>	<b>40</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>41</b>
<b>Балашов</b>	<b>33</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0</b>
<b>Вольск</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
<b>Маркс</b>	<b>54</b>	<b>15</b>	<b>61</b>	<b>26</b>
<b>Итого</b>	<b>252</b>	<b>153</b>	<b>229</b>	<b>78</b>



В течение 2020 года 664 студента и коллектива стали участниками конкурсов различных уровней, 504 участника (солисты и коллективы) стали победителями. Это меньше на 140 участников и 20 победителей, по сравнению с 2019 годом.

Показатель 2020 года «Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)» **с учетом участников коллективов** составил **436 человек (31%)**. Что сопоставимо с результатами прошлого года (500 человек (34,5%)).



Среди наиболее значимых достижений:

*Общероссийский конкурс «Молодые дарования России (г. Москва)*

- Денисова София, 2 место, (преподаватель Ершов К.В.),
- Самылкина Мария, 3 место (преподаватель Бадалян К.Ч.),
- Дюкарев Игорь, 3 место (преподаватель Назаров В.В.),
- Алексеева Марина, 3 место (преподаватель Чечеткина А.Н.);

*Девятнадцатые молодежные Дельфийские игры России*

- Амбарцумян Элина, серебряная медаль (преподаватель Антонова Л.Д.);

*XV Международный конкурс классической музыки «Viva-Music» (г. Москва)*

- Гоциридзе Мари, лауреат II премии (преподаватель Зотов Г.Ю.),
- Гаазе Вера, дипломант (преподаватель Котрич Р.В.);

*Международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Gnesin-Jazz-Voice» (г. Москва)*

- Пятницын Егор, I премия (преподаватель Малякина А.Е.);
- Амбарцумян Элина, III премия (преподаватель Антонова Л.Д.);
- Буланова Мария, III премия (преподаватель Малякина А.Е.);

*XVI Международный конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Поющий мир» имени Ю. Фалика (г. Санкт-Петербург):*

- Академический смешанный хор Саратовского областного колледжа искусств, лауреат I степени (худ. руководитель – Занорин Ю.Г., хормейстер и дирижер – Николаева Н.В.);

*IV Всероссийский открытый конкурс пианистов имени С.С. Бендицкого:*

- Ипгефер Андрей, лауреат I степени (преподаватель Тараканов А.М.),
- Дороднов Георгий, лауреат II степени (преподаватель Богачева А.О.),
- Олейник Дмитрий, диплом (преподаватель Богачева А.О.);

*III Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. В.В. Андреева (г. Тверь):*

- Денисова София, лауреат II степени (преподаватель Ершов К.В.);

*X Всероссийский конкурс исполнителей народной песни им. Л. Руслановой (г. Саратов):*

- Краснов Никита, лауреат 1 степени (преподаватель Брезгина Т.Р.);
- Живайкина Ксения, лауреат 2 степени (преподаватель Спицына Е.И.);
- Левикина Дарья, лауреат 3 степени (преподаватель Спицына Е.И.);
- Астафьева Алена, лауреат 3 степени (преподаватель Брезгина Т.Р.);
- Павлов Михаил, дипломант (преподаватель Твердохлеб Н.В.).

### **Стипендии и поощрения**

За творческие достижения студентам Колледжа назначены стипендии:

- *стипендия Прима-балерины Большого театра, народной артистки РФ Светланы Захаровой:* Бурбина Ксения, Кочерга Матвей, Зубов Александр;

- *стипендия Губернатора Саратовской области (18 стипендий):* Амбарцумян Элина, Асриева Наталия, Борзова Ксения, Гоциридзе Мария,

Дороднов Георгий, Кавадеева Александра, Кочерга Матвей, Метелица Анна, Надершина Диана, Пинюгина Виктория, Рогачева Анастасия, Самылкина Мария, Сафронов Михаил, Суняйкина Полина, Чернова Майя, Чинова Александра, Клименко Мария, Конькова Мария;

- Суняйкина Полина и Денисова София четвертый год получают грант Президента Российской Федерации для поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности;

- Суняйкина Полина и Денисова София занесены на Доску успеха молодёжи Саратовской области.

### **3. Анализ качества условий обеспечения образовательного процесса**

#### **3.1. Организация учебного процесса**

Реализуемые в колледже программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), ежегодно обновляются с учетом особенностей развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы, потребностями работодателей. Корректировка производится в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии.

В 2020 году в Колледже разработаны, утверждены и согласованы с работодателем ППССЗ по 15 специальностям СПО, включающие рабочий учебный план, график учебного процесса, календарный учебный график, рабочие программы учебных дисциплин (модулей) и практик, фонды оценочных средств, аннотации к рабочим программам.

**Рабочие учебные планы** разработаны по специальностям (видам) для каждой формы обучения, реализуемой в Колледже, в соответствии с требованиями ФГОС СПО, они соответствуют перечню и объему каждого цикла (модуля), практики, учебной нагрузке обучающихся.

Содержание учебных планов соответствует требованиям по следующим позициям:

по перечню дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей профессиональной образовательной программы;

по объему часов каждого цикла дисциплин рабочего учебного плана и соответствующей образовательной программы;

по количеству экзаменов и зачетов в течение учебного года; по недельной аудиторной нагрузке студентов;

по соотношению аудиторных часов и часов самостоятельной работы;

по количеству недель теоретического обучения;

по количеству недель зачетно-экзаменационных сессий;

по количеству недель каникул;

по количеству недель практик.

**Учебный год** начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с учебным планом образовательной программы. В процессе освоения

образовательных программ обучающимся предоставляются каникулы. Продолжительность каникул составляет от восьми до одиннадцати недель в учебном году, в том числе не менее двух недель в зимний период.

В соответствии с требованиями ФГОС СПО максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной деятельности. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю, для заочной формы обучения составляет 160 часов в год, для обучающихся специальности Искусство балета – 41-46 академических часов в неделю.

Для всех видов аудиторных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут.

Численность обучающихся в учебной группе составляет не более 25 человек. Исходя из специфики образовательного процесса, учебные занятия также проводятся группами обучающихся меньшей численности (подгруппы).

Учебная деятельность обучающихся предусматривает различные формы занятий (урок, практическое занятие, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар), самостоятельную работу, выполнение курсовой работы; учебную, производственную и преддипломную практики, а также другие виды учебной деятельности, предусмотренные программами.

Освоение образовательных программ, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией обучающихся (два раза в год). Количество экзаменов в семестре не превышает 8, зачетов – не более десяти.

Также документами, регламентирующими образовательный процесс, являются основное расписание аудиторных занятий и расписание экзаменационных сессий. Расписание занятий по семестрам соответствует учебным планам, графикам учебного процесса, календарно-учебными графиками и формируется по каждой из специальностей.

Стабильность расписания способствует выработке продуктивного режима работы студентов. Замена занятий происходит только в случае болезни, командировки преподавателей или других уважительных причин.

В течение первого месяца учебного года со студентами проводятся организационные собрания, на которых освещаются такие вопросы, как: распределение дисциплин и важных мероприятий по курсам; правила поведения студента; вопросы переводов, отчислений, академических отпусков.

Учебный процесс в колледже имеет практическую направленность, т.е. ориентирован на формирование профессиональных компетенций у будущих специалистов, необходимых в их самостоятельной деятельности в концертных и творческих организациях, в учебных заведениях всех звеньев, в средствах массовой информации и т.д. по профилю специальности.

Планирование и организация практики на всех ее этапах обеспечивает последовательное расширение круга формируемых у студентов

умений, навыков, практического опыта и их усложнение по мере перехода от одного этапа практики к другому;

целостность подготовки специалистов к выполнению основных трудовых функций;

связь практики с теоретическим обучением;

реализацию ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО;

выполнение требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией;

непрерывность и последовательность овладения студентами всех видов профессиональной деятельности в соответствии с программой практики.

В Колледже организованы и проводятся все виды практик, предусмотренные ФГОС СПО: учебная и производственная (по профилю специальности и преддипломная).

**Учебная практика** направлена на формирование у студентов профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта. Учебная практика проходит на базе колледжа в пределах учебного года в рамках объема часов, установленного учебным планом на практическую подготовку.

**Производственные практики (по профилю специальности)** рассредоточены по учебным семестрам в соответствии с графиком учебного процесса. Целью производственной практики является углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной профессиональной деятельности, а также выработка умения оценивать степень собственной готовности к работе в трудовом коллективе. Производственная практика проводится на базах практики в учреждениях культуры области, с которыми заключены договора об организации и проведении практики обучающихся.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится на выпускном курсе (на 4 курсе очной и на 3 курсе заочной форм обучения) и направлена на углубление студентами первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (в классе, читальном зале, фонотеке, библиотеке) под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фото и видеоматериалов). Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и осуществляются в соответствии с рабочими программами дисциплин, модулей, практик. Контроль за их выполнением осуществляется на занятиях в классах, на прослушиваниях,

семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах (текущая и промежуточная аттестации).

Самостоятельная работа выполняется по заданию преподавателя и включает в себя следующие виды деятельности:

подготовка к плановым текущим занятиям (семинарам, практическим занятиям, и т.д.);

подготовка к контрольной работе, к защите курсовой и выпускной квалификационной работы;

выполнение домашних заданий;

подготовка рефератов и докладов;

изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение, и другие виды работ.

В Колледже сформирована информационно-образовательная среда – интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая фонотеку, компьютерные классы, студию звукозаписи. Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, во время прохождения учебной и производственной практик.

В условиях угрозы распространения коронавирусной инфекции Колледжем, в соответствии с рекомендациями Министерства Просвещения РФ, Роспотребнадзора, Распоряжением губернатора Саратовской области от 17 марта 2020 года № 200-р «О мерах по снижению рисков завоза и распространения новой коронавирусной инфекции на территории области» было принято решение о переходе на дистанционные формы работы с применением электронных технологий. В связи с этим все очные занятия были перенесены в онлайн-среду. Было разработано и принято Положение об осуществлении дистанционного обучения по программам подготовки специалистов среднего звена в Колледже и его филиалах приведено в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации (Приказ ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» от 18.12.2020 № 01-04/399), регламентирующие организацию процесса, разработаны методические рекомендации. Образовательный процесс посредством дистанционных технологий обучения был организован на основе различных способов доставки электронного контента и доступных инструментов коммуникации обучающихся и преподавателей в электронной информационно-образовательной среде. Преподавательским составом Колледжа использовались современные информационные технологии обучения, информационные ресурсы сети Интернет, электронные базы данных, электронные мультимедийные учебники и учебные пособия.

Широкое применение в учебном процессе Колледжа находят современные дидактические технологии. Проблемные методы обучения (создание проблемных ситуаций, выполнение заданий аналитического и исследовательского характера); инновационные формы проведения занятий (лекции-диалоги, семинары-дискуссии); моделирование различных реальных ситуаций профессиональной деятельности исполнителя, педагога, лектора, исследователя; задания индивидуальной профильной направленности,

учитывающие профессиональную подготовку студентов и предваряющие изучение центральных, базовых тем курса; задания и формы мотивационно профессиональной направленности (подготовка и проведение тематических лекций перед аудиторией по линии лекторской практики, оппонирование при защите курсовых и выпускных квалификационных работ, обсуждение открытых уроков у исполнителей и др.) – все это позволяет активизировать у студентов потребность в исследовательской, аналитической, творческой деятельности, их самостоятельный поиск собственных решений, оценочных характеристик, развитие умений сравнительного анализа различных интерпретаций, вырабатывает у них потребность самостоятельно мыслить и формировать собственные взгляды на культурно-исторический процесс, художественные направления в современном искусстве, на актуальные проблемы музыкознания, культурологии и педагогики.

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию ФГОС, соответствует действующим санитарно-техническим нормам. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских, залов и др. в целом соответствует перечню ФГОС СПО по всем специальностям.

Таким образом, можно сделать вывод, что:

1. Разработанные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация соответствуют требованиям ФГОС СПО.

2. Структура программы подготовки специалистов среднего звена, продолжительность обучения, продолжительность учебной и производственной практик, промежуточной аттестации, каникул, сроки освоения ППССЗ по всем специальностям соответствуют ФГОС СПО.

3. Учебные планы очной и заочной форм обучения по составу, структуре и объёму часов в полной мере соответствуют требованиям ФГОС СПО. Нормативы по циклам дисциплин, содержанию, трудоёмкости, срокам реализации ППССЗ, объёму часов, отводимых на обучение и практику, соответствуют в полном объёме требованиям ФГОС СПО. Структура и объём учебной нагрузки по видам учебной работы (аудиторная, самостоятельная) соответствует в полном объёме требованиям, содержащимся в ФГОС, с учетом формы обучения.

4. Ежегодно ООП пересматриваются и обновляются в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

5. В учебных планах, расписании занятий, экзаменационных ведомостях, учебной нагрузке преподавателей присутствуют все обязательные дисциплины, профессиональные модули, междисциплинарные курсы ФГОС СПО в соответствующих циклах.

### **3.2. Качество кадрового обеспечения**

Качество подготовки специалистов во многом зависит от уровня профессиональной компетентности преподавателей.



В учреждении работает высококвалифицированный педагогический коллектив. Из числа преподавателей имеют почетное звание:

Заслуженный работник культуры РФ – 18 чел.;

Заслуженный артист РФ – 6 чел.;

Народный артист РФ – 2 чел.;

Заслуженный деятель искусств – 1 чел.;

Заслуженный учитель РФ – 3 чел.;

Почетный работник среднего профессионального образования – 3 чел.;

Почетный работник общего образования – 4 чел.;

Почетный работник высшего профессионального образования – 1 чел.;

Знак «За достижения в культуре» – 11 чел.;

Ученую степень имеют – 9 преподавателей.

Всего в Колледже работают 486 педагогических работников. Образовательный процесс в учреждении обеспечивают 377 преподавателей и 99 концертмейстеров.

Из числа преподавателей – 251 штатные, что составляет 66,5 % от общего количества. Из числа штатных преподавателей: 136 человек имеют высшую квалификационную категорию (54%), первую – 62 человека (25%). На условиях внешнего совместительства работают 187 человек, из них: 60 человек имеют высшую квалификационную категорию (32%), первую – 34 человека (18%).

Кадровый состав педагогических работников колледжа стабилен.

Незначительные изменения в движении контингента педагогических работников в течение 2020 года связаны с увольнением и приемом на работу новых работников.

СОКИ и его филиалы	План 2020 г.	Исполнено на отчетную дату	Исполнено в %
	преподаватели/ концертмейстеры	преподаватели/ концертмейстеры	
Саратов	227 человек: 169/58	218 человек: 161/57	96
Балаково	58 человек 51/7	49 человек 44/5	84,5
Балашов	110 человек: 82/28	106 человек: 82/24	96
Вольск	54 человека 48/6	52 человека 46/6	96
Маркс	59 человек: 51/8	51 человек: 44/7	86,4
<b>Всего</b>	508 человек: 401 преподаватель, 107 концертмейстеров	<b>476 человек: 377 преподавателей, 99 концертмейстеров</b>	<b>93,7</b>

Обеспеченность педагогическими кадрами на конец 2020 года составила 93,7%. По сравнению с 2019 годом она выросла на 2,4%. Как и в предыдущие годы отсутствие 100% обеспеченности связано с необходимостью выполнения Указа Президента РФ от 7 мая 2012 г. N 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» по обеспечению уровня среднемесячной заработной платы педагогических работников и как следствие, с увеличением нагрузки уже работающих

педагогических работников.

2019 год	2020 год
91,3%	93,7%

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов объем преподавательского состава с высшим профессиональным образованием должен составлять не менее 90-95%. Данные требования Колледжем выполняются. За прошедший год показатель улучшен на 4,2% и составил 94,4%. Наличие в штате педагогических работников со средним профессиональным образованием продиктовано дефицитом квалифицированных кадров с высшим профессиональным образованием, особенно в филиалах Колледжа, необходимостью полноценной реализации образовательных программ по специальностям СПО.

Количество педагогических работников со средним профессиональным образованием от общего числа педагогических работников составляет 5,6%. Это работники, имеющие стаж педагогической работы более 10 лет, что не противоречит требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

***Выполнение плана в целом по учреждению***

2019 год	2020 год
90,2%	94,4%
высшее профессиональное образование	высшее профессиональное образование

***Выполнение плана с разбивкой по филиалам***

СОКИ и его филиалы	План 2020 г.	Исполнено на отчетную дату	Исполнено в %
	высшее профессиональное/ среднее профессиональное	высшее профессиональное/ среднее профессиональное	
Саратов	211/16 преподаватели: 162/7 концертмейстеры: 49/9	207/11 преподаватели: 155/6 концертмейстеры: 52/5	98/68
Балаково	44/14 преподаватели: 40/11 концертмейстеры: 4/3	35/14 преподаватели: 32/12 концертмейстеры: 3/2	79,5/100
Балашов	98/12 преподаватели: 73/9 концертмейстеры: 25/3	93/13 преподаватели: 72/10 концертмейстеры: 21/3	95/108
Вольск	47/7 преподаватели 44/4 концертмейстеры: 3/3	47/5 преподаватели 44/2 концертмейстеры: 3/3	100/71

Маркс	51/8 преподаватели:47/4 концертмейстеры:4/4	44/7 преподаватели: 41/3 концертмейстеры: 3/4	86,3/87,5
Всего	451/57 преподаватели:366/35 концертмейстеры:85/22	426/50 человек: преподаватели: 344/33 концертмейстеры: 82/17	94,4/87,7

Колледж ведёт работу по омоложению педагогического состава. На конец 2020 года средний возраст педагогических работников составил 57-60 лет. Число педагогических работников, возраст которых значительно превышает 60 лет, незначительно. Работники в возрасте старше 60 лет, обладающие большим опытом работы, показывающие высокое профессиональное мастерство и результативность, оказывают методическую помощь, являются наставниками для молодых преподавателей, начинающих свою деятельность.

№ п /	п п Наименование учреждения	Количество педагогических работников, всего		из них: преподавателей	из них в сравнении 2019/2020 годы:					
					Мужчин			Женщин		
					до 35 лет	от 35 до 60 лет	старше 60 лет	до 35 лет	от 35 до 55 лет	старше 55 лет
1	ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» г. Саратов	145/136	123/13	1/4	12/11	15/15	10/7	48/37	37/39	
				до 35		35-60		свыше 60		
		чел.		11		51		51		
		%		10		45		45		
2	Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балаково	32/32	28/28	0/0	0/0	0/0	7/6	6/7	15/15	
				до 35		35-60		свыше 60		
		чел.		6		14		8		
		%		21,5		50		28,5		
3	Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе	33/31	31/28	0/0	3/3	4/4	6/4	6/5	12/11	
				до 35		35-60		свыше 60		
		чел.		4		12		12		
		%		14,4		42,8		42,8		
4	Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске	36/34	33/32	1/1	4/3	2/2	7/7	9/5	10/14	
				до 35		35-60		свыше 60		
		чел.		8		8		16		
		%		25		25		50		

5	филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове	61/59	51/50	2/2	6/4	4/5	7/4	14/16	18/19
				до 35		35-60		свыше 60	
		чел.		6		20		24	
		%		12		40		48	

С целью обновления и совершенствования профессиональных компетенций, актуализации знаний нормативно-правовой базы сферы образования, с целью повышения своего профессионального уровня педагогические работники Колледжа своевременно проходят обучение по программам дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) не реже 1 раза в 3 года.

В 2020 г. план повышения квалификации педагогических работников Колледжа в соответствии с Программой развития Колледжа на 2020-2022 гг. перевыполнен в 1,6 раза, а профессиональной переподготовки – в 7,5 раза.

Это связано с введением в действие с 1 января 2020 г. профессиональных стандартов.

Работа по представлению к награждению сотрудников ведётся планомерно, информация о результативности проделанной работы регулярно представляется на рассмотрение Совета Колледжа и администрации.

В 2020 году Саратовскому областному колледжу искусств, как учреждению, добившемуся наиболее высоких показателей, в год 125-летнего юбилея Колледжа директору Скворцовой Н.Н. был вручен Переходящий штандарт Губернатора Саратовской области.

Решением Педагогического совета ряд сотрудников были выдвинуты к различным наградам. За высокий профессионализм в работе, большой вклад в развитие культуры области и в связи со 125-летием Колледжа в 2020 году было награждено 37 чел.:

- Благодарностью Губернатора Саратовской области – 1 преподаватель,
- Благодарственным письмом Губернатора Саратовской области – 4 преподавателя, 1 художественный руководитель,
- Почетной грамотой министерства культуры Саратовской области – 4 преподавателя, 1 заместитель директора по учебной работе,
- Благодарностью министра культуры Саратовской области – 11 работников,
- Благодарностью Главы Администрации муниципального образования «Город Саратов» – 7 работников,
- Почетной грамотой Администрации Волжского района МО «Город Саратов» – 2 преподавателя,
- Благодарностью Главы Администрации Волжского района МО «Город Саратов» – 2 работника,
- Благодарственным письмом министра культуры Саратовской области – 4 работника.

В течение 2020 года Почетной грамотой ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» были награждены 31 работник.

В 2020 году академический хор Саратовского областного колледжа искусств (руководитель хора – Занорин Юрий Германович, хормейстер –

Николаева Надежда Викторовна) был занесен на Доску почета работников культуры Саратовской области.

За работу с одарёнными детьми 8 преподавателей колледжа награждены дипломами и денежной премией: Данчук Тамара Сергеевна, Иванова Наталия Валентиновна, Кирдиянов Олег Александрович, Мордовина Надежда Вячеславовна, Николаева Надежда Викторовна, Селифанова Инна Сергеевна, Скворцов Юрий Иванович, Щербакова Татьяна Александровна.

### **3.3. Качество учебно-методического обеспечения**

Методическая работа в Колледже координируется заместителем директора по учебно-методической работе, в подчинении которого 4 методиста в Саратове и по 1 методисту в филиалах колледжа в гг. Балаково, Балашов, Вольск, Маркс. Филиалы, как структурные подразделения Колледжа, вносят свои предложения в единый план методической работы и реализуют мероприятия самостоятельно по согласованию и под контролем руководителя филиала и заместителя директора по учебно-методической работе.

План методической работы является частью общего плана работы Колледжа и утверждается директором. Методическая работа в Колледже ведётся в разнообразных формах при сотрудничестве с различными заинтересованными организациями.

В 2020 году методическая работа была направлена на совершенствование учебно-методического обеспечения, на обновление содержания учебных дисциплин всех циклов в соответствии с нормативными документами Министерства Просвещения РФ, Министерства образования Саратовской области, министерства культуры Саратовской области, локальными нормативными актами; а также на проведение методических мероприятий профориентационной направленности, оказание информационно-методической помощи педагогическим работникам ДШИ области, координацию методической деятельности педагогического состава Колледжа.

В связи с ограничительными мероприятиями, связанными с пандемией, особое внимание было уделено внедрению дистанционных технологий в образовательный процесс. Были разработаны рекомендации и инструкции по проведению государственной итоговой аттестации с применением дистанционных технологий, различных видов практики.

Каждая программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) была обеспечена полным комплектом программной и учебно-методической документации по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, практикам. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующих стандартов (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции.

Неотъемлемой частью методической работы преподавателей

являются публикации авторских материалов, как в печатных изданиях, так и на информационных порталах в сети Интернет. Публикации способствуют развитию творческой деятельности и росту профессионального мастерства педагогов, направлены на развитие и поддержку новых технологий в организации образовательного процесса, способствуют обмену инновационным педагогическим опытом. Общий объем публикаций в 2020 году составил **64,97 п.л.**, что составляет 0,13 / чел. (при норме 0,25 / чел.). *(Приложение 1 – Публикации педагогических работников колледжа)*

Исследовательская и учебно-методическая деятельность преподавателей Колледжа напрямую связана с прикладной работой педагогов в рамках учебно-воспитательного процесса. Результаты этой работы также озвучиваются на научно-практических конференциях. В 2020 году преподаватели Колледжа **104** раза приняли участие в конференциях различного уровня. *(Приложение 2 – участие в конференциях)*

Преподаватели Колледжа в течение 2020 года **297** раз приглашались для работы в качестве членов жюри в конкурсных состязаниях, что свидетельствует о признании профессиональными сообществами высокой компетенции педагогов СОКИ. *(Приложение 3 – работа в жюри конкурсов)*

Еще одним направлением методической работы является проведение мастер-классов, семинаров, открытых уроков. Преподаватели Колледжа в течение 2020 г. провели **118** мероприятий. *(Приложение 4 – проведение мастер-классов/семинаров/открытых уроков)*

Педагогические работники Колледжа принимают активное участие в конкурсах профессионального мастерства, неизменно показывая высокие творческие результаты. Всего за 2020 год они более **95** раз принимали участие в конкурсах различного уровня. *(Приложение 5)*

Повышая свой профессиональный уровень, педагогические работники в 2020 году участвовали в методических мероприятиях, проводимых различными организациями культуры и искусства: 66 преподавателей стали участниками мастер-классов, 34 преподавателя – семинаров (в качестве слушателей).

В Колледже активно ведется профориентационная работа, важной частью которой является система конкурсных и фестивальных мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи.

**В 2020 году** Колледжем организовано и проведено **19** областных конкурсных мероприятий в очном и заочном (в связи с пандемией) формате, участниками которых стали **2934 человека**.

#### **ГПОУ «СОКИ» г. Саратов – 5 мероприятий:**

- I открытый областной конкурс эстрадно-джазового исполнительства «Песня остаётся с человеком»,
- I открытый межрегиональный конкурс молодых исполнителей на народных инструментах,
- Областной фестиваль юных исполнителей на струнных инструментах «Декабрьские встречи»,

- XI областной фестиваль-конкурс исполнителей народной песни имени Л.Л. Христиансена,
- Конкурс творческих исследовательских работ «Ожившие страницы истории» в рамках Областного фестиваля «Сохраняя профессиональные традиции»;

**Филиал в г. Балаково – 2 мероприятия:**

- Областной конкурс ансамблевого мастерства «Волжская камерата»,
- Областной творческий проект «Ступеньки к мастерству»;

**Филиал в г. Балашов – 7 мероприятий:**

- Открытый областной смотр-конкурс «Музыкальная весна»,
- IV открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах,
- Фольклорный фестиваль-конкурс в рамках открытого областного творческого проекта «Берегиня»,
- Открытый областной фестиваль-конкурс хоровых коллективов «Хоровой калейдоскоп»,
- Открытый областной конкурс исполнителей на духовых инструментах «Зимние фанфары»;
- Открытый областной фестиваль-конкурс джазовой музыки «Джаз над Хопром»,
- Открытый областной фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Серебряные струны»;

**Филиал в г. Вольске – 1 мероприятие:**

- Областной смотр-конкурс детского художественного творчества «Вольская весна»;

**Филиал в г. Марксе – 4 мероприятия .**

- Областная музыкально-теоретическая олимпиада «Музыкальная палитра»,
- Областной конкурс сольного исполнительства «Вдохновение - 2020»,
- Областной конкурс художественного творчества «Этих дней не смолкнет слава!», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне,
- Областной конкурс детского художественного творчества «Родные просторы - 2020».

**Проведены 3 областные научно-практические конференции:**

- Областная научно-практическая конференция «Актуальные вопросы образования в сфере культуры и искусства: теория и практика» (Вольск);
- Областная научно-практическая интернет-конференция «Современный педагог: компетентность, деятельность, результат» (Маркс);
- Областная студенческая научно-практическая конференция «Культура, наука, образование: история и современность» (Маркс).

Конференция также прошла в рамках Открытого областного творческого проекта «Берегиня» (Балашов).

В связи с большой загруженностью педагогических работников в осуществлении образовательного процесса в условиях дистанционного обучения, снизилась активность их методической деятельности. Тем не менее, все виды методической работы были сохранены, и, по возможности, были реализованы с применением дистанционных технологий.

Общее количество конкурсных мероприятий сохранилось по сравнению с предыдущим годом на прежнем уровне, хотя количество из участников уменьшилось почти в 2 раза. Почти в 3 раза (с 331 до 118) уменьшилось и число проведенных мастер-классов, семинаров, открытых уроков. Количество участия в научно-практических конференциях снизилось на 45 %. (191 человек в 2019 году). Существенно уменьшилось и количество публикаций (с 0,3 п.л/чел. в 2019 году до 0, 13 п.л/чел в 2020). Несколько уменьшилось в сравнении с 2019 годом и число преподавателей, принявших участие в работе жюри (меньше на 11%).

Из положительных тенденций следует отметить:

эффективную организацию дистанционного образовательного процесса с применением электронных технологий, несмотря на существенные сложности, связанные со спецификой реализации программ подготовки специалистов среднего звена творческих специальностей;

успешное обеспечение проведения государственной итоговой аттестации в условиях дистанционного формата;

сохранность системы конкурсных мероприятий, направленных на профессиональную ориентацию одаренных детей и молодежи;

увеличение числа преподавателей участников конкурсов профессионального мастерства (увеличение на 19% в сравнении с 2019 годом).

### **3.4. Качество библиотечно-информационного обеспечения**

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечному фонду, формируемому по полному перечню дисциплин (модулей) образовательных программ.

В учреждении библиотеки функционируют как структурные подразделения ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» (г.Саратов) и в филиалов Колледжа в городах Балашове, Балаково, Вольске, Марксе.

#### **ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» (г. Саратов)**

##### ***1. Общие сведения о библиотеке***

Библиотека располагается в 4 помещениях для выдачи и 2 хранилищах общей площадью 160 кв.м. Читальный зал рассчитан на 12 посадочных мест.

*Материально-техническое оснащение:* 2 ПК с выходом в сеть Интернет, принтер, ксерокс.

Хранилища расположены в 1 и 2 корпусах.

*Кадровый состав:*

Заведующий библиотекой – высшее образование, среднее специальное образование;



ведущий библиотекарь – высшее образование, повышение квалификации;

библиотекарь 1 категории – среднее образование, повышение квалификации;

библиотекарь 1 категории – высшее образование, неоконченное среднее специальное образование (студентка заочного отделения ГПОУ СОКИ);

1 библиотекарь 2 категории – среднее образование, проходила переподготовку по специальности «Библиотекарь».

За отчетный год пользователям было выдано 75949 экземпляров. Количество посещений библиотеки за 2020 год – 32011.

В 2020 году были обслужены пользователи в количестве 1234 человек, из них обучающихся 1028 человек.

### ***2. Изменения библиотечного фонда***

За 2020 год в библиотеку поступило 1097 экземпляров. В рамках национального проекта «Культура» обновилась учебная литература по теоретическим дисциплинам, истории музыки, хореографическим дисциплинам, инструментальному исполнительству.

Списание литературы не производилось.

Библиотека Колледжа комплектуется периодическими массовыми центральными и местными общественно-политическими изданиями, отраслевыми периодическими изданиями по профилю образовательных программ. В 2020 году подписка на периодические издания включала 14 наименований.

### ***3. Состав библиотечного фонда***

Общий фонд библиотеки Колледжа г. Саратова составляет 133294 экземпляров.

Из них: фонд книг – 53570 экземпляров;

фонд нот – 79724 экземпляров.

В том числе:

учебной литературы – 77704 экземпляров;

методической – 20264;

художественной – 16607;

научной – 5463;

аудиовизуальных документов и наборов слайдов – 166 экземпляров.

### ***4. Информационное обслуживание пользователей***

В течение учебного года сотрудники библиотеки консультировали читателей в выборе необходимой учебной, методической, научной и художественной литературы, обеспечивали работу с единичными экземплярами в читальном зале.

Сотрудники библиотеки активно оказывали помощь педагогическим работникам Колледжа в выборе изданий, редакций изданий и наглядных пособий, обеспечивающих образовательный процесс в учреждении и научно-методическую деятельность преподавателей. Особое внимание уделялось оказанию методической помощи молодым педагогам.

В 2020 году велась непрерывная работа с системой каталогов и

картотек, осуществлялось формирование фонда редких книг/нот. Составлялись подшивки получаемых колледжем газет, организовывались выставки новых журналов, новых поступлений литературы; выставки, посвященные знаменательным датам года.

В начале учебного года были проведены библиографические занятия со студентами 1 курсов музыкальных отделений и учащимися 1/5 классов специальности Искусство балета.

В течение года по различным запросам посетителей выдано в различных видах 1924 справки.

#### **5. Наличие специальных программных средств и их применение**

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ

Электронный каталог ИРБИС 64

#### **6. Обеспечение сохранности фонда**

В 2020 году произведена инвентаризация библиотечного фонда. Производилась работа по ремонту книг/нот, всего – 3793 экземпляра.

### **Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балаково**

#### **1. Общие сведения о библиотеке**

*Материально-техническое оснащение:* общая площадь библиотеки 52,35 м, число посадочных мест – 15, в том числе оснащено 1 компьютером.

*Кадровый состав* – 1 библиотекарь со средним специальным образованием, повышение квалификации.

*Структура контингента пользователей*

Численность зарегистрированных пользователей – 164 человека, из них обучающихся – 119 человек.

Количество посещений за 2020 год – 2810. Выдано за 2020 год 3100 экземпляров изданий, в том числе обучающимся – 2420 экземпляров.

#### **3. Изменения библиотечного фонда**

За 2020 год поступления и списания литературы не производилось.

#### **4. Состав библиотечного фонда**

Общий фонд составил 8600 экземпляров.

В том числе:

учебная литература – 5967 экз.;

художественная литература – 151 экз.;

научная литература – 19 экз.;

методическая литература – 1812 экз.;

аудиовизуальные документы – 651 экз.

#### **4. Наличие специальных программных средств и их применение**

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ

#### **5. Информационное обслуживание пользователей**

Число абонентов информации – 14 единиц. Выдано справок – 75 единиц.

#### **6. Обеспечение сохранности фонда**

В конце учебного года все зарегистрированные пользователи библиотеки прошли перерегистрацию. Проводится ежегодная сверка с инвентаризационной описью (декабрь 2020).

В течение года библиотекарем производилась работа по ремонту книг/нот.

## **Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове**

### ***1. Общие сведения о библиотеке***

#### ***Материальное оснащение***

Общая площадь библиотеки составляет 70 кв.м., количество посадочных мест – 10.

**Оборудование:** компьютер, ксерокс Canon MF – 4410, Принтер Canon – 3010, проигрыватель концертный – 340, магнитофон Panasonic RX- ES25.

**Кадровый состав** – 2 библиотекаря (1чел. – среднее специальное образование, повышение квалификации; 1 чел. – высшее педагогическое образование).

#### ***Структура контингента пользователей***

Численность зарегистрированных пользователей – 300 чел, из них студенты – 194, преподаватели – 106.

Количество посещений библиотеки в 2020 году – 7697, количество выданных экземпляров – 15382.

### ***2. Изменения библиотечного фонда***

За 2020 год поступления и списания литературы не производились.

Библиотека филиала комплектуется периодическими массовыми центральными и местными общественно-политическими изданиями, отраслевыми периодическими изданиями по профилю образовательных программ. В 2020 году подписка на периодические издания включала 7 наименований.

### ***3. Состав библиотечного фонда***

Общий фонд составил 29747 экземпляров.

В том числе:

учебная литература – 25316 экз.;

художественная литература – 100 экз.;

научная литература – 0 экз.;

методическая литература – 4298 экз.;

аудиовизуальные документы – 33 экз.

### ***4. Наличие специальных программных средств и их применение***

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ.

**5. Информационное обслуживание пользователей** – выдано 112 справок.

### ***6. Обеспечение сохранности фонда***

Проводится ежегодная сверка с инвентаризационной описью (декабрь 2020). В течение года библиотекарем производилась работа по ремонту книг/нот.

**Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске**

**1. Общие сведения о библиотеке**

Общая площадь – 51,6 кв.м., читальный зал на 20 посадочных мест.

*Материально-техническое оснащение:* стеллаж для книг – 14 шт., стол – 2 длинных по 10 мест, стол компьютерный с надстройкой – 1 шт., стол под картотеку – 1 шт., шкаф-картотека – 1 шт., пенал для одежды – 1 шт., кресла – 2 шт., стулья – 20 шт., подставка напольная регулируемая под проектор – 1 шт., интерактивная доска – 1 шт., копировальный аппарат Canon – 1 шт., компьютер в сборе (с подключением к сети Интернет) – 1 шт., принтер Canon Lase – 1 шт., огнетушитель ОП - 5(3) – 1 шт.

*Кадровый состав:*

заведующий библиотекой, высшее образование, повышение квалификации;

ведущий библиотекарь, среднее специальное образование, повышение квалификации.

*Структура контингента пользователей:*

В 2020 году обслуживались пользователи – 178 человек, из них обучающихся – 145 человек.

Количество посещений библиотеки в 2020 году - 3547.

**2. Изменения библиотечного фонда за 2020 год:**

В 2020 году поступило 32 экз. Списано – 0.

Библиотека комплектуется периодическими изданиями пяти наименований. Фонд формируется в соответствии с типом и профилем филиала Колледжа, его учебными программами, планами, а также информационными потребностями читателей.

Учитывая специфику фонда библиотеки филиала Колледжа, литература (книги и ноты) по общепрофессиональным дисциплинам не подлежит списанию по причине морального устаревания. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 года №436-ФЗ принимаются профилактические меры по защите обучающихся от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

**3. Состав библиотечного фонда**

Общий фонд составил 24859 экземпляров.

Из них печатные документы – 22841 экз., электронные документы – 2018 экз.

В том числе:

учебная литература - 15409 экз.;

художественная литература – 24 экз.;

методическая литература – 7408 экз.;

аудиовизуальные документы – 0;

электронные документы – 2018 экз.

**4. Наличие специальных программных средств и их применение**

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ

## **5. Информационное обслуживание пользователей**

В течение учебного года библиотекари консультировали педагогических работников и студентов в выборе необходимой учебной и методической литературы, обеспечивали работу читателей с единичными экземплярами в читальном зале.

Было выдано справок в различных видах – 97 шт.

Помимо справочно-библиографического обслуживания, обеспечивается доступ к электронному каталогу, электронная доставка документов к удаленному пользователю.

## **6. Обеспечение сохранности фонда**

Проводится ежегодная сверка с инвентаризационной описью (декабрь 2020). В течение года библиотекарем производилась работа по ремонту книг/нот.

## **Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе**

### **1. Общие сведения о библиотеке**

#### *Материально-техническое оснащение*

Библиотека состоит из 2-х помещений: читальный зал – 22,7 кв.м, книгохранилище – 57,3 кв.м; количество посадочных мест – 16.

Библиотека оборудована 2 компьютерами, подключенными к сети Интернет.

#### *Кадровый состав*

Заведующий библиотекой – 1 ед. (среднее специальное образование, повышение квалификации, библиотекарь II категории - 0,5 ставки (высшее педагогическое).

#### *Структура контингента пользователей*

Библиотека обслуживает 154 студента, 51 преподавателя.

Количество посещений библиотеки в 2020 году составило – 5105, количество выданных экземпляров – 10057.

### **2. Изменения библиотечного фонда**

За 2020 год поступления и списания литературы не производилось.

Оформлена подписка на газету «Воложка».

### **3. Состав библиотечного фонда**

Библиотечный фонд составляет – 32847 экз.

В том числе:

учебная литература – 30469 экз.;

художественная литература – 0;

научная литература – 0;

методическая литература – 2378 экз.;

аудиовизуальные документы – 18 экз.

### **4. Наличие специальных программных средств и их применение**

Электронно-библиотечная система IPR BOOKS.

Электронно-библиотечная система ЛАНЬ

## **5. Информационное обслуживание пользователей**

В читальном зале библиотеки оформлены выставки: «Это праздник со слезами на глазах», посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне; «Славные имена земли Саратовской»; «Любовью к музыке дыша», посвященная международному дню музыки; «Экстремизму-нет!»

#### **6. Обеспечение сохранности фонда**

Инвентаризация библиотечного фонда проводилась в 2020 году. Библиотекари постоянно проводят работу по реставрации ветхих книг и нотных изданий.

#### **Выводы:**

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена в Колледже обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) программы подготовки специалистов среднего звена. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечен одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Электронно-библиотечные системы являются частью образовательной среды учебного заведения. В 2020 году были осуществлены подписки ЭБС IPR BOOKS и ЭБС ЛАНЬ. На конец учебного года в IPR BOOKS было зарегистрировано 468 человек, выдано 734 экземпляра; в ЭБС ЛАНЬ зарегистрировано 188 человек; выдан 4971 экземпляр. Осуществлялось индивидуальное использование открытых электронных ресурсов обучающимися и педагогическими работниками.

Существенно обновлено обеспечение основной и дополнительной литературой программы основного общего образования, реализуемой в рамках интегрированной программы в области искусства по специальности 52.02.01 Искусство балета, а также обеспечена укомплектованность фонда учебной литературой по предметам «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности», «Информатика».

### **3.5. Качество материально-технической базы**

Обеспечение материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным нормам, является необходимым условием реализации образовательных программ. Основными задачами по развитию материально-технической базы являются:

обеспечение соответствия требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по всем реализуемым образовательным программам;

приведение инфраструктуры колледжа и филиалов в соответствие с требованиями законодательства;

поддержка в рабочем состоянии технических характеристик зданий образовательного учреждения и их постепенная модернизация.

Основными статьями расходов выделенных бюджетных средств являются защищенные статьи расходов, такие как заработная плата с начислениями, уплата налогов, стипендии и пособия, коммунальные услуги.

Основными источниками финансирования развития материально-технической базы являются бюджетные и внебюджетные средства.

### **ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» г. Саратов**

Располагается в двух зданиях общей площадью 5 154 кв.м., в том числе учебная площадь составляет 2351,6 кв.м.:

учебный корпус (410028, Российская Федерация, г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 22) – общая площадь 2 791,8 кв.м.;

- учебный кабинет – 52, учебная площадь – 1314 кв.м.;
- актовый зал – 1, посадочное место – 68, площадь – 55,8 кв.м.;
- буфет – 1, посадочное место – 54, площадь – 69,1 кв.м.;

учебный корпус (410028, Российская Федерация, г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 14) – общая площадь 2 362,2 кв.м.;

- учебный кабинет – 24, учебная площадь – 1037,6 кв.м.;
- концертный зал – 1, площадь – 220 кв.м.;
- балетный зал – 6;
- буфет – 1, посадочное место – 35 мест, площадь – 80 кв.м.;

Дополнительные площади:

1. Спортивный зал – 1, площадь – 431,8 кв.м. (ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория им Л.В. Собинова»)

Для организации учебного процесса в Колледже созданы и надлежащим образом оборудованы учебные классы, функционирует 1 компьютерный класс.

На балансе Колледжа имеется 80 компьютеров и ноутбуков. Из них: 13 установлены в компьютерных классах, 2 – в библиотеке, 25 используется в учебном процессе, 53 – в отделах и службах Колледжа. В учебных, учебно-воспитательных и культурно-массовых целях используются средства мультимедиа. Ведутся работы по модернизации локальной сети Колледжа.

Выход в Интернет – круглосуточный доступ на скорости от сети к абоненту – до 10 Мбит/с).

Колледж располагает студенческим общежитием общей площадью 2259,7 кв.м., где проживает до 140 студентов и учащихся, что составляет 100 % от числа нуждающихся обучающихся.

Питание студентов обеспечивает ООО «Престиж».

Медицинское обслуживание студентов осуществляет ГУЗ «Саратовский областной клинический госпиталь для ветеранов войн».

В Колледже имеется 4 единицы автотранспорта.

### **Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балаково**

Располагается в здании по адресу: 413841, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балаково, ул. Набережная Леонова, д. 1 «Б» – общей площадью 2 351,8 кв.м.;

- учебный кабинет – 40, учебная площадь – 1018,13 кв.м.;
- актовый зал – 1, посадочных мест – 100; площадь – 95,93 кв.м.;
- спортивный зал – 1, площадь – 540 кв.м. (МАОУ СОШ № 22);
- буфет – 1, посадочных мест – 23; площадь – 22,53 кв.м.

Для организации учебного процесса в Колледже созданы и надлежащим образом оборудованы учебные классы, функционирует 1 компьютерный класс.

На балансе филиала Колледжа имеется 18 компьютеров. Из них 6 установлены в компьютерном классе, 1 – в зале библиотеки. В учебном процессе используются 3 ноутбука, 6 компьютеров – доступ Интернета круглосуточный, скорость 1Гбит/с. 8 компьютеров – в отделах и службах филиала. В филиале Колледжа имеется локальная сеть с выходом в Интернет. Выход в Интернет – круглосуточный доступ на скорости от сети к абоненту до 8 Мбит/с.

Питание студентов обеспечивает ИП Болякин В.Ю.

Медицинское обслуживание студентов осуществляет Государственное учреждение здравоохранения Саратовской области «Балаковская районная поликлиника».

В филиале Колледжа имеется 2 единицы автотранспорта.

### **Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Балашове**

Располагается в здании по адресу: 412309, Российская Федерация, Саратовская область, г. Балашов, ул. Карла Маркса, д. 25 – общей площадью 2 247,3 кв.м.;

- учебный кабинет – 45, учебная площадь – 1 590,4 кв.м.;
- концертный зал – 1, посадочных мест – 220; площадь – 219,4 кв.м.;
- спортивный зал – 1, площадь – 175 кв.м. (МОУ «СОШ №5 г.Балашова»);
- тренажерный зал – 1, площадь – 33,2 кв.м.;
- буфет – 1, посадочных мест – 24; площадь – 42 кв.м.;

Дополнительные площади:

для организации учебного процесса в Колледже созданы и надлежащим образом оборудованы учебные классы, функционирует 1 компьютерный класс.

На балансе филиала Колледжа имеется 26 компьютеров. Из них 5 установлены в компьютерном классе, 1 – в зале библиотеки, 12 используются в учебном процессе и 8 – в отделах и службах филиала Колледжа. В учебных, учебно-воспитательных и культурно-массовых целях используются средства мультимедиа. В филиале Колледжа имеется локальная сеть с выходом в Интернет. Выход в Интернет – круглосуточный доступ на скорости от сети к абоненту до 6 Мбит/с.



Питание студентов обеспечивает ИП Курылев А.Ю.

Медицинское обслуживание студентов в филиале Колледжа осуществляется согласно договорам о медицинском обслуживании обучающихся образовательного учреждения с ГУЗ СО «Балашовская районная больница» и ГУЗ СО «Балашовская детская больница».

В филиале Колледжа имеется 2 единицы автотранспорта.

### **Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске**

Располагается в здании по адресу: 412900, Российская Федерация, Саратовская область, г. Вольск, пл. Свободы, д. 1 – общей площадью 2903,8 кв.м.;

- учебных кабинетов – 39, учебная площадь – 1307,3 кв.м.;
- концертный зал – 1, посадочных мест – 250; площадь – 363,1 кв.м.;
- зал хореографии – 2; площадь – 84,6 кв.м, 42,2 кв.м.;
- тренажерный зал – 1, площадь – 162,6 кв.м.;
- буфет – 1, посадочных мест – 30; площадь – 81,4 кв.м.

Для организации учебного процесса в Колледже созданы и надлежащим образом оборудованы учебные классы, функционирует 1 компьютерный класс.

На балансе филиала Колледжа имеются 23 компьютера. Из них 8 установлены в компьютерном классе, 1 – в зале библиотеки, 14 используются в учебном процессе и в отделах филиала Колледжа. В учебных, учебно-воспитательных и культурно-массовых целях используются средства мультимедиа.

В учебном корпусе создана локальная компьютерная сеть. Выход в Интернет – круглосуточный доступ на скорости от сети к абоненту от 512 Мбит/с.

Филиал Колледжа не располагает студенческим общежитием.

Горячее питание студентов обеспечивает ИП Тугушев Ф.М.

Медицинское обслуживание студентов осуществляет ГУЗ СО «Вольская районная больница».

В филиале Колледжа имеется 1 единица автотранспорта.

### **Филиал ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Марксе**

Располагается по адресу: 413090, Российская Федерация, Саратовская область, г. Маркс, ул. Коммунистическая, д. 43, имеет 2 здания общей площадью 2818,1 кв.м. (учебный корпус и общежитие).

- учебных классов – 21, учебная площадь – 1 820,40 кв.м.;
- мастерские художников – 2; площадь – 64,4 кв.м.;
- концертный зал – 1, посадочных мест – 180; площадь – 197,1 кв.м.;
- спортивный зал – 1, площадь – 273,2 кв. м.;
- буфет – 1, посадочных мест – 24; площадь – 36.6 кв.м.

Для организации учебного процесса в филиале Колледжа созданы и надлежащим образом оборудованы учебные классы, функционирует 1 компьютерный класс.

На балансе филиала имеется 20 компьютеров. Из них 6 установлено в компьютерном классе, 3 – в библиотеке, 5 – используются в учебном процессе и 6 – в отделах филиала. В учебных, учебно-воспитательных и культурно-массовых целях используются средства мультимедиа.

Выход в Интернет – круглосуточный, тип подключения – ВОЛС, скорость подключения – 94,8 Мбит/с.

Филиал располагает студенческим общежитием, где проживает 36 студентов, что составляет 100% от числа нуждающихся студентов. Площадь общежития – 997,7 кв.м.

Питание студентов обеспечивает ИП Тихонова Юлия Станиславовна.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется в поликлиниках № 1, № 2 г. Маркса.

В филиале Колледже имеется 1 единица автотранспорта.

### **Изменения материально-технической базы Колледжа в 2020 году**

В 2020 году Колледж принимал участие в государственной программе Саратовской области «Культура Саратовской области», подпрограмма 10 «Укрепление материально-технической базы и обеспечение деятельности учреждений в сфере культуры», региональный проект 10.1 «Культурная среда» (в целях выполнения задач федерального проекта «Культурная среда»), мероприятие 10.1.8 «Государственная поддержка отрасли культуры (приобретение музыкальных инструментов, оборудования и материалов для детских школ искусств по видам искусств и профессиональных образовательных организаций). На выделенные средства в размере 20 224 тыс.руб. были приобретены музыкальные инструменты, оборудование, музыкальная литература.

В рамках реализации государственной программы Саратовской области «Культура Саратовской области» (подпрограмма 10 «Укрепление материально-технической базы учреждений в сфере культуры», основное мероприятие 10.5 «Укрепление материально-технической базы областных организаций образования в сфере культуры») были проведены работы по замене витражных оконных проемов в здании филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств» в г. Вольске, ремонту санузла в здании колледжа на сумму 2 312 тыс.руб.

В рамках реализации государственной программы Саратовской области «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций, обеспечение пожарной безопасности» были проведены работы по замене автоматической пожарной сигнализации во всех филиалах Колледжа, установлена система контроля доступа в 1 корпусе на сумму 2272 тыс.руб.

В рамках реализации государственной программы Саратовской области «Повышение энергоэффективности и энергосбережения в Саратовской области», подпрограмма «Энергосбережение и повышение энергоэффективности теплоснабжения и системы коммунальной

инфраструктуры» были проведены работы по замене оконных проемов на энергосберегающие в зданиях филиалов Колледжа в Балашове, Балаково и Марксе на сумму 900 тыс.руб.

Затраты за счет субсидий на выполнение госзадания направлены в основном на содержание имущества, а именно: аренда зданий, техобслуживание систем автоматической пожарной сигнализации в зданиях колледжа в г.Саратове и филиалах, проведение медицинского осмотра сотрудников Колледжа и филиалов, приобретение печатной продукции (дипломы, студенческие билеты), приобретение учебников, электронной библиотеки. Кроме этого, в целях организации учебного процесса и профилактики новой коронавирусной инфекции в соответствии с МР 3.1/2.4.0206-25 в 2020 году были приобретены антисептики, электронные термометры, рециркуляторы на сумму 449 тыс.руб.

За счет экономии коммунальных услуг Колледж проводит мероприятия по энергосбережению. Так, в 2020 году были проведены ремонтные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Училище музыкальное», нач. XX в., расположенного по адресу: Саратовская область, г. Маркс, ул. Коммунистическая, д.43 (ремонт кровли здания филиала ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе) на сумму 1713 тыс.руб., отремонтированы санузлы, полы и потолки в учебном здании филиала в г. Марксе на сумму 586 тыс.руб.

Внебюджетные средства колледжа в 2020 году были направлены на следующие мероприятия:

***ГПОУ «СОКИ» г. Саратов:***

- проведены работы по инженерно-техническое обследованию технического состояния здания по адресу: г. Саратов, ул. им. Радищева А.Н., д. 22 на сумму 332,6 тыс.руб.;

- в целях организации учебного процесса и профилактики новой коронавирусной инфекции в соответствии с МР 3.1/2.4.0206-25 в 2020 году были приобретены антисептики, электронные термометры, рециркуляторы, проведены дезинфекционные мероприятия на сумму 242,2 тыс.руб.

-в целях оснащения учебного процесса приобретены основные средства на сумму 607,9 тыс. руб.:

- приобретение компьютеров;
- приобретение офисной техники;
- приобретение офисной мебели.

Итого на общую сумму: 1182,7 тыс. руб.

***Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балаково***

В целях выполнения норм СанПиН проведены следующие работы:

- ремонт потолка (4 этаж) на сумму 425,0 тыс. руб.;

- подвод водоснабжения в кабинетах живописи (202,206) на сумму 75,0 тыс. руб.;

- приобретение и установка сантехники, водонагревателей на сумму 160,0 тыс. руб.

В целях оснащения учебного процесса приобретены компьютеры, оргтехника на сумму 110,7 тыс. руб.

Итого на общую сумму: 770,7 тыс. руб.

**Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Балашове**

В целях оснащения учебного процесса приобретены основные средства на сумму 102,7 тыс. руб.:

- приобретение компьютера;
- приобретение офисной техники;
- приобретение электронного тир.

В целях выполнения норм СанПиН приобретены стройматериалы, сантехника на сумму 51,1 тыс. руб.

Итого на общую сумму: 153,8 тыс. руб.

**Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Вольске**

В целях выполнения норм СанПиН проведены работы по замене оконных блоков в здании филиала на сумму 276,9 тыс.руб., приобретены диспенсеры для жидкого мыла локтевые на сумму 15,3 тыс.руб.;

В целях обеспечения противопожарной безопасности проведен ремонт системы автоматической пожарной сигнализации (замена блока речевого оповещения «Соната-К») на сумму 6,4 тыс. руб.

Итого на общую сумму: 298,6 тыс. руб.

**Филиал ГПОУ «СОКИ» в г. Марксе**

- в целях оснащения учебного процесса приобретены напольные вешалки для гардероба на сумму 14,32 тыс. руб.;

- в целях выполнения норм СанПиН проведены ремонтные работы учебных кабинетов на сумму 279,30 тыс. руб.;

- заменено искусственное освещение в учебных кабинетах на сумму 20,60 тыс. руб.

Итого на общую сумму: 314,22 руб.

**Выводы:**

В связи с тем, что выделенных субсидий на выполнение госзадания недостаточно для эффективного ведения финансово-хозяйственной деятельности Колледжа, основная нагрузка расходов на общехозяйственные нужды, на улучшение материально-технической базы ложится на привлеченные внебюджетные средства.

Огромную роль в улучшении материально-технической базы играет участие Колледжа в различных госпрограммах, национальных проектах.

Тем не менее, проблемой остается проведение мероприятий по улучшению санитарно-эпидемиологических условий согласно требованиям СанПиН 2.4.3.1186-03 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации учебно-производственного процесса в общеобразовательных учреждениях начального профессионального образования».

Основной проблемой Колледжа является размещение в арендуемых зданиях, что влечет за собой огромное расходование бюджетных средств.

В связи с износом, окончанием срока технической эксплуатации имеющегося транспорта в Колледже и филиалах, а также приведения в соответствие с законодательством РФ организации безопасных перевозок несовершеннолетних обучающихся необходимо приобретение

автотранспорта.

Проблемой является проведение мероприятий по улучшению санитарно-эпидемиологических условий (работы по замене окон на энергосберегающие, ремонты помещений, классов, приобретение ученической мебели, оснащение оргтехникой и др.).

Отсутствуют приборы учёта теплоэнергии в филиалах, что идет в разрез с Федеральным законом Российской Федерации от 23 ноября 2009 г № 261-ФЗ «Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации». Кроме этого сумма экономии бюджетных средств после ввода в эксплуатацию теплосчетчика составит около 50% в год, что значительно сократит бюджетные расходы.

Библиотечный фонд нуждается в регулярном пополнении как учебными, так и периодическими изданиями.

Необходимо оборудование медицинских кабинетов с последующим его лицензированием.

#### **4. Выводы и перспективные направления развития**

Проанализировав количественные и качественные показатели проделанной коллективом Колледжа работы можно сделать следующие выводы:

- Кадровый состав отвечает требованиям федеральных государственных образовательных стандартов, имеет высокий профессиональный потенциал.

- Обеспеченность педагогическими кадрами на конец 2020 года выросла по сравнению с 2019 годом на 2,4% и составила 93,7%.

- По состоянию на 31.12.2020 года контингент обучающихся по основным образовательным программам среднего профессионального образования составлял **1405** человек. Из них на очной форме обучения – **1281** человек, заочной – **124 человека**. В их числе обучающихся с полным возмещением затрат (по договорам об оказании платных образовательных услуг) – **148** человек.

- В 2019 году Колледжем подготовлено **250** специалистов.

- Качественная результативность государственной итоговой аттестации по Колледжу незначительно уменьшилась по сравнению с 2019 годом и составила 89,2%.

- По профилю специальности трудоустроены **48%** от выпуска, увеличение с предыдущим годом составило 10,7 %.

- **70** выпускников Колледжа (**28%**) продолжили обучение в ВУЗах регионов России, что сопоставимо с 2019 годом (27,4%).

- Продолжилась реализация в Колледже и филиалах в г.Балашов и г.Балаково дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ. Контингент обучающихся на конец 2020 года составил **599** человек (уменьшение по сравнению с 2019 на 69 человек). В учреждениях СПО сферы культуры продолжили обучение 24,4 % от общей численности выпускников (уменьшение в сравнении с 2019 годом на 8,6 %).

- Реализовано **12** программ дополнительного профессионального образования (7 программ повышения квалификации и 5 программ профессиональной переподготовки), число обучившихся составило **193** специалиста, что на **114** человек больше чем в 2019 году (244,3 %).

- Активность методической работы преподавателей Колледжа в 2020 году по многим позициям снизилась в связи с ограничительными мероприятиями:

- проведено **118** мероприятий: мастер-классы, семинары, открытые уроки,
- **297** раз педагоги приглашались для работы в качестве членов жюри конкурсных состязаний,
- **104** выступления на конференциях различного уровня,
- общий объем публикаций педагогических работников составил **64,97** п.л. (0,3 п.л./чел.),
- приняли участие в **95** конкурсах профессионального мастерства.

- Несмотря на условия пандемии, в Колледже продолжилась большая профориентационная работа. Учреждением организовано и проведено **19** масштабных областных мероприятий профориентационной направленности (конкурсы и фестивали), участниками которых стали около 3 тысяч человек. Большая часть мероприятий прошла в заочном формате;

- Проведены **3** областные – научно-практические конференции;

- В конкурсах различного уровня приняли участие 664 студента и студенческих коллектива, из них **504** – результативно (**80%**).

- Показатель «Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства **федерального и международного уровней**, в общей численности студентов (курсантов)», с учетом участников коллективов, составил **436** человек (**31%**), что сопоставимо с результатами прошлого года (500 человек (34,5%));

- Воспитательная работа велась на достаточно высоком уровне, благодаря чему в Колледже создана благоприятная психологическая атмосфера; социально-бытовые и психологические проблемы своевременно выявлялись, принимались меры по их решению. Все нуждающиеся в общежитии были им обеспечены (Саратов, Маркс).

- Велась планомерная работа по совершенствованию материально-технической базы. Важным фактором в ее улучшении стало участие Колледжа в различных госпрограммах, национальных проектах. За счет участия в них обновился парк музыкальных инструментов, улучшилось учебно-методическое обеспечение, произведены ремонты.

- За высокие творческие достижения студентам Колледжа назначены стипендии:

- *Прима-балерины Большого театра, народной артистки РФ Светланы Захаровой*: Бурбина Ксения, Кочерга Матвей, Зубов Александр;

- *Губернатора Саратовской области* (18 стипендий): Амбарцумян Элина, Асриева Наталия, Борзова Ксения, Гоциридзе Мария, Дороднов Георгий, Кавадеева Александра, Кочерга Матвей, Метелица Анна,

Надершина Диана, Пинюгина Виктория, Рогачева Анастасия, Самылкина Мария, Сафронов Михаил, Суняйкина Полина, Чернова Майя, Чинова Александра, Клименко Мария, Конькова Мария;

- Суняйкина Полина и Денисова София четвертый год получают грант Президента Российской Федерации для поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности;

- Суняйкина Полина и Денисова София занесены на Доску успеха молодёжи Саратовской области.

- 8 преподавателей Колледжа отмечены Дипломами «За работу с одарёнными детьми» и денежной премией: Данчук Тамара Сергеевна, Иванова Наталия Валентиновна, Кирдянов Олег Александрович, Мордовина Надежда Вячеславовна, Николаева Надежда Викторовна, Селифанова Инна Сергеевна, Скворцов Юрий Иванович, Щербакова Татьяна Александровна.

- В 2020 году академический хор Саратовского областного колледжа искусств (руководитель хора – Занорин Юрий Германович, хормейстер – Николаева Надежда Викторовна) был занесен на Доску почета работников культуры Саратовской области.

- За высокие достижения в культуре и искусстве в год 125-летнего юбилея Колледжу был вручен Переходящий штандарт Губернатора Саратовской области.

### **Основные перспективные направления работы:**

- улучшение материально-технического обеспечения Колледжа;

- совершенствование образовательного процесса путём повышения требований к качеству знаний и умений, корректировки и унифицирования фонда оценочных средств; расширения использования дистанционных форм обучения;

- лицензирование и аккредитация образовательной программы основного общего образования;

- введение очной формы обучения по специальности СПО «Библиотековедение»;

- разработка и внедрение в образовательный процесс программы воспитания, расширение форм волонтерской работы;

- продолжение формирования электронной базы учебно-методической документации;

- укрепление творческих связей с учреждениями дополнительного образования детей по профессиональной ориентации одаренных детей и обеспечению кураторства;

- налаживание системной работы с учреждениями области по трудоустройству выпускников;

- продолжение работы по развитию отделения дополнительного образования – расширение направлений образовательных программ по повышению квалификации педагогических работников и переподготовке, расширение использования в образовательном процессе дистанционных форм обучения.

Анализ проделанной работы позволяет дать положительную оценку организации учебно-методической, воспитательной и административно-хозяйственной работы. Качество подготовки специалистов среднего звена несмотря на ограничительные условия, связанные с пандемией, использование дистанционного формата проведения ГИА, продолжает находиться на высоком уровне, что отмечено председателями экзаменационных комиссий государственной итоговой аттестации по всем специальностям.

Процесс вовлечения педагогического состава в исследовательскую, методическую, исполнительскую работу снизился из-за объективных причин, ограничительных мероприятий, но будет активизирован в новой году. Хорошее качество организации и результативности образовательного процесса в условиях дистанционного обучения, методического обеспечения, свидетельствует о высоком уровне профессиональной компетентности педагогического состава Колледжа и его стремлении к самосовершенствованию.



## II. Показатели деятельности ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств»

(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. N 1324)

N п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	1405 человек
1.2.1	По очной форме обучения	1281 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	124 человека
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	15
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	335 человек (в т.ч. 53 с полным возмещением затрат)
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	217 Человек /87%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	436 человек /31%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	787 человек/56%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	486 человек/ 71,1%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	437 человек/ 90%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	329 человек/ 67,7%
1.11.1	Высшая	217 человек/ 44,7%
1.11.2	Первая	112 человек/ 23%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	485 человек/ 100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и	53 человека/ 10,1%

	ассоциациях, в общей численности педагогических работников	
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)*	615 человек  (119 человек – г. Балаково;  194 человек – г. Балашов;  145 человек – г. Вольск;  157 человек – г. Маркс)
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	357321686,30
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	735229,80
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	22794,86
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	89,4%
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10,9 кв.м.
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,1
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	131/100%
<b>4.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	13 человек/0,92 %
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	4 человека
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	3 человек
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	6 человек
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	13 человек
4.5.1	по очной форме обучения	13 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	4 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	3 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	6 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0

Директор ГПОУ  
«Саратовский областной  
колледж искусств»

Н.Н. Скворцова